

DAFTAR PUSTAKA

- Angkowo, R., & Kosasih, A. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta
- _____. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- _____. 2015. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan: Edisi ke dua*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asri, Dr. Dahlia Novianing. M.Si., & Dian Ratnaningtyas Afifah, S.Psi., M.Psi. 2018. *Praktik Pemahaman Individu*. CV. Ae Medika Grafika.
- A'yunina, Tahta Qurotu. 2016. *Penggunaan Media Gambar Dalam Keterampilan Menulis Puisi di Sekolah Dasar (Studi Multikasus pada Tiga Sekolah Dasar di Kecamatan Wonodadi Blitar)*. Tesis. Pascasarjana IAIN Tulungagung. <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4008/>, diunduh 27 Agustus 2019 pukul 19.24.
- Baralemba, Adnan M. 2019. *Cara Termudah Memahami, Melaksanakan, Serta Menulis Laporan dan Artikel Penelitian Tindakan Kelas*. Deepublish.
- Barkah, Anri dkk. 2016. "Analisis Struktural-Semiotika Pada Makna Puisi Karya Siswa SD Negeri 1 Mekarharja Banjar." *Dalam jurnal Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 3 No 1

- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Depdiknas, Kurikulum 2004. 2003. *Bahasa Indonesia untuk Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Depdiknas.
- Djaali & Pudji Muljono. 2007. *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Grasindo.
- Djojuroto, Kinayati. 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pendidikan*. Bandung, Citra Aditya Bakti.
- _____. 2010. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haryadi & Zamzami. 1996. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti Bagian Pengembangan Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Ibda, Hamidulloh. 2017. *Media Pembelajaran berbasis Wayang: Konsep dan Aplikasi*. CV. Pilar Nusantara.
- Ibrahim, Dkk. 2005. *Media Pembelajaran*. Malang: Laboratorium Teknologi Pendidikan.
- Iskandarwasid & Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. 2015. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jalil, Danie Abdul. 1990. *Teori dan Periodisasi Puisi Indonesia*. Bandung; Angkasa.
- Mariani, Lilik & M. Husni Abdullah. 2012. "Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Gmbar pada Tema Hiburan Siswa Kelas III SDN Pohkecik Dlanggu Mojokerto." *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar UNESA*, Vol 02 No. 03.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/12198>, diunduh 27 Agustus 2019 pukul 16.20

- Martawijaya, M. Agus. 2016. *Microteaching: Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal*. CV. Masagena
- Milda, Roy Sari & Tim Antologi Puisi Hujan. 2018. *Pujangga Hujan: Teori dan Apresiasi Puisi*. CBK Digital Publishing.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadiroh, Elok Sifak. 2014. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Gambar pada Siswa Kelas III di MI Wachid Hasyim Wonomlati Kecamatan Krembung Kabupaten Sidoarjo*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Mustikasari, Ardiani. 2008. *Mengenal Media Pembelajaran*. <http://edu-articles.com/mengenal-media-pembelajaran>, diunduh 30 Agustus 2019 pukul 09.07.
- Nurchasanah & Widodo. 1993. *Pembelajaran Keterampilan Menulis*. Malang: UM.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permana, Deifan & Dian Indihadi. 2018. "Penggunaan Media Gambar terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik". Dalam *Jurnal Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. 5 No. 1

<https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/7297>, diunduh 27 Agustus 2019 pukul 15.25.

- Pradopo, Rahmat Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta; Gadjah Mada University Press.
- Purwanto. 2010. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riyana, Cepi. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Deepublish
- Sadiman, Arif S. (2003). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, Arif S. dkk. 2011. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sanjaya, Wina Sanjaya. 2009. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Suandi, I Nengah, dkk. 2013. *Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesa.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.
- _____. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sumiharsono, Rudy & Hisbiyatul Hasanah. 2017. *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen , Guru dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi.
- Suryani, Nunuk & Agung Leo. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Susilana, Rudi & Cepi Riyana. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. CV. Wacana Prima
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- _____. 2001. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wibisono, Dermawan. 2003. *Riset Bisnis Panduan Bagi Praktisi & Akademisi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Widiyanti, Arista Ika. 2014. *Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi*. Tulungagung: IAIN Tulungagung. <http://ejournal.staim-tulungagung.ac.id/index.php/Eksyar/article/view/180>, diunduh 26 Agustus 2019 pukul 12.35.
- Yunus, Syarifudin. 2017. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Zara. 2013. “Penerapan Metode Kolaborasi Melalui Media Cerita Pendek dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas X Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 2 Palembang”. <http://eprints.binadarma.ac.id/1976/1/jurnal%20zara.docx>, diunduh 27 Agustus 2019 pukul 19.53.

Lampiran 1 : Berita Acara Bimbingan Skripsi



Unipa Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Geby Citra Imansari
NIM : 168000009
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Sedatigede II Sidoarjo

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	25-07-2019	Pengajuan judul	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	07-08-2019	Resume jurnal	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	08-08-2019	Matrik	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	20-08-2019	Revisi matrik + Bab I	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	23-08-2019	Revisi Bab I	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	29-08-2019	Konsultasi Bab I, II, III	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7	24-09-2019	Revisi Bab III dan Konsultasi Instrumen Penelitian	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	26-09-2019	Bab I, II, III, dan instrument lengkap	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9	26-12-2019	Konsultasi Bab IV + V	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
10	30-12-2019	Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
11	03-01-2019	Skripsi lengkap	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
12	09-01-2019	Revisi skripsi lengkap dan persetujuan sidang	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 10 Januari 2020

Pembimbing I,

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NIDN. 0707106102


Pembimbing II,

Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709037707

Mengetahui:
Dekan FKIP

Drs. Sunari, S.H., M.Si.
NIDN. 196801031992031003

Lampiran 2 : Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234
 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

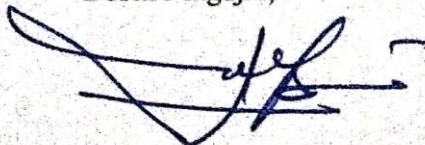
FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Geby Citra Imansari
 NIM : 168000009
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Tanggal Ujian Skripsi : 24 Januari 2020
 Judul Skripsi : Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Penguji I : Drs. Triman Juniarso., M.Pd.
 Penguji II : Imas Srinana W., S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Abstrak		
2	Daftar Pustaka		
3	Pembahasan		
4	Simpulan		
5	Keabsahan Data		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,



Drs. Triman Juniarso., M.Pd.
NIDN. 0019066003

Dosen Penguji II,



Imas Srinana W., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709037707

Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
Website : <http://kip.uniprasby.ac.id>

Unipa Surabaya

Nomor : 295/Ak.2/FKIP/IX/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

07 Oktober 2019

Yang Terhormat,
Kepala SDN Sedatigede II
di Sidoarjo

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SDN Sedatigede II Sidoarjo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Geby Citra Imansari
NIM : 168000009
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Sedatigede II Sidoarjo
Waktu penelitian : 16 September 2019 s/d 16 November 2019

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,



Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 4 : Surat Balasan Izin Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI SEDATIGEDE II
KECAMATAN SEDATI**

Alamat : Jl. H. Syukur – Sedati Gede – Sedati – Sidoarjo 61253
Telp. (031) 8673467 Email : sdnsedatigede2@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 814.3 / 171 / 438.5.1.1.278 / XI / 2019

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah SD Negeri Sedatigede II Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo, menerangkan bahwa :

Nama : Dra. SUMIATI, MM
NIP : 196203061981122002
Pangkat / Golongan : Pembina Utama Muda / IV c
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri Sedatigede II

Menerangkan bahwa :

Nama : **Geby Citra Imansari**
NIM : 168000009
Jurusan / Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Univ. PGRI Adi Buana Surabaya
Judul Penelitian : Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Sedatigede II Sidoarjo

Telah melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SD Negeri Sedatigede II pada tanggal 16 September 2019 s.d 16 November 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 18 November 2019

Kepala Sekolah



Dra. SUMIATI, MM

NIP. 196203061981122002

Lampiran 5 : Instrumen Angket Siswa

**KISI-KISI ANGKET RESPON SISWA TERHADAP
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR KELAS IV
SDN SEDATIGEDE II SIDOARJO**

Angket yang akan dibagikan kepada responden dibuat dengan pernyataan jawaban “ya-tidak” karena peneliti ingin mendapat jawaban yang pasti. Angket digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media gambar. Cara pengisian angket dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang sudah disediakan. Angket berisi 17 pernyataan yang akan diisi oleh responden.

No.	Indikator	Deskripsi Indikator	Jumlah Item	Nomer Item
1.	Kemampuan menulis	Menulis puisi	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Penggunaan media pembelajaran	Menggunakan media pembelajaran	10	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Lampiran 6 : Lembar Angket Siswa

**LEMBAR ANGKET RESPON SISWA TERHADAP
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR KELAS IV
SDN SEDATIGEDE II SIDOARJO**

Nama :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian :

1. Tulislah identitasmu pada tempat yang sudah disediakan
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat
3. Isilah pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan jawabanmu.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang dibebaskan.		
2.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang sudah ditentukan.		
3.	Saya mampu menuangkan cita-cita dalam bentuk puisi.		
4.	Saya mampu menentukan judul puisi.		
5.	Saya mampu memilih kata yang digunakan sesuai dengan makna yang ingin disampaikan.		
6.	Saya mampu merangkai kata-kata yang memiliki rima serupa.		
7.	Saya mampu menuangkan ide dalam penulisan.		
8.	Guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran menulis puisi.		
9.	Guru menggunakan media gambar dalam pembelajaran puisi.		
10.	Saya memerlukan media gambar untuk membantu menulis puisi.		

11.	Saya merasa terbantu dengan penggunaan media gambar dalam menulis puisi.		
12.	Saya lebih mudah membuat puisi dengan menggunakan media gambar.		
13.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemauan menulis puisi.		
14.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemampuan menulis puisi.		
15.	Dengan menggunakan media gambar, saya sangat antusias dalam menulis puisi		
16.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menarik		
17.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menyenangkan		

Terima kasih

Sidoarjo,2019

.....

Lampiran 7 : Lembar Observasi Aktivitas Guru

Instrumen Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Media Gambar

Satuan Pendidikan	: SDN Sedatigede II Sidoarjo
Kelas / Semester	: 4 / 2
Tema	: Cita - Citaku (Tema 6)
Sub Tema	: Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
Pembelajaran	: 5
Alokasi waktu	: 5 x 35 menit
Hari/Tanggal	:

A. Petunjuk Pengisian:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria:

Penilaian terhadap masing-masing kriteria dianalisis menggunakan skala likert:

Skor 5 : SB (Sangat Baik)

Skor 4 : B (Baik)

Skor 3 : C (Cukup)

Skor 2 : K (Kurang)

Skor 1 : SK (Sangat Kurang)

SB (Sangat Baik) :	Guru terlihat sangat baik dan menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
--------------------	--

B (Baik) :	Guru baik dan mampu menguasai dalam melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
C (Cukup) :	Guru cukup baik ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
K (Kurang) :	Guru kurang baik dan kurang menguasai saat melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
SK (Sangat kurang) :	Guru tidak mampu dan tidak menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Awal Pembelajaran						
1.	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam					
2.	Melakukan komunikasi kehadiran siswa					
3.	Mempersiapkan siswa untuk berdoa sesuai kepercayaan masing-masing					
4.	Mempersiapkan siswa untuk belajar					
Kegiatan Inti						
Penguasaan Materi Pembelajaran						
5.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
6.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari					
Penguasaan Media						
7.	Menunjukkan media gambar pada siswa					
8.	Menjelaskan bahwa media gambar sangat bermanfaat untuk membantu siswa dalam menulis puisi					
9.	Menjelaskan bahwa media gambar memiliki kelebihan dan kekurangan					
10.	Menyampaikan petunjuk atau aturan cara menggunakan media gambar					
11.	Memberi tugas kepada siswa untuk membuat puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar					
12.	Memberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menggunakan media gambar dalam menulis puisi					
13.	Memperbolehkan siswa untuk mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar					
14.	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir menulis puisi sesuai dengan media					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
	gambar					
15.	Memberikan bantuan kepada siswa yang kesulitan dalam menulis puisi					
16.	Meminta siswa untuk mengumpulkan lembar hasil menulis puisi yang sudah dikerjakan.					
Penerapan Strategi Pembelajaran						
17.	Melaksanakan pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi yang dicapai					
18.	Menguasai kelas					
19.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual (secara menyeluruh)					
20.	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan kebiasaan positif					
21.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan					
22.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut sesuai dengan langkah-langkah penerapan media pembelajaran					
Pemanfaatan Sumber Belajar						
23.	Trampil dalam menggunakan bahan ajar dan media yang mendukung					
24.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan sumber belajar					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
25.	Melibatkan siswa dalam media pembelajaran					
Pelibatan Siswa dalam Pembelajaran						
26.	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa melalui interaksi antara guru, siswa, dan sumber belajar					
27.	Merespon positif partisipasi siswa					
28.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa					
29.	Menumbuhkan rasa antusiasme siswa dalam belajar					
Penggunaan Bahasa dalam Pembelajaran						
30.	Menggunakan bahasa lisan secara baik dan benar					
31.	Menggunakan bahasa tulis secara baik dan benar					
Kegiatan Penutup						
32.	Mengarahkan siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari					
33.	Memberikan penguatan kepada siswa					
34.	Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya					
35.	Mempersiapkan siswa untuk bernyanyi bersama (lagu daerah atau lagu anak-anak)					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
36.	Mempersiapkan siswa untuk berdoa dan mengucapkan salam					

Catatan :

.....
.....

Saran :

.....
.....

Lampiran 8 : Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik

Instrumen Observasi Aktivitas Peserta Didik dalam Penerapan Media Gambar

Satuan Pendidikan : SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Alokasi waktu : 5 x 35 menit
 Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria:

Penilaian terhadap masing-masing kriteria dianalisis menggunakan skala likert:

Skor 5 : SB (Sangat Baik)

Skor 4 : B (Baik)

Skor 3 : C (Cukup)

Skor 2 : K (Kurang)

Skor 1 : SK (Sangat Kurang)

SB (Sangat Baik) :	Guru terlihat sangat baik dan menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
--------------------	--

B (Baik) :	Guru baik dan mampu menguasai dalam melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
C (Cukup) :	Guru cukup baik ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
K (Kurang) :	Guru kurang baik dan kurang menguasai saat melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
SK (Sangat kurang) :	Guru tidak mampu dan tidak menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Awal Pembelajaran						
1.	Menjawab salam dari guru					
2.	Memberikan respon kehadiran yang diberikan guru					
3.	Ikut serta dalam berdoa sesuai kepercayaan masing-masing					
4.	Memberikan respon kesiapan siswa untuk belajar					
Kegiatan Inti						
Penguasaan Materi Pembelajaran						
5.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
6.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari					
Penguasaan Media						
7.	Mengamati media gambar yang ditunjukkan oleh guru					
8.	Mendengarkan penjelasan guru tentang manfaat media gambar dalam membantu menulis puisi					
9.	Mendengarkan penjelasan guru bahwa media gambar memiliki kelebihan dan kekurangan					
10.	Mendengarkan penjelasan guru tentang petunjuk atau aturan cara menggunakan media gambar					
11.	Antusias untuk membuat puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar					
12.	Antusias untuk mencoba menggunakan media gambar dalam menulis puisi					
13.	Mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar					
14.	Aktif dalam melakukan kegiatan yang terkait dengan media gambar					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
15.	Tidak segan untuk bertanya kepada guru apabila kesulitan dalam menulis puisi dengan menggunakan media gambar					
16.	Mengumpulkan lembar hasil menulis puisi yang sudah dikerjakan					
Penerapan Strategi Pembelajaran						
17.	Mampu melaksanakan pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi yang dicapai					
18.	Mampu mengkondisikan diri dengan baik pada saat proses penggunaan media gambar					
19.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual (secara menyeluruh)					
20.	Mampu melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan kebiasaan positif					
21.	Mampu melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan					
22.	Mampu melaksanakan pembelajaran secara runtut sesuai dengan langkah-langkah penerapan media pembelajaran					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Pemanfaatan Sumber Belajar						
23.	Mampu menunjukkan keterampilan dalam menggunakan bahan ajar dan media yang mendukung					
24.	Terlibat dalam pemanfaatan sumber belajar					
25.	Terlibat dalam media pembelajaran yaitu media gambar					
Pelibatan Siswa dalam Pembelajaran						
26.	Berpartisipasi aktif siswa melalui interaksi antara guru, siswa, dan sumber belajar					
27.	Merespon positif partisipasi siswa					
28.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa					
29.	Menumbuhkan rasa antusiasme siswa dalam belajar					
Penggunaan Bahasa dalam Pembelajaran						
30.	Menggunakan bahasa lisan secara baik dan benar					
31.	Menggunakan bahasa tulis secara baik dan benar					
Kegiatan Penutup						
32.	Mampu membuat kesimpulan dari materi yang sudah dipelajari					

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
33.	Memperhatikan penguatan yang diberikan oleh guru					
34.	Memperhatikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya					
35.	Ikut serta dalam bernyanyi bersama (menyesuaikan)					
36.	Ikut serta berdoa dan menjawab salam dari guru					

Catatan :

.....

Saran :

.....

Lampiran 9 : Instrumen Penilaian Menulis Puisi**INSTRUMEN PENILAIAN MENULIS PUISI**

Satuan Pendidikan : SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Alokasi waktu : 5 x 35 menit

No.	Aspek	Skala Nilai			
		5 – 4 (Sangat baik)	4 – 3 (Baik)	3 – 2 (Cukup)	2 – 1 (Perlu pendampingan)
1.	Tema	Tema sesuai dengan isi dan mudah dipahami	Tema sesuai dengan isi sulit untuk dipahami	Tema kurang sesuai dengan isi	Tidak sesuai dengan isi
2.	Diksi	Pemilihan kata yang digunakan sesuai dengan makna yang ingin disampaikan dan maknanya menarik	Pemilihan kata yang digunakan sesuai dengan makna yang ingin	Pemilihan kata yang digunakan kurang sesuai dengan makna yang ingin	Pemilihan kata yang digunakan tidak tepat

No	Aspek	Skala Nilai			
		5 - 4 (Sangat baik)	4 - 3 (Baik)	3 - 2 (Cukup)	2 - 1 (Perlu pendampingan)
3.	Gaya bahasa	Bahasa yang kreatif dan khas dalam uraian puisi dapat menghidupkan kalimat untuk menimbulkan reaksi tertentu	Bahasa sedikit kreatif dan menimbulkan kesan tertentu	Bahasa tidak kreatif dan tidak menimbulkan kesan tertentu	Perlu berlatih lagi dalam memilih bahasa yang kreatif
4.	Rima	Seluruh isi bait puisi menggunakan kata-kata yang memiliki rima yang hampir sama.	Sebagian besar isi bait puisi menggunakan kata-kata yang memiliki rima yang hampir sama.	Beberapa isi bait puisi menggunakan kata-kata yang memiliki rima yang hampir sama.	Perlu berlatih lagi dalam membuat puisi dengan menggunakan kata-kata yang memiliki rima yang hampir sama.

No	Aspek	Skala Nilai			
		5 - 4 (Sangat baik)	4 - 3 (Baik)	3 - 2 (Cukup)	2 - 1 (Perlu pendampingan)
5.	Kemampuan mengomunikasikan	Mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap dan jelas.	Cukup mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasannya secara lengkap dan jelas.	Kurang mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasannya secara lengkap dan tidak jelas.	Perlu berlatih lagi dalam menuangkan cita-citanya ke dalam bentuk puisi.

$$\text{PERHITUNGAN SKOR NILAI AKHIR} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 10 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Alokasi waktu : 5 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No.	Kompetensi	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara	3.6.1 Menyimpulkan amanat puisi yang

	lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	disajikan secara tertulis.
		3.6.2 Membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri	4.6.1 Menulis puisi dengan menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya.
		4.6.2 Membacakan puisi hasil karya pribadi.

Muatan : PPKn

No.	Kompetensi	Indikator
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
		3.3.2 Menuliskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.3	Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	4.3.1 Membuat poster tentang bahasa daerah dan makanan khas nusantara.
		4.3.2 Mempresentasikan poster tentang bahasa daerah dan makanan khas nusantara.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis siswa mampu membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menulis puisi siswa mampu menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat poster, siswa mampu menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia dengan rinci.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Bahasa Indonesia: Menulis sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dan menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya.
2. PPKn: Manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dan membuat poster tentang bahasa daerah dan makanan khas nusantara.

E. MODEL & METODE PEMBELAJARAN

Strategi : Saintifik (mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengkomunikasikan)

Metode : Penugasan, Pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dan dibuka dengan salam, menanyakan kabar, mengecek kehadiran, dan menanyakan kesiapan siswa untuk belajar. 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang 	15 menit

	<p>diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Cita-Citaku</i>". 6. Guru meninjau kembali sampai sejauh mana materi yang sudah dipelajari sebelumnya dapat dipahami oleh siswa. 	
Inti	<p>Kegiatan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar-gambar buku yang terdapat pada halaman 102. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang buku-buku cerita tersebut yang beberapa di antaranya merupakan karya penulis cerita anak Indonesia yang bernama Clara Ng yang telah menulis berbagai macam buku cerita anak yang sangat menarik. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang apa saja yang dilakukan oleh profesi seorang penulis. 2. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Hebatnya Cita-Citaku. 	

	<p>3. Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku pertanyaan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pernahkah kamu melihat buku-buku seperti di atas? • Apakah buku cerita kesukaanmu? • Apakah kamu juga punya penulis cerita kesayanganmu? Tahukah kamu apa yang dilakukan para penulis cerita atau sastra Indonesia? <p>4. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang betapa hebatnya seorang penulis cerita anak yang mempunyai peran yang sangat penting bagi pertumbuhan anak-anak. Guru juga membahas beberapa peran mereka. Siswa lalu mencoba untuk mencari tahu lebih jauh tentang peran seorang penulis. Siswa juga mencoba menjawab beberapa pertanyaan di antaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tahukah kamu peran penting penulis cerita lain yang kamu ketahui? • Apakah manfaat membaca buku cerita anak untukmu? • Apakah manfaat membaca untukmu? <p>5. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang profesi seorang penulis cerita anak yang merupakan salah satu pekerja seni sastra tulis yang pekerjaannya merangkai kata-kata untuk menuangkan imajinasi dan pendapatnya tentang lingkungan sekitar agar orang lain dapat membaca dan merasakan hal</p>	
--	---	--

	<p>yang sama. Guru membahas contoh lain dari karya sastra yaitu sebuah puisi karena kata-kata yang digunakan seringkali mempunyai makna yang dalam. Namun Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan.</p> <ol style="list-style-type: none">6. Guru memberikan contoh sebuah puisi.7. Siswa diminta untuk menyimpulkan amanat puisi secara berkelompok.8. Siswa dan guru bersama-sama membahas hasil dari simpulan amanat puisi.9. Guru menunjukkan media gambar yang dapat membantu siswa untuk membuat puisi.10. Siswa mengamati media gambar.11. Guru menyampaikan petunjuk atau aturan cara.12. Siswa diminta untuk mencoba membuat sebuah karangan puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar yang ada di depan.13. Siswa boleh mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar.14. Siswa diberi kesempatan untuk berfikir menulis puisi sesuai dengan media gambar15. Siswa menentukan cita-cita dan judul puisi yang sesuai.16. Siswa membuat beberapa kata kunci dari setiap gagasan.17. Siswa merangkai gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.	
--	--	--

	<p>18. Siswa memilih kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.</p> <p>19. Siswa menuliskan puisi di lembar yang sudah disediakan.</p> <p>20. Guru memberi bantuan kepada siswa yang kesulitan dalam menulis puisi.</p> <p>21. Setelah selesai perwakilan siswa membacakan puisi hasil karya pribadi di depan kelas.</p> <p>22. Kemudian siswa mengumpulkan lembar jawabannya.</p> <p>23. Siswa ditanamkan sebuah nasehat bahwa setiap manusia harus mempunyai cita-cita yang baik dan dapat bermanfaat.</p> <p>24. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang bahasa daerah yang berbeda-beda di Indonesia sesuai dengan suku yang ada. Siswa juga membahas tentang bahasa yang merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Selain itu siswa juga membahas tentang keunikan yang membedakan satu daerah dengan daerah lainnya. Salah satunya selain bahasa daerah adalah makanan-makanan khasnya. Siswa lalu melakukan kegiatan kelompok dengan mengikuti langkah-langkah berikut:</p> <p>a. Kamu dan kelompokmu akan melanjutkan kegiatan sebelumnya tentang keragaman budaya orang-orang yang berada di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman rumah adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini kamu akan</p>	
--	---	--

	<p>menggali lebih dalam tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka. Kamu akan menuangkannya dalam bentuk poster.</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="396 331 835 467">b. Siapkan sebuah kertas ukuran A3. Kamu dapat juga menggunakan sebuah kertas karton dengan ukuran yang sama.<li data-bbox="396 475 835 643">c. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Jelaskan dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.<li data-bbox="396 651 835 818">d. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati. Jelaskan berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.<li data-bbox="396 826 835 1106">e. Pada bagian yang lain dari postermu, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya : “Siapa namamu?” Lalu carilah makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.<li data-bbox="396 1114 835 1169">f. Gunakan contoh berikut ini untuk membantumu.<li data-bbox="396 1177 835 1313">g. Tuliskanlah semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.<li data-bbox="396 1321 835 1425">h. Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.	
--	---	--

	<p>25. Siswa menyajikan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas ke dalam bentuk poster.</p> <p>26. Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</p>	
--	---	--

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. 4. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	15 menit
----------------	---	-------------

G. PENILAIAN

1. Membuat Puisi Tentang Cita-Cita

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur kemampuan siswa dalam menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membuat kata kunci dan merangkai gagasan-gagasannya dengan memilih kata-kata yang memiliki rima yang hampir serupa.
- Mengukur kemampuan siswa dalam menuliskan makna puisi kedalam sebuah paragraf.

2. Membuat Poster Tentang Keragaman Budaya

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa tentang keragaman budaya daerah berbeda di Indonesia dan menuangkannya dengan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia.
- Mengukur keterampilan siswa dalam menuangkan keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah ke dalam bentuk poster.
- Mengukur keterampilan siswa dalam menuliskan manfaat yang didapatkan dalam mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.

H. SUMBER DAN MEDIA

a. Sumber

- Buku guru Tema : Cita-citaku - Tema 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 edisi revisi)
- Buku siswa Tema : Cita-citaku - Tema 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 edisi revisi)

b. Media

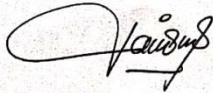
- Gambar cita-cita

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Guru Kelas IV C,



Faizatul Fitriyah, S.Pd.
NIP. 19860703 201001 2 020

Sidoarjo, 21 Oktober 2019
Mahasiswa Magang III,



Geby Citra Imansari
NIM. 16800009

Mengetahui
Kepala Sekolah,



Dra. Sumiati, MM

NIP. 19620306 198112 2 002

Lampiran 11 : Bahan Ajar**BAHAN AJAR**

Satuan Pendidikan	: SDN Sedatigede II Sidoarjo
Kelas / Semester	: 4 / 2
Tema	: Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema	: Hebatnya Cita-citaku (Sub Tema 2)
Pembelajaran	: 5
Alokasi waktu	: 5 x 35 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis siswa mampu membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menulis puisi siswa mampu menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat poster, siswa mampu menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia dengan rinci.

B. URAIAN MATERI PELAJARAN

Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Hebatnya Cita-Citaku.

Tahukah Kamu

Pernahkah kamu melihat buku-buku di atas? Apakah buku cerita kesukaanmu? Apakah kamu juga punya penulis cerita kesayanganmu? Tahukah kamu apa yang dilakukan para penulis cerita atau sastra Indonesia?

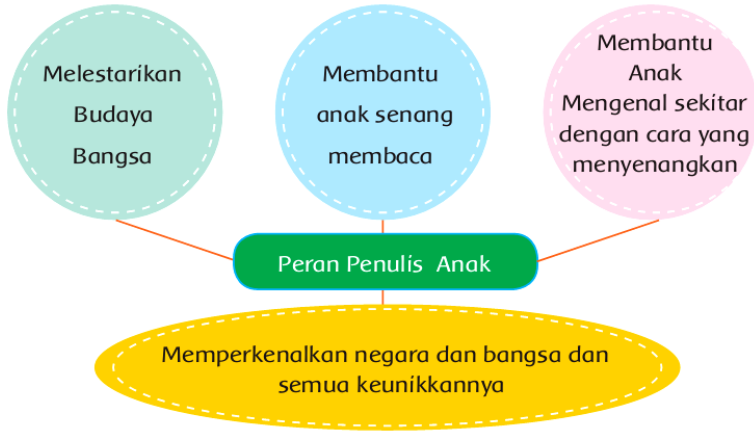
Buku-buku cerita tersebut adalah beberapa karya penulis cerita anak Indonesia yang bernama Clara Ng. Beliau telah menulis berbagai macam buku cerita anak yang sangat menarik. Tahukah kamu tentang penulis-penulis cerita anak lainnya?

Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku.

Ayo Berdiskusi



- **Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang betapa hebatnya seorang penulis cerita anak yang mempunyai peran yang sangat penting bagi pertumbuhan anak-anak.**
- **Guru juga membahas beberapa peran mereka.**
- **Siswa lalu mencoba untuk mencari tahu lebih jauh tentang peran seorang penulis.**



Siswa mencoba menjawab beberapa pertanyaan

Tahukah kamu peran lain seorang penulis cerita anak yang kamu ketahui?
 Apakah manfaat membaca buku cerita anak untukmu?
 Apakah manfaat membaca untukmu?

Seorang penulis cerita anak merupakan salah satu pekerja seni sastra. Karena ia merangkai kata-kata untuk menuangkan imajinasi dan pendapatnya tentang lingkungan sekitar agar orang lain dapat membaca dan merasakan hal yang sama. Puisi juga merupakan salah satu contoh karya sastra. Dalam puisi, kata-kata yang digunakan sering kali mempunyai makna yang dalam. Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan.

Cita - Citaku Ingin Menjadi Tentara

Tentara, engkau prajurit terbaik bangsa
 Berjiwa pemberani tanpa ada rasa takut
 Berlatih di medan tempur demi Indonesia
 Melawan pemberontak sampai mereka takut
 Jadi tentara adalah cita-citaku
 Mengamankan NKRI adalah tujuanku
 Seragam loreng akan jadi kebangganku
 NKRI adalah negaraku

Guru
 memberikan
 contoh
 sebuah puisi.

1. Siswa diminta untuk menyimpulkan amanat puisi secara berkelompok.
2. Siswa dan guru bersama-sama membahas hasil dari simpulan amanat puisi.

Ayo Mencoba



- Guru menunjukkan media gambar cita-cita. Tujuan dari media gambar ialah untuk mempermudah siswa dalam menulis puisi.
- Siswa mengamati media gambar.



1. Siswa diminta untuk mencoba membuat sebuah karangan puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar yang ada di depan.
2. Siswa boleh mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar.
3. Siswa menentukan cita-citanya.
4. Siswa membuat beberapa kata kunci dari setiap gagasan.
5. Siswa merangkai gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
6. Siswa memilih kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.

Petunjuk pengerjaan:

1. Lihat cita-cita yang ada di media gambar, lalu tentukan dan ceritakan kehebatan cita-citamu tersebut (*cita-cita boleh selain yang tidak ada di media gambar*).
2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisimu dibawah ini.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Siswa menuliskan puisi di lembar yang sudah disediakan.
- Setelah selesai siswa mengumpulkan lembar jawabannya.
- Siswa ditanamkan sebuah nasehat bahwa setiap manusia harus mempunyai cita-cita yang baik dan dapat bermanfaat.

Ayo Berlatih



Indonesia memiliki bahasa daerah yang berbeda-beda sesuai suku yang ada. Bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Dalam puisi, bahasa merupakan hal yang penting digunakan untuk menyampaikan pesan secara lisan dan tulisan.

Pernahkah kamu berkunjung ke tempat wisata yang berada di daerah lain di Indonesia? Mereka tentu memiliki keunikan yang membedakan dengan daerah lainnya. Salah satu yang membedakan antara satu daerah dengan daerah lainnya adalah bahasa daerah dan makanan khasnya.



Sumber:
www.perjikuliner.com

Pecel



Sumber:
www.dapurresepi.info

Soto



Sumber:
www.mulpix.com

Papeda



Sumber:
www.id.wikipedia.org

Bika Ambon

Perhatikan gambar-gambar di atas! Makanan khas daerah kini menjadi hal yang paling diburu oleh para wisatawan lokal. Makanan khas daerah tentu saja dinamai dengan bahasa daerah setempat.

Lakukan kegiatan berikut ini bersama dengan teman sekelompokmu!

1. Kamu dan kelompokmu akan melanjutkan kegiatan sebelumnya tentang keragaman budaya orang-orang yang berada di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman rumah adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini, kamu akan menggali lebih dalam

tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka. Kamu akan menuangkannya dalam bentuk poster.

2. Siapkan sebuah kertas ukuran A3. Kamu dapat juga menggunakan sebuah kertas karton dengan ukuran yang sama.
3. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Jelaskan dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.
4. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati.
Jelaskan berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.
5. Pada bagian yang lain dari postermu, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya: “Siapa namamu?” Lalu, carilah makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.
6. Gunakan contoh berikut ini untuk membantumu.
7. Tuliskan semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.
8. Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.

- **Siswa menyajikan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas ke dalam bentuk poster.**
- **Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang menggunakan kalimat sederhana dalam Bahasa Indonesia**

**Bahasa Daerah
di Nusantara**

Siapa namamu?

Sinten nami
panjenengan? (Jawa)

**Makanan Khas
Nusantara**

Gambar makanan khas daerah		
Nama: Asal: Keunikan:		
Gambar makanan khas daerah		
Nama: Asal: Keunikan:		

Manfaat mengetahui berbagai bahasa daerah dan makanan khas bagiku:

.....
.....

Lampiran 12 : LKPD Menulis Puisi

Nama :	Nilai
Kelas :	
No. absen :	

Petunjuk pengerjaan:

1. Lihat cita-cita yang ada di media gambar, lalu tentukan dan ceritakan kehebatan cita-citamu tersebut (*cita-cita boleh selain yang tidak ada di media gambar*).
2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisimu dibawah ini.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lampiran 13 : Lembar – Lembar Validasi Validator

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN ANGKET

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.

Setelah membaca, menelaah, dan mencermati instrumen penelitian berupa angket mengenai respon siswa terhadap pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media gambar yang akan digunakan dalam penelitian yang berjudul “Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Sedatigede II Sidoarjo” yang disusun oleh:

Nama : Geby Citra Imansari

Nim : 168000009

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : FKIP

Dengan ini menyatakan bahwa instrument tersebut (dilingkari)

- a. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- b. Layak digunakan untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
- c. Tidak layak digunakan dalam uji coba

Catatan (bila perlu) :

.....

.....

.....

.....

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 25 Oktober 2019

Validator

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NPP. 8710201/DY

**LEMBAR VALIDASI
TERHADAP OBSERVASI AKTIVITAS GURU
(OAG)**

Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Geby Citra Imansari
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
 Perkerjaan : Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar

A. Petunjuk:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Jika terdapat komentar maka tulishlah pada lembar saran yang telah disediakan.

Keterangan skala penilaian:

Skor 4 : SB (Sangat Baik)
 Skor 3 : B (Baik)
 Skor 2 : C (Cukup)
 Skor 1 : K (Kurang)

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek:

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	FORMAT OAG				
	a. Format jelas sehingga memudahkan melakukan penelitian	✓			
	b. Kemenarikan	✓			
2.	ISI OAG				
	a. Kesesuaian dengan aktivitas guru dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	✓			
	b. Urutan observasi sesuai dengan urutan aktivitas dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		✓		
	c. Setiap aktivitas guru teramati	✓			
	d. Setiap aktivitas guru sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
3.	BAHASA DAN TULISAN				
	a. Menggunakan bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku		✓		
	b. Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif	✓			
	c. Bahasa yang mudah dipahami	✓			
4.	d. Tulisan mengikuti aturan EYD	✓			
	MANFAAT OAG				
	a. Dapat digunakan sebagai pedoman bagi observasi guru		✓		
	b. Dapat digunakan untuk menilai keberhasilan proses pembelajaran		✓		

C. Penilaian secara umum

Kesimpulan penilaian secara umum *) :

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Cukup
- d. Kurang
- e. Sangat kurang

D. Komentar dan saran perbaikan

.....

.....

.....

.....

Surabaya, 25 Oktober 2019

Validator

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NPP. 8710201/DY

**LEMBAR VALIDASI
TERHADAP OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK
(OAPD)**

Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Geby Citra Imansari
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
 Perkerjaan : Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar

A. Petunjuk:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Jika terdapat komentar maka tulislah pada lembar saran yang telah disediakan.

Keterangan skala penilaian:

Skor 4 : SB (Sangat Baik)
 Skor 3 : B (Baik)
 Skor 2 : C (Cukup)
 Skor 1 : K (Kurang)

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek:

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	FORMAT OAPD				
	a. Format jelas sehingga memudahkan melakukan penelitian	✓			
	b. Kemerarikan	✓			
2.	ISI OAPD				
	a. Kesesuaian dengan aktivitas guru dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	✓			
	b. Urutan observasi sesuai dengan urutan aktivitas dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)		✓		
	c. Setiap aktivitas guru teramati	✓			
	d. Setiap aktivitas guru sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
3.	BAHASA DAN TULISAN				
	a. Menggunakan bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku		✓		
	b. Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif	✓			
	c. Bahasa yang mudah dipahami	✓			
	d. Tulisan mengikuti aturan EYD	✓			
4.	MANFAAT OAPD				
	a. Dapat digunakan sebagai pedoman bagi observasi guru		✓		
	b. Dapat digunakan untuk menilai keberhasilan proses pembelajaran		✓		

C. Penilaian secara umum

Kesimpulan penilaian secara umum *) :

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Cukup
- d. Kurang
- e. Sangat kurang

D. Komentar dan saran perbaikan

.....

.....

.....

.....

Surabaya, ..25. Oktober 2019

Validator

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NPP. 8710201/DY

**LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Geby Citra Imansari
 Nama Validator :
 Perkerjaan : Guru SDN Sedatigede II Sidoarjo

A. Petunjuk:

- Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
- Jika terdapat komentar maka tulislah pada lembar saran yang telah disediakan.

Keterangan skala penilaian:

Skor 4 : SB (Sangat Baik)
 Skor 3 : B (Baik)
 Skor 2 : C (Cukup)
 Skor 1 : K (Kurang)

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek:

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	FORMAT				
	a. Kejelasan pembagian materi	✓			
	b. Sistem penomoran jelas	✓			
	c. Pengaturan ruangan atau layout		✓		
	d. Jenis dan ukuran		✓		
2.	ISI				
	a. Menuliskan kompetensi dasar	✓			
	b. Menuliskan indikator	✓			
	c. Menuliskan tujuan pembelajaran	✓			
	d. Ketepatan indikator dengan KD			✓	
	e. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran			✓	

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
	f. Kebenaran isi/materi		✓		
	g. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis		✓		
	h. Kesesuaian dengan standar kompetensi Kurikulum 2013		✓		
	i. Pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sarana pembelajaran yang dilakukan dengan tepat sehingga memungkinkan peserta didik aktif dalam pembelajaran		✓		
	j. Kesesuaian media pembelajaran dengan materi pembelajaran		✓		
	k. Kegiatan guru dan peserta didik dirumuskan secara operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam pembelajaran dikelas		✓		
	l. Kesesuaian dengan urutan materi		✓		
	m. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan		✓		
3.	BAHASA		✓		
	a. Kebenaran tata bahasa		✓		
	b. Kesederhanaan struktur kalimat		✓		
	c. Kejelasan petunjuk dan arahan		✓		
	d. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan		✓		

C. Penilaian umum

Kesimpulan penilaian secara umum *):

1. Rencana pembelajaran ini:

- Sangat baik
- Baik
- Cukup
- Kurang
- Sangat kurang

2. Rencana pembelajaran ini:

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan sedikit revisi
- Dapat digunakan dengan banyak revisi
- Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi

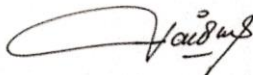
*) Lingkarilah huruf abjad sesuai penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan saran perbaikan

Indikator dalam setiap KD sebaiknya di
kembangkan lagi. Upayakan setiap KD terdiri dari
2-3 indikator pencapaian siswa.

.....
.....
Sidoarjo, 21 Oktober 2019

Validator



Faiqatul Fitriyah

NIP. 19860703 201001 2020

**LEMBAR VALIDASI
INSTRUMEN TES MENULIS PUISI**

Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Geby Citra Imansari
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar

A. Petunjuk:

Beri tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut Bapak/Ibu.

Keterangan skala penilaian:

Skor 4 : SB (Sangat Baik)

Skor 3 : B (Baik)

Skor 2 : C (Cukup)

Skor 1 : K (Kurang)

B. Rubrik penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	Kriteria yang dirumuskan memudahkan guru dalam memberikan penilaian kepada siswa.	✓			
2.	Pembagian bobot untuk setiap aspek sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai oleh siswa.		✓		
3.	Penjabaran setiap aspek sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai oleh siswa.		✓		
4.	Deskripsi kemampuan yang dirumuskan dalam tes dapat menilai kemampuan menulis puisi peserta didik.	✓			
5.	Aspek/kriteria yang dirumuskan dalam rubrik penilaian dapat menilai kemampuan menulis puisi peserta didik.	✓			

C. Penilaian umum

Kesimpulan penilaian secara umum :

1. Instrumen tes menulis puisi peserta didik ini :

a. Sangat baik

b. Baik

c. Cukup

d. Kurang

e. Sangat kurang

2. Instrumen tes menulis puisi peserta didik ini :
- a. Dapat digunakan tanpa revisi
 - b. Dapat digunakan sedikit revisi
 - c. Dapat digunakan dengan banyak revisi
 - d. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi

*) Lingkarilah huruf abjad sesuai penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan saran perbaikan

.....
.....
.....
.....

Surabaya, 25 Oktober 2019

Validator



Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NPP. 8710201/DY

**LEMBAR VALIDASI
MEDIA PEMBELAJARAN**

Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Penulis : Geby Citra Imansari
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
 Perkerjaan : Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar

A. Petunjuk:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Tbu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Jika terdapat komentar maka tulislah pada lembar saran yang telah disediakan.

Keterangan skala penilaian:

Skor 4 : SB (Sangat Baik)
 Skor 3 : B (Baik)
 Skor 2 : C (Cukup)
 Skor 1 : K (Kurang)

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek:

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	TAMPILAN				
	a. Kejelasan gambar	✓			
	b. Pengaturan tempat/ tata letak gambar	✓			
	c. Komposisi pemilihan warna	✓			
	d. Kerapian tampilan media	✓			
	e. Kesesuaian dengan sasaran	✓			
2.	ISI				
	a. Kesesuaian dengan topik pembelajaran	✓			
	b. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		✓		

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
	c. Kebenaran materi		✓		
	d. Kesesuaian dengan kompetensi ini	✓			
	e. Pemilihan penerapan media dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan peserta didik aktif dalam pembelajaran	✓			
	f. Kelayakan sebagai media pembelajaran	✓			

C. Penilaian umum

Kesimpulan penilaian secara umum *) :

1. Media pembelajaran ini:

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Cukup
- d. Kurang
- e. Sangat kurang

2. Media pembelajaran ini:

- a. Dapat digunakan tanpa revisi
- b. Dapat digunakan sedikit revisi
- c. Dapat digunakan dengan banyak revisi
- d. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi

*) Lingkariilah huruf abjad sesuai penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan saran perbaikan

.....

.....

.....

.....

Surabaya, ..25.. Oktober 2019

Validator

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NPP. 8710201/DY

Lampiran 14 : Hasil Observasi Aktivitas Guru

Instrumen Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Media Gambar

Satuan Pendidikan : SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Alokasi waktu : 5 x 35 menit
 Hari/Tanggal : Jum'at / 1 November 2019

A. Petunjuk Pengisian:

1. Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
2. Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria:

Penilaian terhadap masing-masing kriteria dianalisis menggunakan skala likert:

Skor 5 : SB (Sangat Baik)

Skor 4 : B (Baik)

Skor 3 : C (cukup)

Skor 2 : K (Kurang)

Skor 1 : SK (Sangat kurang)

SB (Sangat Baik) :	Guru terlihat sangat baik dan menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
B (Baik) :	Guru baik dan mampu menguasai dalam melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
C (Cukup) :	Guru cukup baik ketika melakukan aktivitas didepan kelas dengan aspek yang diamati.
K (Kurang) :	Guru kurang baik dan kurang menguasai saat melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
SK (Sangat kurang) :	Guru tidak mampu dan tidak menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Awal Pembelajaran						
1.	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam	✓				
2.	Melakukan komunikasi kehadiran siswa	✓				
3.	Mempersiapkan siswa untuk berdoa sesuai kepercayaan masing-masing	✓				
4.	Mempersiapkan siswa untuk belajar	✓				
Kegiatan Inti						
Penguasaan Materi Pembelajaran						
5.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	✓				
6.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari		✓			
Penguasaan Media						
7.	Menunjukkan media gambar pada siswa	✓				
8.	Menjelaskan bahwa media gambar sangat bermanfaat untuk membantu siswa dalam menulis puisi		✓			
9.	Menjelaskan bahwa media gambar memiliki kelebihan dan kekurangan		✓			
10.	Menyampaikan petunjuk atau aturan cara menggunakan media gambar		✓			
11.	Memberi tugas kepada siswa untuk membuat puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar	✓				
12.	Memberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menggunakan media gambar dalam menulis puisi	✓				
13.	Memperbolehkan siswa untuk mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar	✓				
14.	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir menulis puisi sesuai dengan media gambar		✓			
15.	Memberikan bantuan kepada siswa yang kesulitan dalam menulis puisi		✓			
16.	Meminta siswa untuk mengumpulkan lembar hasil menulis puisi yang sudah dikerjakan.	✓				

No.	Aspek yang diobservasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Penerapan Strategi Pembelajaran						
17.	Melaksanakan pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi yang dicapai		✓			
18.	Menguasai kelas		✓			
19.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual (secara menyeluruh)		✓			
20.	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan kebiasaan positif		✓			
21.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan		✓			
22.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut sesuai dengan langkah-langkah penerapan media pembelajaran		✓			
Pemanfaatan Sumber Belajar						
23.	Trampil dalam menggunakan bahan ajar dan media yang mendukung		✓			
24.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan sumber belajar		✓			
25.	Melibatkan siswa dalam media pembelajaran	✓				
Pelibatan Siswa dalam Pembelajaran						
26.	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa melalui interaksi antara guru, siswa, dan sumber belajar		✓			
27.	Merespon positif partisipasi siswa		✓			
28.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa		✓			
29.	Menumbuhkan rasa antusiasme siswa dalam belajar		✓			
Penggunaan Bahasa dalam Pembelajaran						
30.	Menggunakan bahasa lisan secara baik dan benar		✓			
31.	Menggunakan bahasa tulis secara baik dan benar		✓			
Kegiatan Penutup						
32.	Mengarahkan siswa untuk menyimpulkan materi yang sudah dipelajari		✓			
33.	Memberikan penguatan kepada siswa		✓			

No.	Aspek yang diobservasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
34.	Menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya		✓			
35.	Mempersiapkan siswa untuk bernyanyi bersama (lagu daerah atau lagu anak-anak)			✓		
36.	Mempersiapkan siswa untuk berdoa dan mengucapkan salam		✓			

Catatan :

Performance saat pembelajaran berlangsung sudah baik dan dapat memberikan pemahaman kepada peserta didik.

Saran :

- awal pembelajaran : di beri ice breaking berupa nyanyian atau yang lain agar semangat anak : tampak.
- Inti pembelajaran : contoh rima agar tampak semua. guru menggunakan contoh tertulis dg. ^{me} proyektor atau berkelompok di sediakan contoh ^{me}nya dg. lembar contoh jenis rima.

Sidoarjo, 1 November 2019

Observer,

Faizatul Fitriyah, S.Pd.
NIP. 19860703 201001 2 020

Lampiran 15 : Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik

Instrumen Observasi Aktivitas Peserta Didik dalam Penerapan Media Gambar

Satuan Pendidikan : SDN Sedatigede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita - Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Hebatnya Cita - Citaku (Sub Tema 2)
 Pembelajaran : 5
 Alokasi waktu : 5 x 35 menit
 Hari/Tanggal : Jum'at / 1 November 2019

A. Petunjuk Pengisian:

- Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu, jika aspek yang diamati terlihat atau tampak pada diri pendidik.
- Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria:

Penilaian terhadap masing-masing kriteria dianalisis menggunakan skala likert:

Skor 5 : SB (Sangat Baik)

Skor 4 : B (Baik)

Skor 3 : C (cukup)

Skor 2 : K (Kurang)

Skor 1 : SK (Sangat kurang)

SB (Sangat Baik) :	Siswa terlihat sangat baik dan menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
B (Baik) :	Siswa baik dan mampu menguasai dalam melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
C (Cukup) :	Siswa cukup baik ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
K (Kurang) :	Siswa kurang baik dan kurang menguasai saat melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.
SK (Sangat kurang) :	Siswa tidak mampu dan tidak menguasai ketika melakukan aktivitas didepan kelas sesuai dengan aspek yang diamati.

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
Awal Pembelajaran						
1.	Menjawab salam dari guru	✓				
2.	Memberikan respon kehadiran yang diberikan guru	✓				
3.	Ikut serta dalam berdoa sesuai kepercayaan masing-masing		✓			
4.	Memberikan respon kesiapan siswa untuk belajar	✓				
Kegiatan Inti						
Penguasaan Materi Pembelajaran						
5.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	✓				
6.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari		✓			
Penguasaan Media						
7.	Mengamati media gambar yang ditunjukkan oleh guru	✓				
8.	Mendengarkan penjelasan guru tentang manfaat media gambar dalam membantu menulis puisi		✓			
9.	Mendengarkan penjelasan guru bahwa media gambar memiliki kelebihan dan kekurangan	✓				
10.	Mendengarkan penjelasan guru tentang petunjuk atau aturan cara menggunakan media gambar		✓			
11.	Antusias untuk membuat puisi bertema cita-cita dengan menggunakan media gambar	✓				
12.	Antusias untuk mencoba menggunakan media gambar dalam menulis puisi	✓				
13.	Mengembangkan cita-citanya yang tidak terdapat di media gambar		✓			
14.	Aktif dalam melakukan kegiatan yang terkait dengan media gambar	✓				
15.	Tidak segan untuk bertanya kepada guru apabila kesulitan dalam menulis puisi dengan menggunakan media gambar		✓			

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
16.	Mengumpulkan lembar hasil menulis puisi yang sudah dikerjakan	✓				
Penerapan Strategi Pembelajaran						
17.	Mampu melaksanakan pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi yang dicapai		✓			
18.	Mampu mengkondisikan diri dengan baik pada saat proses penggunaan media gambar		✓			
19.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual (secara menyeluruh)	✓				
20.	Mampu melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan kebiasaan positif		✓			
21.	Mampu melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓				
22.	Mampu melaksanakan pembelajaran secara runtut sesuai dengan langkah-langkah penerapan media pembelajaran	✓				
Pemanfaatan Sumber Belajar						
23.	Mampu menunjukkan keterampilan dalam menggunakan bahan ajar dan media yang mendukung	✓				
24.	Terlibat dalam pemanfaatan sumber belajar		✓			
25.	Terlibat dalam media pembelajaran yaitu media gambar	✓				
Pelibatan Siswa dalam Pembelajaran						
26.	Berpartisipasi aktif siswa melalui interaksi antara guru, siswa, dan sumber belajar	✓				
27.	Merespon positif partisipasi siswa	✓				
28.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa	✓				
29.	Menumbuhkan rasa antusiasme siswa dalam belajar	✓				
Penggunaan Bahasa dalam Pembelajaran						
30.	Menggunakan bahasa lisan secara baik dan benar		✓			

No.	Aspek yang di observasi	Skala Nilai				
		5 SB	4 B	3 C	2 K	1 SK
31.	Menggunakan bahasa tulis secara baik dan benar		✓			
Kegiatan Penutup						
32.	Mampu membuat kesimpulan dari materi yang sudah dipelajari	✓				
33.	Memperhatikan penguatan yang diberikan oleh guru	✓				
34.	Memperhatikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya		✓			
35.	Ikut serta dalam bernyanyi bersama (menyesuaikan)	✓				
36.	Ikut serta berdoa dan menjawab salam dari guru	✓				

Catatan :

Secara keseluruhan siswa mengikuti pembelajaran dg baik, siswa juga sangat antusias dalam membuat puisi selain itu media gambar sangat membantu dalam proses pembelajaran.

Saran :

Peserta didik harus lebih memperhatikan penggunaan rima dalam puisi yg telah dibuat

Sidoarjo, 1 November 2019

Observer,



Herawati Aisyah
NIM. 168000186

No.	Nama Siswa	Kriteria 1			Kriteria 2			Kriteria 3			Kriteria 4			Kriteria 5			Nilai
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	
31.	Satria Aji Prasetyo		3, 5			2, 4			2, 3				1, 5		2, 5		49
32.	Vionella Aneira Nugraha	4, 7			3, 3			4, 5			4, 6			4, 7			87

Lampiran 17 : Hasil Menulis Puisi Peserta Didik

Petunjuk pengerjaan:

1. Lihat cita-cita yang ada di media gambar, lalu tentukan dan ceritakan kelebihan cita-citamu tersebut (*cita-cita boleh selain yang tidak ada di media gambar*).
2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisimu dibawah ini.

Nama : Bella	Nilai
Kelas : 4-c	90
No. absen : 08	

Cita-Cita ku Ingin Menjadi Guru Anak

Guru adalah pekerjaan yang mulia
 menearas kan anak bangsa
 mendidik anak pintar membaca
 membuat anak-anak bisa membanggakan Indonesia

Aku ingin menjadi guru
 mendidik anak dari yang tidak bisa menjadi bisa
 mengajar anak tanpa rasa ragu
 guru adalah tanda tenjer jasa

Petunjuk pengerjaan:

1. Lihat cita-cita yang ada di media gambar, lalu tentukan dan ceritakan kelebihan cita-citamu tersebut (*cita-cita boleh selain yang tidak ada di media gambar*).
2. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
3. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
4. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
5. Tuliskan puisimu dibawah ini.

Nama	: satrio asti	Nilai
Kelas	: 4C	49
No. absen	: 31	



cita citaku ingin jadi tentara

* Irena melinda putri rakyat dan negara
 tentara adalah pejuang yang mulia
 tentara juga sebagai pelindung negara

2. * Irena ingin menjadi tentara
 dan juga membela bangsa
 aku akan berjuang selagi melinda rakyat dan negara
 sampai titik darah penghabisan
 untuk membela cita-citaku dan aku berjuang demi cita-citaku
 demi melinda masyarakat indonesia aku bangga
 selamanya

.....

Lampiran 18 : Hasil Angket Peserta Didik

LEMBAR ANKET RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR KELAS IV SDN SEDATIGEDE II SIDOARJO

Nama : Bella Putri Puspita Sari.....

Hari/Tanggal :

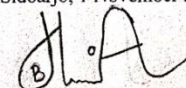
Petunjuk Pengisian :

1. Tulislah identitasmu pada tempat yang sudah disediakan
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat
3. Isilah pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan jawabanmu.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang dibebaskan.	✓	
2.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang sudah ditentukan.		✓
3.	Saya mampu menuangkan cita-cita dalam bentuk puisi.	✓	
4.	Saya mampu menentukan judul puisi.	✓	
5.	Saya mampu memilih kata yang digunakan sesuai dengan makna yang ingin disampaikan.	✓	
6.	Saya mampu merangkai kata-kata yang memiliki rima serupa.	✓	
7.	Saya mampu menuangkan ide dalam penulisan.	✓	
8.	Guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran menulis puisi.		✓
9.	Guru menggunakan media gambar dalam pembelajaran puisi.		✓
10.	Saya memerlukan media gambar untuk membantu menulis puisi.	✓	
11.	Saya merasa terbantu dengan penggunaan media gambar dalam menulis puisi.	✓	
12.	Saya lebih mudah membuat puisi dengan menggunakan media gambar.		✓
13.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemauan menulis puisi.	✓	
14.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemampuan menulis puisi.		✓
15.	Dengan menggunakan media gambar, saya sangat antusias dalam menulis puisi	✓	
16.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menarik	✓	
17.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menyenangkan	✓	

Terima kasih

Sidoarjo, 1 November 2019



**LEMBAR ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS
PUI SI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR KELAS IV
SDN SEDATIGEDE II SIDOARJO**

Nama : satria aji p

Hari/Tanggal :

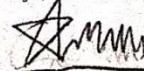
Petunjuk Pengisian :

1. Tulislah identitasmu pada tempat yang sudah disediakan
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat
3. Isilah pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan jawabanmu.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang dibebaskan.	✓	
2.	Saya mampu menulis puisi dengan tema yang sudah ditentukan.	✓	
3.	Saya mampu menuangkan cita-cita dalam bentuk puisi.	✓	
4.	Saya mampu menentukan judul puisi.	✓	
5.	Saya mampu memilih kata yang digunakan sesuai dengan makna yang ingin disampaikan.	✓	
6.	Saya mampu merangkai kata-kata yang memiliki rima serupa.	✓	
7.	Saya mampu menuangkan ide dalam penulisan.	✓	
8.	Guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran menulis puisi.		✓
9.	Guru menggunakan media gambar dalam pembelajaran puisi.		✓
10.	Saya memerlukan media gambar untuk membantu menulis puisi.	✓	
11.	Saya merasa terbantu dengan penggunaan media gambar dalam menulis puisi.	✓	
12.	Saya lebih mudah membuat puisi dengan menggunakan media gambar.	✓	
13.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemauan menulis puisi.		✓
14.	Dengan menggunakan media gambar, saya dapat memaksimalkan kemampuan menulis puisi.	✓	
15.	Dengan menggunakan media gambar, saya sangat antusias dalam menulis puisi	✓	
16.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menarik	✓	
17.	Dengan menggunakan media gambar, pembelajaran menulis puisi terasa menyenangkan	✓	

Terima kasih

Sidoarjo, 1 November 2019



Lampiran 19 : Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian

Membuka Pelajaran



Mempersiapkan Siswa untuk Belajar



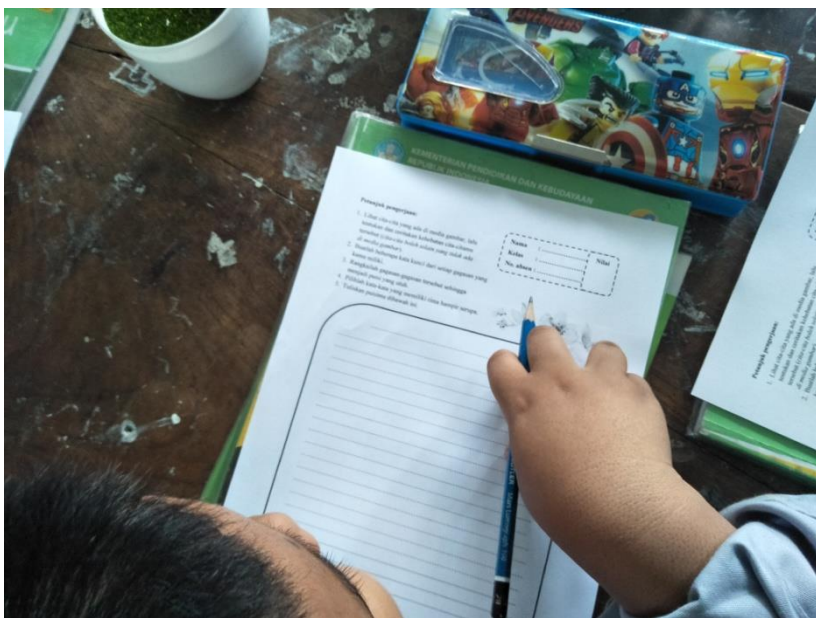
Memberi Penjelasan Puisi



Menyampaikan Petunjuk atau Aturan Cara Menggunakan Media Gambar



Memberi Tugas Membuat Puisi Bertema Cita-Cita dengan Menggunakan Media Gambar



Mengerjakan Lembar Angket

