

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, P. (2007). *Bag Style 20 Inspirational Handbags, Bag Style 20 Inspirational Handbags, Totes, and Carry-alls to Knit and Crochet*. USA: Interweave Press.
- Bahtiar, E., & Kurniawan, D. (n.d.). Tas Rajut Sebagai Sarana Bisnis dan Kreativitas Mahasiswa, 1–4.
- Hafnur, Y. (2016). *Tas Rajut Trendy*. Jakarta: Kata Media. Retrieved from <https://play.google.com/books/reader?id=7cAIDAAAQBAJ&pg=GBS.PP2&hl=id&printsec=frontcover>
- Masiah, M., & Adawiyah, S. R. (2020). Pelatihan Kerajinan Tas Rajut Bagi Remaja Putri Di Desa Mambalan. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 3(2), 199. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v3i2.2199>
- Masitha, W. (2016). Sejarah Rajut Indonesia. Retrieved January 4, 2022, from http://desainertasrajut.blogspot.com/2016/12/sejarah-rajut-indonesia_7.html
- Rosdiana, A. (2018). Rajutan pada kriya seni HANDMADE. *Suluh*, 69–80.
- Shidarta, Y. (2011). *Crochet Bag 17 Kreasi cantik Tas Rajut*. Surabaya: Tiara Aksara. Retrieved from <https://play.google.com/books/reader?id=690ZDQAAQBAJ&pg=GBS.PA9&hl=id>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrum. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Thursyna, A. (2020). Mengulik Kriya Rajut: Seni yang Tak Lekang Dimakan Jaman. Retrieved October 31, 2021, from <https://thread.zalora.co.id/mengulik-kriya-rajut-sebuah-seni-yang-tak-lekang-dimakan-jaman-20d3fef1958f>