



**UNIVERSITAS PGRI
ADIBUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

FILOSOFI MOTIF-MOTIF SONGKET KABUPATEN MANGGARAI

EUGENIUS LUSIANO MULA

185700009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



**UNIVERSITAS PGRI
ADIBUANA
SURABAYA**



SKRIPSI



FILOSOFI MOTIF-MOTIF SONGKET KABUPATEN MANGGARAI



EUGENIUS LUSIANO MULA

NIM.185700009



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022





FILOSOFI MOTIF-MOTIF SONGKET KABUPATEN MANGGARAI.



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



EUGENIUS LUSIANO MULA

NIM. 185700009




**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**






2022







Lembar Persetujuan Pembimbing



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Surabaya, 10 Februari 2022**



Pembimbing



**Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN. 0723036602**

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal 11 Februari 2022**

Panitia Ujian,

**Ketua : Yunia Dwic Nurcahyanie, S.T. M.Pd.
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd. M.Pd.
Ketua ProgdI PVKK**

**Anggota : Agus Ridwan Mbh, S.Pd. M.Pd.
Penguji I**

**: Drs. Djoko Adi Walujo, MM. BDA
Penguji II**



[Handwritten signature]
.....

[Handwritten signature]
.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eugenius Lusiano Mula
Nim : 185700009
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Filosofi Motif-Motif Songket Kabupaten Manggarai
Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh, M. Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2022

Dosen Pembimbing



Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN. 0723036602

Mahasiswa,



Eugenius Lusiano Mula
Nim. 185700009

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Tanamkan impian dalam hati dan pikiran hingga alam bawah sadar akan bekerja
untuk menggapainya atas ijin Tuhan

PERSEMBAHAN

Karya terbaik ini untuk orang tua

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan rahmat dan rahmatnya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan dapat menyelesaikan proposal Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih sampai kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS. Rektor universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T dekan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd, M.Pd. ketua program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga universitas PGRI Adi Buana Surabaya
4. Ibu Dr. Atiqoh, M.Pd. dosen pembimbing yang selalu bersedia memberikan bimbingan, arahan, tenaga, waktu dan ilmu untuk mengroksi serta mengarahkan penulis guna mencapai hasil yang maksimal dalam penulisan ini.
5. Seluruh dosen beserta Staf di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik
6. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan support luar biasa
7. Teman-teman Prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana Seangkatan atas kekompakannya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJIAN	iii
HALAMAN KEASLIAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xii
ABSTRAC	xiii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Dasar	6
a. Kajian Tenun Songket.....	6
b. Tenun Ikat	11
c. Motif Tenun Songket Manggarai	12
d. Identitas Etnik.....	15

e. Warna Sebagai Bahasa Simbol	16
f. Motif	17
B. Tinjauan Penelitian Relevan	23
C. Kerangka Konseptual.....	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian.....	25
B. Jenis Dan Sumber Data.....	25
1. Jenis Data.....	25
2. Sumber Data	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Teknik Analisis Data	27
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan	51
BAB V.....	56
SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 motif-motif songket Manggarai	31
Tabel 4. 2 alat dan bahan pembuatan kain songket.....	36
Tabel 4. 3 proses pembuatan songket	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 tenun ikat	7
Gambar 2. 2 songket Palembang	8
Gambar 2. 3 songket Jambi	9
Gambar 2. 4 songket Donggola	10
Gambar 2. 5 songket Bugis/tenun pagatan	10
Gambar 2. 6 motif wela kaweng	19
Gambar 2. 7 motif mata manuk	19
Gambar 2. 8 motif wela runu	20
Gambar 2. 9 motif songket ntala	21
Gambar 2. 10 motif songket Ranggong	21
Gambar 2. 11 motif songket jok	22
Gambar 2. 12 motif songket su'i	22
Gambar 2. 13 kerangka konseptual	24
Gambar 4. 1 motif wela kaweng	31
Gambar 4. 2 motif mata manuk	32
Gambar 4. 3 motif wela runu	33
Gambar 4. 4 motif Ntala	34
Gambar 4. 5 motif ranggong	34
Gambar 4. 6 motif jok	35
Gambar 4. 7 motif su'i	36
Gambar 4. 8 alat pembuatan benang	36
Gambar 4. 9 benang	37
Gambar 4. 10 alat penggulung benang	37
Gambar 4. 11 bahan pewarna	39
Gambar 4. 12 lewing kenggo	39
Gambar 4.13 alat tenun songket	40
Gambar 4. 14 maneng	41
Gambar 4. 15 menen	41
Gambar 4. 16 baluk	42
Gambar 4. 17 benang dilipat dalam kain	42

Gambar 4. 18 menenun	42
Gambar 4. 19 warna dasar kain songket	49
Gambar 4. 20 penggunaan songket pria.	50