



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL PENGGUNAAN LEM BULU MATA DAN
LEM KERTAS SEBAGAI PENGGANTI CUKUR ALIS PADA TATA
RIAS PENGANTIN MODERN**

**NOVIA FENNY AGUSTIN
NIM. 185870033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2022**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL PENGGUNAAN LEM BULU MATA DAN LEM
KERTAS SEBAGAI PENGGANTI CUKUR ALIS PADA TATA RIAS
PENGANTIN MODERN**

**NOVIA FENNY AGUSTIN
NIM. 185870033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



SKRIPSI

PERBANDINGAN HASIL PENGGUNAAN LEM BULU MATA DAN LEM KERTAS SEBAGAI PENGANTI CUKUR ALIS PADA TATA RIAS PENGANTIN MODERN



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



**NOVIA FENNY AGUSTIN
NIM. 185870033**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Surabaya, 8 Februari 2022
Pembimbing,**



(Drs. Budi Prijo Sembodo, ST. MT.)
NIDN. 0726035701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah disetujui oleh oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal 14 Februari 2022.

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahvanie, S.T., M.T
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd

Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Sulistiami, S.Pd., M.Pd

Penguji I

Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes

Penguji II

PERSEMBAHAN/MOTTO

MOTTO:

Page | v

“Perbanyak bersyukur, kurangi mengeluh, buka mata, lebarkan telinga, perluas hati. Sadari kamu ada pada sekarang, bukan kemarin atau besok, nikmati setiap momen dalam hidup, berpetualanglah”

(Ayu Estiningtyas)

HALAMAN PERSEMBAHAN:

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, kita memuji-Nya, dan meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya. Kita berlindung kepada Allah dari kejahatan dan kemalasan pada diri kita serta keburukan amal kita. Barang siapa yang sesat maka tidak ada pemberi petunjuk baginya. Aku bersaksi bahwa tidak ada Tuhan Selain Allah dan Bahwa Nabi Muhammad adalah hamba dan rasulnya, semoga doa serta shalawat tercurah pada junjungan dari suri teladan kita Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini. Penulis mempersembahkannya kepada:

1. Keluargaku tercinta tercinta, kedua orang tuaku ibunda Umi Farida Henny dan ayahanda Agus Basuki S.H, terima kasih atas dukungan, dan doa.
2. Ibu/bapak pembimbing skripsi saya telah berterima kasih atas bimbingan dan motivasi semangat dan dapat sampai titik akhir penyusunan skripsi.
3. Teruntuk diri saya sendiri yang telah diberikan kekuatan dalam situasi apapun, dan terimakasih kepada tangan, kaki, dan tubuh telah mau diajak kerja sama walaupun keadaan berat.
4. Almamater saya yang sudah melekat dan menemani selama 4 tahun bertempat di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya ini.
5. Teman-temanku semua yang ada di Universitas PGRI Adi buana Surabaya terimakasih telah menjadi suport system.
6. Teruntuk adek saya yang selalu mendukung dalam hal apapun disaat saya susah dalam mengejarkan skripsi, terima kasih dalam bantuannya dan doa yang selalu di ucapkan.

7. Semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dan selaku saya penulis skripsi ini mengucapkan terimakasih atas doa dan motivasi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Penulis skripsi ini. Semoga penulisan Skripsi ini dapat dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Mojokerto, 05 Februari 2022

Penulis.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,
Nama : NOVIA FENNY AGUSTIN
NIM : 185870033
Program Studi : PVKK Tata Rias 2018
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Perbandingan Hasil Penggunaan Lem Bulu Mata Dan
Lem Kertas Sebagai Pengganti Cukur Alis Pada Tata
Rias Pengantin Modern
Dosen Pembimbing : Drs. Budi Prijo Sembodo, ST. MT.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2022

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Drs. Budi Prijo Sembodo, ST.MT
NIDN.0726035701



Tanda tangan

Novia Fenny Agustin
NIM. 185870033

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat serta karunianya sehingga penulis dapat diberikan kemudahan dalam menyusun skripsi tugas akhir yang berjudul “Perbandingan Hasil Penggunaan Lem Bulu Mata Dan Lem Kertas Sebagai Pengganti Cukur Alis Pada Tata Rias Pengantin Modern”. Skripsi tugas akhir ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan, motivasi dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terimakasih kami sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST.,MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
4. Ibu Dr. Diana Evawati,S.Pd.,M.Keselaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan serta ilmu yang berguna dan bermanfaat selama penelitian maupun perkuliahan.
5. Kepada kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan serta doa yang selalu dilanturkan kepada penulis.
6. Kepada teman-teman seperjuangan prodi PVKK Tata Rias angkatan 2018 dan saudara tercinta yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis.
7. Kepada teman KKN yang baik hati saya ucapkan terimakasih telah membantu dan saling mendokan serta memberikan semangat kepada penulis.
8. Kepada adik saya terima kasih telah memberikan motivasi serta doa kepada si penulis.

9. Terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa serta motivasi, saran, dukungan serta lanturan doa.
10. Kepada seseorang yang telah baik hati selalu membarikan motivasi dan hal positif, serta melanturkan doa untuk penulis.

Page | ix

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini dan harapan penulis semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Mojokerto, 05 Februari 2022

Penulis.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIAN	iii
PERSEMBAHAN/MOTTO	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Alis	8
2. Anatomi wajah	11
3. Anatomi Mata.....	13
4. LemKertas Dan Lem Bulu Mata	16
5. <i>Make Up</i> Pengantin	21
a. Make up Pengantin tradisional	25
b. Make up Pengantin modern	27
6. Aspek – aspekPenelitian.....	27
B. TinjauanPenelitian Yang Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual.....	30
D. Hipotesis	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Desain Penelitian	36
B. Variabel Penelitian.....	37
C. Populasi dan sampel.....	38
D. Instrumen Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisa Data	46
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Hasil Data Penelitian	50
2. Analisis Data	52
B. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Alis runcing	9
Gambar 2.2 Gambar alis lurus alami.....	10
Gambar 2.3 <i>Alis Melngkung</i>	10
Gambar 2.4 anatomi wajah	10
Gambar 2.5 Bentuk wajah panjang	12
Gambar 2.6 <i>bentuk wajah persegi</i>	12
Gambar 2.7 Gambar wajah oval korea.....	12
Gambar 2.8 Gambar wajah bulat	12
Gambar 2.9 Gambar anatomi mata	13
Gambar 2.10 Gambar Maca-macam mata	13
Gambar 2.11 mata sipit	14
Gambar 2.12 <i>mata kecil</i>	14
Gambar 2.13 Gambar mata upturned eyes	15
Gambar 2.14 Gambar macam-macam mata.....	15
Gambar 2.15 Gambar bentuk mata hooded eyes	16
Gambar 2.16 Gambar lem PVAc	16
Gambar 2.17 bahan kimia PVAc	17
Gambar 2.18 Gambar lem EVA.....	17
Gambar 2.19 Gambar lem kertas glue.....	17
Gambar 2.20 Gambar lem bulu mata talk	20
Gambar 2.21 Gambar bulu mata	20
Gambar 2.22 pengantin modern non muslim.....	21
Gambar 2.23 pengantin modern.....	25
Gambar 2.24 Gambar pengantin modern	25
Gambar 2.25 Gambar kerangka konseptual	34

DAFTAR TABEL

Page	Tabel 3.1 perbedaan lem kertas dan lem bulu mata	20
xiii	Tabel 3.2 kisi-kisi instrumen	39
	Tabel 3.3 persiapan alat	41
	Tabel 3.4 persiapan bahan	42
	Tabel 3.5 pelaksanaan	43
	Tabel 3.6 Instrumen Kuisisioner	46
	Tabel 4.1 Tabel hasil menggunakan lem kertas	50
	Tabel 4.2 Tabel Hasil menggunakan lem bulu mata	51