

DAFTAR PUSTAKA

- Agoes, Artati, *Perkawinan Adat Sunda*, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama, 2003
- Aprilia, Reita Giadi dan Ade, *Salamina (Selamanya) Sundanese Wedding, Tata Rias dan Adat Pernikahan Sunda*, Jakarta, PT Gramedia PustakaUtama, 2010
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta, 1998
- Bratawidjaja, Thomas Wiyasa, *Upacara Perkawinan Adat Sunda*, Jakarta, Pustaka Sinar Harapan, 1990
- Brower, M.A.W. *Studi Budaya Dasar*, Bandung, Alumni, 1986 Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian*
- Gusnaldi. 2018. *I Do Bridal Make Up*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Fadlisyah. 2013. Sistem Pendeteksian Wajah Pada Video Menggunakan Jaringan Adaptive Linear Neuron (adaline). Program Magister Teknik Elektro. Universitas Sumatera Utara.
- Kusantanti, Herni ,dkk ,*Tata Kecantikan Kulit Jilid 3 Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*, Jakarta, DirektoratPembinaan Sekolah Menengah *Jurnal Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Univrsitas Negeri Jakarta Januari 2016*
- Nelly Hakim, dkk. (1998). *Tata kecantikan kulit tingkat terampil*. Jakarta: Meutia Cipta Sarjana.
- Nursalam (2003). *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis dan Instrumen Penelitian Keperawatan*. Jakarta : Salemba Medika.
- Nisfiannoor, Muhammad (2009). *Pendekatan Statistika Modern*, Jakarta: Salemba Huamanika.
- Nursantara, Yayat. 2004. *Kesenian SMA (Seni Rupa, Musik, Tari, dan Drama)*. Jakarta: Erlangga.

- Rucitra, Z. S. (2017). *Perbandingan Hasil Penggunaan Lem Bulu Mata Dan Base Eyeshadow Pada Koreksi Alis Tata Rias Pesta* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Ratnasari, Ulfi, and Dewi Lutfiati. "Pengaruh Pengaplikasian Lem Bulu Mata Sebagai Pengganti Cukur Alis Terhadap Hasil Tata Rias Mata." *Jurnal Tata Rias* 7.2 (2018).
- Restiani, dkk.(2014). *Karakter Morfologi Ubi Kayu (Manihot Esculenta Crantz) Hijau Dari Kabupaten Pelalawan*.JOM FMIPA Volume 1.No. 2 Oktober 2014.
- Sinaga, Vonny Yulia. 2012. Ruang Dan Ritual Adat Pernikahan Suku Batak Toba. Skripsi.Depok: FT UI, (online), (<http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20308750-S42709-Ruang%20dan%20ritual.pdf>, diakses 24 Agustus 2016)
- Sevilla, Consuelo G, dkk. 1993. Pengantar Metode Penelitian. Jakarta : Universitas Indonesia (UI – Press).
- Sudjana. 2005. Prosedur Penelitian. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2011. Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar. Bandung: Rosda Karya.
- Sugiyono, 2007, Metodologi Penelitian Bisnis, PT. Gramedia, Jakarta
- _____, 2012. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- _____, 2014. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Saleh, dkk.(2016). *Pedoman Budi Daya Ubi Kayu Di Indonesia*. Iiard Press: Jakarta.
- Sekaran.(2015). Metode Penelitian untuk Bisnis. Jakarta: Salemba Empat.
- Septianingtyas,A. 2015. *Perbandingan Pembuatan Efek Luka Bakar Dengan Menggunakan Bahan Dasar Gelatin Crystal Gel Dan Wax Pada Rias Karakter*. e- Journal. Volume 04 Nomer 03 hal 1-7.
- Taylor. 1975. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remadja Karya.

Tri mulyono.Dkk. 2012. Sistem Pengenalan Wajah Dengan Metode EigenFface Dan Jaringan Syaraf Tiruan (JST). Vol. 15, No. 1, Januari 2012.

Uma Sekaran, 2006. Metode Penelitian Bisnis. Jakarta: Salemba Empat.

Widiyanto Rebli. 2013. Analisis dan Implementasi Algoritma Fisherface Pada Sistem Pengenalan Wajah Untuk Keamanan Handphone Berbasis Android. Program Sarjana Teknik Informatika. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta, Yogyakarta.