

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Asiani. 2018. *Pewarna Alami (Kunyit) Pada Benang Dalam Hasil Jadi Sarung Sutra Mandar*. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
- Adiningtyas, Ferina Suci. 2018. *Pengaruh Konsentrasi Garam Red B Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaan Pada Batik Kulit Kayu Jomok Menggunakan Zat Warna Naphthol*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Amellia, Roscha. 2018. *Proses Ketahanan Zat Warna Alami Pada Bahan Batik Dengan Beberapa Spesies Tanaman*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Fadli, Muhammad. 2020. *Pengaruh Motivasi Kerja dan Budaya Organisasi terhadap Kinerja Pegawai di Kantor Wilayah Bea dan Cukai Sumatera Bagian Timur (DJBC)*. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Fitinline. 2018. *15 Jenis Bahan Pewarna Alami dan Sintetis yang Biasa Dipakai pada Proses Pembuatan Batik*. Retrieved from <https://fitiline.com/article/read/15-jenis-bahan-pewarna-dan-sintetis-yang-biasa-dipakai-pada-proses-pembuatan-batik/>
- Gunawan, Casey. 2020. *Eksplorasi Pewarna Alami dari Bagian-Bagian Tumbuhan*. Universitas Pelita Harapan.
- Hakim, Iqbal. 2020. *Variabel Bebas Dan Variabel Terikat: Pengertian, Perbedaan, Serta Contoh*. Retrieved from <https://insanpelajar.com/variabel-bebas-dan-variabel-terikat/>

- Harida. 2021. *Perbedaan Hasil Pewarnaan Alami Dan Sintetis Pada Benang Dalam Pembuatan Sarung Sutra Mandar*. Journal HomeEc. Vol. 16 No. 1 (2021).
- Irhami, Aulia. 2017. *Teknik Pewarnaan Tekstil Dengan Bahan Warna Alami Dan Tepung Kanji Cair Pada Kain Katun*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Vol. 2 No 2, 10-26.
- Nasehudin, Syatori Toto. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Oksivia, Yovika. 2020. *Kualitas Hasil Pencelupan Zat Warna Alam Dari Kunyit (*Curcuma domestica* Val) pada Benang Tenun*. Fashion and Fashion Education Journal (FFEJ). Vol. 9 No 1 (2020).
- Oksivia, Yovika. 2020. *Kualitas Hasil Pencelupan Zat Warna Alam Dari Kunyit (*Curcuma domestica* Val) Pada Benang Tenun Sebagai Bahan Baku Pembuatan Kain Tenun Troso*. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
- Pujilestari, Titik. 2015. *Review : Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri*. Dinamika Kerajinan dan Batik. Vol. 32 No 2, 93-106.
- Rosmalia, Putri. 2021. *Mengenal 5 Bahan Pewarna Tekstil Alami Yang Melimpah Di Indonesia*. Retrieved from <https://m.mediaindonesia.com/weekend/415026/mengenal-5-bahan-pewarna-tekstil-alami-yang-melimpah-di-indonesia>
- Salma. 2021. *Contoh Variabel Kontrol Lengkap Dengan Pengertian Dan Ciri-Cirinya*. Retrieved from <https://penerbitdeepublish.com/contoh-variabel-kontrol/>

Subjana, Vania Griselda. 2014. *Eksperimen Warna Alam Mangga Arumanis, Mangga Gedong Gincu Dan Mangga Simanalagi Sebagai Pewarna Kain Sutra*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Zumaroh, Rita. 2019. *Perbedaan Hasil Jadi Arashi Shibori pada Kain Chiffon Cerutti Dan Satin Velvet Dengan Zat Warna Dispersi*. E-Journal. Vol. 08 No 01, 8-13