



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**MINAT MASYARAKAT TERHADAP PEMANFAATAN KAIN PERCA
SEBAGAI PEMBUATAN TAS DENGAN MENERAPKAN TEKNIK
SULAMAN BENANG**

SYAFIRA FADA

185700021

PROGRAMSTUDI PENDIDIKAN

VOKASIONALKESEJAHTERAANKELUARGAFAKULTASTEKNIKUNIVERSITASPGRI

RIADIBUANASURABAYA

2022



**UNIVERSITAS PGRI
ADIBUANA
SURABAYA**



SKRIPSI



**MINAT MASYARAKAT TERHADAP PEMANFAATAN KAIN PERCA
SEBAGAI PEMBUATAN TAS DENGAN MENERAPKAN TEKNIK
SULAMAN BENANG.**



SYAFIRA FADA

NIM.185700021



**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA
2022**





MINAT MASYARAKAT TERHADAP PEMANFAATAN KAIN PERCA SEBAGAI PEMBUATAN TAS DENGAN MENERAPKAN TEKNIK SULAMAN BENANG.



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adibuana Surabaya



**SYAFIRA FADA
NIM.185700021**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2022



Lembar Persetujuan Pembimbing



Lembar Persetujuan Pembimbing



Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Surabaya, 09 Februari 2022
Pembimbing



Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
NIDN.0722047701



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI AdiBuana
Surabaya.
Pada Tanggal 10 Februari 2022

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.Pd.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh. S.Pd., M.Pd.
Ketua Prodi PVKK

Anggota : Agus Ridwan Mbh. S.Pd., M.Pd.
Penguji I

: Dr. Suning, SE, MT.
Penguji II



Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Syafira Fada
Nim : 185700021
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
: Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Minat Masyarakat Terhadap
Pemanfaatan Kain Perca Sebagai
Pembuatan Tas Dengan Menerapkan
Teknik Sulaman Benang
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.
Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

Pembimbing



Dr. Yunus Karyanto, M.Pd
NID.0722047701

Mahasiswa,



Syafira Fada
NIM. 185700021

MOTTO

**Hidup didunia memang tempatnya capek. Maka,latihlah dirimu
untuk senatiasa ikhlas dan sabar**

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini ku persembahkan untuk orang yang memberikan penuh semangat dan doa untuk saya dalam melakukan penelitian ini :

1. Kedua orang tua saya bapak Abd.Kholiq dan ibu Kholifah atas cinta dan kasih sayang yang tidak putus untukku, dan segala berkat doa yang tulus menjadikan langkah ini menjadi berarti.
2. Kakak dan adik kesayangan saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk saya dalam melaksanakan tugas dan kewajiban saya saat menempuh ilmu Pendidikan.
3. Kekasih saya M. Saifuddin Nawawi yang saya banggakan yang selalu membuat saya semangat dalam melaksanakan tugas dan kewajiban saya saat mengerjakan tugas akhir saya.
4. Teman-teman saya yang sudah mendukung dan menemani saya dalam melaksanakan pengambilan data penelitian, Shanien, Retno Handini, Zuhro Aini, Euginius(dino) dan teman-teman semuanya yang tak bisa saya sebutkan satu persatu saya ucapkan banyak-banyak terima kasih atas segalanya semoga kebaikannya dibalas oleh Allah SWT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Minat Masyarakat Terhadap Pemanfaatan Kaian Perca Dengan Menerapkan Teknik Sulaman Bebas” dengan baik. Skripsi ini disusun dalam rangka penyelesaian strata 1 untuk mencapai gelar Sarjan Pendidikan. Dalam tugas akhir ini, saya tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, Ms. Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T dekan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
4. Bapak Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen pembimbing yang selalu bersedia memberikan bimbingan, arahan, tenaga, waktu dan ilmu untuk mengoreksi serta mengarahkan penulis guna mencapai hasil yang maksimal dalam penulisan ini.
5. Seluruh dosen beserta staff di program studi Program Studi PVKK Tata Busana dan Fakultas Teknik.
6. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan support luar biasa.
7. Teman teman sejawat yang sedang berjuang bersama atas motivasi dukungan Do'a.

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Pembimbing	iv
Lembar Persetujuan Panitia Ujian	v
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
Pendahuluan	1
A. <i>Latar Belakang</i>	1
B. <i>Batasan Masalah</i>	3
C. <i>Rumusan Masalah</i>	4
D. <i>Tujuan</i>	4
E. <i>Manfaat</i>	4
BAB II.....	5
Kajian Pustaka	5
A. <i>Dasar Teori</i>	5
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	18
C. <i>Kerangka konseptual</i>	19
BAB III.....	21
Metode penelitian	21
A. <i>Desain Penelitian</i>	21
B. <i>Populasi dan Sampel Penelitian</i>	22
D. <i>Devinisi variabel</i>	24
E. <i>Instrumen Penelitian</i>	24
G. <i>Teknik Analisa Data</i>	30
BAB IV	32
Hasil Penelitian Dan Pembahasan	32

<i>A. Hasil Penelitian</i>	32
<i>B. Pembahasan</i>	48
BAB V	50
Kesimpulan dan Saran.....	50
<i>A. Kesimpulan</i>	50
<i>B. Saran</i>	50
Daftar Pustaka.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3 1 Definisi Variabel.....	24
Tabel 3 2 Ketentuan Pemberian Skor.....	25
Tabel 3 3 Kriteria Penilaian Deain Totebag.....	25
Tabel 3 4 Kriteria penilaian jahitas tas totebag.....	26
Tabel 3 5 Kriteria penilaian desain sulaman bebas.....	26
Tabel 3 6 Kriteria penilaian teknik sulaman bebas.....	27
Tabel 3 7 Angket Pembuatan Tas Totebag.....	28
Tabel 3 8 Angket Teknik Sulaman Pada Tas Totebag.....	29
Tabel 4 1 Variabel Responden dan Hasil Minat.....	42
Tabel 4 2 Hasil Uji Variabel Angket.....	42
Tabel 4 3 Hasil Uji Validitas.....	43
Tabel 4 4 Hasil Uji Keajegan Data.....	44
Tabel 4 5 Hasil Uji Reliabilitas dari Variabel Angket.....	45
Tabel 4 6 Uji Reliabilitas.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Limbah kain perca.....	6
Gambar 2 2 Limbah kain perca.....	7
Gambar 2 3 Tas kain perca.....	9
Gambar 2 4 Sejarah Tas	10
Gambar 2 5 tusuk jelujur.....	11
Gambar 2 6 tusuk tikam jejak	12
Gambar 2 7 tusuk batang.....	12
Gambar 2 8 tusuk feston	13
Gambar 2 9 tusuk rantai	13
Gambar 2 10 tusuk flanel	13
Gambar 2 11 tusuk tulang ikan	14
Gambar 2 12 tusuk satin.....	14
Gambar 2 13 Jarum sulam.....	15
Gambar 2 14 gunting kain.....	15
Gambar 2 15 Gunting benang	15
Gambar 2 16 Kertas karbon	16
Gambar 2 17 Pensil dan kertas.....	16
Gambar 2 18 Pembedangan atau ram	16
Gambar 2 19 Kain	17
Gambar 2 20 Benang sulam	18
Gambar 4 1 Kain perca	32
Gambar 4 2 Gunting kain.....	33
Gambar 4 3 Meteran.....	33
Gambar 4 4 Benang jahit.....	34
Gambar 4 5 Mesin jahit.....	34
Gambar 4 6 Benang sulam	34
Gambar 4 7 Midangan.....	35
Gambar 4 8 Gunting benang	35
Gambar 4 9 Memotong bahan.....	36
Gambar 4 10 Menyambung bahan	36
Gambar 4 11 Pola Sulaman.....	37
Gambar 4 12 Menyulam pada kain	37
Gambar 4 13 Jahit bagian sisi	38
Gambar 4 14 Menjahit tali	38
Gambar 4 15 Melekatkan tali pada tas.....	39
Gambar 4 16 Hasil Jadi	40

DAFTAR BAGAN

Bagan 2 1 Kerangka Konseptual.....	20
------------------------------------	----

ABSTRAK

Syafira Fada, 2020. Minat Masyarakat Terhadap Pemanfaatan Kain Perca Dengan Menerapkan Teknik Sulaman Bebas. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing:Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Kata kunci : *kain perca, teknik sulam bebas, dan fashion.*

Tas berbahan baku pemanfaatan kain perca dengan pengaplikasian teknik sulaman bebas sebagai daya tarik dan nilai jual lebih. Menjadi gagasan inovasi yang sangat baik bagi keseimbangan lingkungan alam. Karena menjadi salah satu bentuk dari penanggulangan penumpukan limbah/sampah pada industri tekstil dan industri pakaian jadi yang merupakan penyumbang limbah serpihan-serpihan kain terbesar.

Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan memakai beberapa instrumen pengujian termasuk menggunakan analisis statistik regresi linier sederhana. Pada metode pengumpulan data dengan penyebaran angket/kuesioner terhadap 35 orang responden.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Pengaplikasian Teknik Sulaman Bebas pada Tas Berbahan Kain Perca. Kain perca, teknik penjahitan kain perca dan penerapan teknik sulaman bebas pada kain perca yang telah di jadikan produk tas ; (2) Minat Masyarakat Terhadap Teknik Sulaman Bebas pada Tas¹ Kain Perca. Dengan menyebarkan angket/kuesioner pada 35 responden, didapatkan $\pm 40\%$ (39,87%) cukup berminat.

ABSTRACT

Syafira Fada, 2022. Public Interest in the Use of Patchwork by Applying Free Embroidery Techniques. Essay. Family Welfare Vocational Education Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor: Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Keywords: patchwork, fetterless embroidery techniques, and fashion.

Bags made from raw patchwork with the application of fetterless embroidery techniques as an attraction and selling point. To be an excellent innovation idea for the balance of the natural environment. Because it is a form of overcoming the accumulation of waste/garbage in the textile industry and the apparel industry, which are the largest contributors to fabric waste.

This research method is quantitative by using several test instruments including statistical analysis using simple linear regression. In the data collection method by distributing questionnaires to 35 respondents.

The results of this study are: (1) Application of Fetterless Embroidery Techniques on Patchwork Bags. Patchwork, patchwork sewing techniques and the application of fetterless embroidery techniques on patchwork that has been made into bag products; (2) Public Interest in Fetterless Embroidery Techniques on Patchwork Bags. By distributing a questionnaire/questionnaire to 35 respondents, it was found that $\pm 40\%$ (39.87%) were quite interested.