



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENERAPAN KONSEP *ZERO WASTE* DALAM PEMBUATAN GAUN *HIDE AND SEEK*
(*KAKURENBO*) *PATTERN MAGIC***

ANANDA TRISNANING WIDODO

NIM. 185700043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Unipa Surabaya



SKRIPSI



**PENERAPAN KONSEP *ZERO WASTE* DALAM PEMBUATAN GAUN *HIDE AND SEEK*
(*KAKURENBO*) *PATTERN MAGIC***



ANANDA TRISNANING WIDODO
NIM. 185700043



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022





SKRIPSI



**PENERAPAN KONSEP ZERO WASTE DALAM PEMBUATAN GAUN *HIDE AND SEEK*
(KAKURENBO) PATTERN MAGIC**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada program
studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**ANANDA TRISNANING WIDODO
NIM. 185700043**



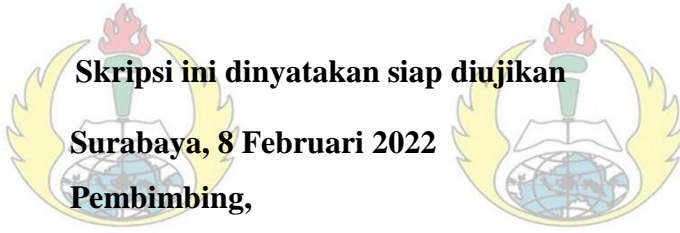
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2022





HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING



Skripsi ini dinyatakan siap diujikan

Surabaya, 8 Februari 2022

Pembimbing,



Dr. Atiqoh, M. Pd

NIDN.0723036602





HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada tanggal 10 Februari 2022



Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.
Dekan



Sekretaris : Agus Ridwan M. S.Pd., M.Pd
Ketua Progdil PVKK



Anggota : Dr. Yunus Karvanto, M. Pd
Penguji I

Drs. Djoko Adi Walujo, MM. DBA
Penguji II





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota Teknik
Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 📧

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022

Jam : 08.00-11.00

Tempat : Lab MicroTeaching

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi

Nama Mahasiswa : Ananda Trisnaning Widodo

NIM : 185700043

Fakultas / Progdil : PVKK-Tata Busana

Judul Skripsi : Penerapan Konsep *Zero Waste* Dalam Pembuatan
Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Pattern Magic

Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

...[Telah melaksanakan ujian dengan baik](#).....


.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M. Pd



2. Drs. Djoko Adi Walujo, MM. DBA



*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian. Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian li

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan rahmat dan kasihnya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program studi PVKK Tata Busana Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terimakasih kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, terimakasih atas dukungan moral dan materinya.
2. Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Bapak Dr. M. Subandowo, MS.
3. Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Ibu Yunie Dwie Nurcahyanie,ST.,MT
4. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Bapak Agus Ridwan Mibahuddin, S.Pd., M.Pd.
5. Dosen pembimbing sekaligus dosen favorit saya Ibu Dr. Atiqoh, M.Pd.
6. Seluruh dosen beserta staff di program studi PVKK Tata Busana dan Fakultas Teknik.
7. Teman-teman Prodi PVKK Tata Busana angkatan 2018 yang selalu bisa membuat saya tertawa atas kekocakkannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis yang membutuhkan.

HALAMAN MOTTO

“Perfect Woman : Smart, Independent, Elegant”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya untuk diri saya sendiri yang begitu mengagumkan yang telah berjuang dan bertahan sejauh ini
Tak lupa juga saya persembahkan untuk kedua orang tua dan sahabat yang selalu mendukung, membantu, dan doa baiknya untuk saya.
. Terima kasih atas segala usaha, pengorbanan, senyum, tawa, tangis dan doa baik yang tak pernah putus.
Saya selalu bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orang tua dan sahabat.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ananda Trisnaning Widodo
NIM : 185700043
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga-Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penerapan Konsep *Zero Waste* Dalam Pembuatan *Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Pattern Magic*
Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh, M. Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Dr. Atiqoh, M. Pd.

NIDN.0723036602



Ananda Trisnaning Widodo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Dasar Teori.....	6
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	26
C. Kerangka Berfikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30

A. Pendekatan Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
Metode penelitian	32
D. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan/Interpretasi	76
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gaun Pesta.....	8
Gambar 2. Gaun Pengantin	9
Gambar 3. Maxi Dress	10
Gambar 4. Royal Dress	10
Gambar 5 Tea Length Dress	11
Gambar 6 Knee Length Dress	11
Gambar 7 Mini Dress	12
Gambar 8 Siluet A.....	13
Gambar 9 Siluet Y.....	13
Gambar 10 Siluet I.....	14
Gambar 11 Siluet S	14
Gambar 12 Siluet L.....	15
Gambar 13 Siluet H.....	15
Gambar 14 Gaun Hide And Seek (Kakurenbo)	18
Gambar 15 Contoh Teknik Surface Cording	19
Gambar 16 Contoh Pengaaplikasian Teknik Surface Cording	20
Gambar 17 Pola Dasar Bunka.....	23
Gambar 18 Desain Gaun Hide and Seek (Kakurenbo) Dengan Hiasan Surface Cording.....	43
Gambar 19 Pola Dasar Bunka.....	44
Gambar 20 Pecah Pola Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Sesuai Arahan Buku Pattern Magic Vol.1	45
Gambar 21 Lekukan Garis Empire Bagian Depan.....	46
Gambar 22 Hasil Kutipan Rok Bagian Depan	46
Gambar 23 Pengembangan Pola Rok Depan Sesuai Arahan Buku Pattern Magic Vol. 1.....	47
Gambar 24 Pecah Pola Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Sesuai Arahan Buku Pattern Magic Vol.1	48
Gambar 25 Pecah Pola Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Sesuai Arahan Buku Pattern Magic Vol.1	48
Gambar 26 Lekukan Garis Empire Bagian Depan.....	49

Gambar 27 Hasil Kutipan Rok Bagian Depan	49
Gambar 28 Pengembangan Kembali Pola Rok Bagian Depan	50
Gambar 29 Pengembangan Kembali Pola Rok Bagian Belakang	50
Gambar 30 Hasil Pecah Pola Badan Bagian Depan dan Belakang	51
Gambar 31 Hasil Jadi Pecah Pola	52
Gambar 32 Komponen Pola	53
Gambar 33 Perencanaan Bahan Rok Bagian Depan	54
Gambar 34 Perencanaan Bahan	55
Gambar 35 Potongan Bahan.....	56
Gambar 36 Mengutip Tanda Pola	56
Gambar 37 Menjahit Garis Empire Bagian Depan	57
Gambar 38 Menjahit Garis Pinggang Bagian Belakang	57
Gambar 39 Menjahit Kupnat.....	57
Gambar 40 Menjahit Kampuh Balik	57
Gambar 41 Penyelesaian Kampuh Retsleting	58
Gambar 42 Menjahit Retsleting	58
Gambar 43 Menjahit Bagian Bawah Lapisan	59
Gambar 44 Menjahit Bagian Lapisan Leher dan Kerung Lengan	59
Gambar 45 Penyelesaian Lapisan	59
Gambar 46 Menjahit Kecil Bagian Bawah Gaun.....	60
Gambar 47 Menjahit Sengkelit	60
Gambar 48 Merangkai Hiasan Surface Cording	60
Gambar 49 Menyelesaikan Hiasan Surface Cording	61
Gambar 50 Membersihkan Sisa-Sisa Benang	61
Gambar 51 Menyetrika	62
Gambar 52 Hasil Jadi Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Dengan Menerapkan Konsep Zero Waste	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Ukuran	21
Tabel 2 Kisi-Kisi Angket	36
Tabel 3 Kriteria Tingkat Penilaian.....	41
Tabel 4 Hasil Pengisian Angket.....	65
Tabel 5 Rekapitulasi Pengisian Angket	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berfikir	29
---------------------------------	----