

ABSTRAK

Ananda Trisnaning Widodo, 2022, Penerapan Konsep Zero Waste Dalam Pembuatan Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Pattern Magic, Skripsi, Program studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh, M.Pd.

Seiring berkembangnya dunia fashion, tentunya menjadi tantangan tersendiri untuk menciptakan desain gaun yang mewah dan elegan namun tidak meninggalkan atau menyisakan banyak kain dalam proses pembuatannya. Tujuan dari penelitian ini adalah menerapkan konsep Zero Waste pada Pattern Magic dalam pembuatan gaun Hide and Seek (Kakurenbo) sehingga tidak banyak menghasilkan limbah potongan kain saat proses produksi namun tetap tidak menghilangkan karakteristik desain gaun tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa eksperimen, dokumentasi dan angket. Dari eksperimen yang dilakukan didapatkan bahwa gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dapat dibuat dengan menerapkan konsep zero waste. Sebanyak 65 responden yang terdiri atas 5 responden ahli dan 60 mahasiswa putri Universitas PGRI Adi Buana Surabaya diperoleh hasil penelitian yang digunakan untuk mengetahui respon terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste. Dari kelima aspek didapatkan 37,5% mahasiswi dan 56 % responden ahli menunjukkan respon yang sangat baik terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste, 48, 4% mahasiswi dan 18,8 responden ahli menunjukkan respon yang baik terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste, 11% mahasiswi dan 21,2 responden ahli menunjukkan respon yang cukup baik terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste, 2,43 % mahasiswi dan 2% responden ahli menunjukkan respon yang kurang baik terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste serta 0,66% mahasiswi dan 2% responden ahli menunjukkan respon yang tidak baik terhadap gaun *hide and seek (kakurenbo) pattern magic* dengan menerapkan konsep zero waste

Kata kunci : Limbah kain, *Zero Waste*, *Pattern Magic*, *Gaun Hide And Seek (Kakurenbo)*.

ABSTRACT

Ananda Trisnaning Widodo, 2022, Penerapan Konsep Zero Waste Dalam Pembuatan Gaun Hide And Seek (Kakurenbo) Pattern Magic, Skripsi, Program studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M.Pd

As the fashion world develops, of course, it becomes a challenge to create a luxurious and elegant dress design but does not leave a lot of fabric in the manufacturing process. The purpose of this study is to apply the Zero Waste concept to Pattern Magic in the manufacture of Hide and Seek (Kakurenbo) dresses so that it does not produce a lot of waste from pieces of cloth during the production process but still does not eliminate the design characteristics of the dress. The research method used is descriptive qualitative by using data collection techniques in the form of experiments, documentation and questionnaires. From the experiments conducted, it was found that the hide and seek (kakurenbo) magic pattern dress can be made by applying the zero waste concept. After the questionnaire was distributed to 65 respondents consisting of 5 expert respondents and 60 female students at PGRI Adi Buana University Surabaya and analyzed using the percentage technique, it was found that 37.5% female students and 56% expert respondents showed a very good response to hide and seek dresses (kakurenbo) pattern magic by applying the concept of zero waste, 48.4% female students and 18.8 expert respondents showed a good response to the hide and seek (kakurenbo) pattern magic dress by applying the zero waste concept, 11% female students and 21.2 expert respondents showed a fairly good response to the hide and seek (kakurenbo) pattern magic dress by applying the zero waste concept, 2.43% of female students and 2% of expert respondents showed a poor response to the hide and seek (kakurenbo) pattern magic dress by applying the zero waste concept and 0.66% female students and 2% expert respondents showed a bad response to the hide and seek (kakurenbo) pattern magic dress by applying the concept p zero waste

Keywords : *Cloth Waste, Zero Waste, Pattern Magic, Gaun Hide And Seek (Kakurenbo).*