

DAFTAR PUSTAKA

- Arumsari, A. (n.d.). *Pengaruh Globalisasi pada Desain Busana Pengantin Wanita di Indonesia*.
- Ernawati, Izwerni, & Weni Nelmira. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Florecia, A. (2021). *Penerapan Teknik Pleated Pada Busana Pesta Evening Gown*. 9(1), 33–46.
- Resmanti, P., Studi, P., Kesejahteraan, P., Jurusan, K., & Kesejahteraan, I. (n.d.). *Vol: 1 No: 2 e-ISSN: 2620-5742 <http://jumpa.ppj.unp.ac.id>*. M, 1–16.
- Harjani, C. (2020). *Fashion Creativity in Zero-Waste Pattern Making*. 423(Imc 2019), 60–70.
- Jalil, M. H., & Hosseini, S. K. (2020). *Quest for the Fashion Market : Zero-Waste Skirt Design as a Solution toward Sustainable Pattern Making*. 4(2), 1–11.
- Resmanti, P., Studi, P., Kesejahteraan, P., Jurusan, K., & Kesejahteraan, I. (n.d.). *Vol: 1 No: 2 e-ISSN: 2620-5742 <http://jumpa.ppj.unp.ac.id>*. M, 1–16.
- M, J. K. P., Banindro, B. S., Yulianto, Y. H., Studi, P., Komunikasi, D., Seni, F., & Siwalankerto, J. (n.d.). *PERANCANGAN MEDIA EDUKASI ZERO WASTE FASHION BUSANA MALAM DENGAN TEKNIK FOTOGRAFI*.
- Meyneke, D. A. N. S. (2019). *Perbandingan hasil pembuatan kostum cosplay menggunakan pola sistem bunka dan sistem meyneke*.
- Nakamichi, T. 2010. *Pattern Magic*. Tokyo: Laurence King Publishing
- Pengaruh, P., Kain, P., Hasil, T., Gelombang, V., Gaun, P., Busana, P. T., Pendidikan, J., Keluarga, K., & Teknik, F. (2019). *Universitas negeri semarang 2019*.
- Program, M., Pendidikan, S. S.-, Busana, T., Teknik, F., Surabaya, U. N., Pembimbing, D., Pkk, J., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2017). *PENGARUH PENGEMBANGAN POLA TERHADAP HASIL VOLUME GELOMBANG HIDE AND SEEK PADA GAUN (KAKURENBO) Rizki Ainun Jariyah Anneke Endang Abstrak*. 06, 0–5.
- Renata, L. P., & P, P. T. (2014). *Surface Cording Applications in Award Gown*. *Surface Cording Applications in Award Gown*, 16.
- Resmanti, P., Studi, P., Kesejahteraan, P., Jurusan, K., & Kesejahteraan, I. (n.d.). *Vol: 1 No: 2 e-ISSN: 2620-5742 <http://jumpa.ppj.unp.ac.id>*. M, 1–16.
- Seni, F., & Dan, R. (2019). *Relief candi plaosan sebagai sumber ide penciptaan motif batik untuk busana pesta*.

- Studi, P., Kesejahteraan, P., Konsentrasi, K., Busana, T., & Agustina, A. (2013). *MENGGUNAKAN METODE KONVENSIONAL DAN JIGSAW DI SMK NEGERI 3 MAGELANG*.
- Tama, D. (2014). *Fitting Evaluation of Pattern Making Systems According to Female Body Shapes*. 4(106), 107–111.
- Tokens, Eve. (2021, 18 September). *Zero-waste Fashion: Why It Is So Important*. <https://www.thecreativecurator.com/zero-waste-fashion/>. 25 September 2021
- Resmanti, P., Studi, P., Kesejahteraan, P., Jurusan, K., & Kesejahteraan, I. (n.d.). *Vol: 1 No: 2 e-ISSN: 2620-5742 http://jumpa.ppj.unp.ac.id. M*, 1–16.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyu, Sari, L. (2019). *PERBEDAAN PENGARUH PENGGUNAAN KAIN TAFFETA TERHADAP HASIL VOLUME GELOMBANG PADA GAUN HIDE AND SEEK (KAKURENBO) PATTERN MAGIC*.