



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

SKRIPSI

Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand Painting pada Gaun Pesta  
di Surabaya

AZIMATUSH SHOFIYYAH INDANA

185700026

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

2022



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

SKRIPSI

Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand Painting pada Gaun Pesta  
di Surabaya

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
SARJANA PENDIDIKAN pada Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

AZIMATUSH SHOFIYYAH INDANA

185700026

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

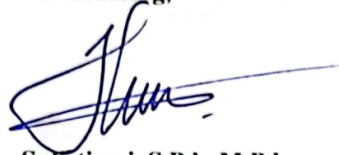
2022

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan siap diujikan**

**Surabaya, 08 Februari 2022**

**Pembimbing,**



**Sulistiemi, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN.0721076903**

**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi**

**Fakultas Teknik**

**Pada Tanggal: 08 Februari 2022**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.**  
Dekan

**Sekretaris : Agus Ridwan Mishahuddin, S. Pd, M. Pd**  
Ketua Prodi PVKK

**Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.**  
Penguji I

**: Dr. Atiqoh., M.Pd.**  
Penguji II





**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**


Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234











Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Prop-03

Nama	: Azimatush Shofiyyah Indana	
NIM	: 185700026	
Program Studi	: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga	
Pembimbing	: Sulistiami, S.Pd., M.Pd	
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2021/ 2022	
Judul Proposal	Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand Painting pada Gaun Pesta di Surabaya	

**KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN**

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	23 oktober 2021	Work shop dan judul		
2	03 oktober 2021	Konsultasi dan acc judul		
3	18 November 2021	Penjelasan abstrak dan BAB I		
4	02 Desember 2021	Bimbingan BAB II dan III		
5	09 Desember 2021	Bimbingan BAB I-III dan tdd		
6	20 Januari 2022	Bimbingan BAB I - IV		
7	23 Januari 2022	Acc BAB III - IV		
8	25 Januari 2022	Bimbingan BAB IV - V		
9	29 Januari 2022	Konsultasi abstrak		
10	02 Februari 2022	TDP Surat Validasi		

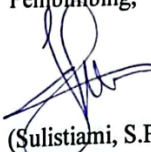
Dinyatakan selesai tanggal 8 Februari ..... 2022

Mengetahui,


Ketua Program Studi,

  
(Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd)

Pembimbing,

  
(Sulistiami, S.Pd., M.Pd)

Surabaya, 08 Februari 2022  
Mahasiswa,

  
(Azimatush Shofiyyah Indana)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand Painting pada Gaun Pesta di Surabaya". Meskipun terdapat berbagai halangan dan hambatan yang penulis temukan dalam proses penulisan skripsi ini, namun penulis dapat menyelesaikan dengan baik

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Marianus Subandowo, M.S., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dan ikhlas dalam membimbing , memberi arahan , koreksi , dan dorongan semangat dalm menyusun skripsi.
5. Para Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
6. Kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta doa selama melakukan penyusunan skripsi.
7. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, khususnya Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Angkatan 2018 yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat diluar Universitas PGRI Adi Buana Surabaya , yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam menyusun skripsi ini

Penulis menyadari dalam skripsi ini terdapat kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, untuk itu diharapkan kritik dan sarannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca.

Surabaya, 08 Januari 2022

## HALAMAN PERSEMBAHAN/MOTTO

Motto :

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

Persembahan :

Skripsi ini adalah bagian dari ibadahku kepada Allah SWT , karena kepadanya kami menyembah dan kepadanya kami mohon pertolongan.

Sekaligus sebagai ungkapan terimakasihku kepada:

Untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah mau berjuang sejauh ini.

Bapak Eko Purnomo dan Ibu Nanik selaku orang tua saya yang selalu memberikan doa, nasehat, kasih sayang serta dukungan baik moral maupun material.

Sahabat sahabat saya yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa.

Dan teman teman yang selalu memberikan inspirasi dalam pengerjaan skripsi.

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Azimatush Shofiyah Indana  
NIM : 185700026  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand  
Painting pada Gaun Pesta di Surabaya  
Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagaimana  
maupun keseluruhan, kecuali dalam kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

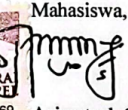
Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya


Surabaya, 08 Februari 2022

Dosen Pembimbing,

  
Sulistiami, S.Pd., M.Pd.  
NIDN.0721076903

Mahasiswa,

  
Azimatush Shofiyah Indana  
NIM. 185700026





## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iii
Lembar Persetujuan Panitia Ujian.....	iv
Surat Pernyataan Keaslian Karya Skripsi.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN/MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMABAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Batasan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Hipotesis.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Dasar Teori.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Lukisan.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Hand Painting.....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Gaun Pesta.....</b>	<b>12</b>
<b>2.5 Penelitian Relevan.....</b>	<b>18</b>
<b>2.6 Kerangka berfikir.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB III 20</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>

1.1 Metodologi Penelitian.....	20
2.1 Jenis Metode Penelitian.....	20
2.3 Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	20
2.4 Waktu dan Tempat Penelitian.....	21
2.5 Populasi dan Penentuan Sampel.....	23
2.6 Metode Pengumpulan Data.....	24
2.7 Metode Analisis Data.....	27
<b>BAB IV</b>	<b>29</b>
<b>HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Hasil Uji Instrumen.....	29
1. Uji Validitas.....	29
B. Pembahasan.....	32
<b>BAB V.....</b>	<b>34</b>
<b>PENUTUPAN.....</b>	<b>34</b>
1. Kesimpulan.....	34
2. Saran.....	34
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR GAMABAR

Gambar 2 1 gaun pesta.....	12
Gambar 2 2 gaun pesta pagi.....	13
Gambar 2 3 gaun pesta sore.....	13
Gambar 2 4 gaun pesta malam.....	14
Gambar 2 5 gaun pesta malam resmi.....	14
Gambar 2 6 gaun pesta malam gala.....	15

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 kerangka berfikir.....	19
Tabel 3 1 jadwal kegiatan.....	22
Tabel 3 2 questioner.....	25
Tabel 3 3 skor kuisisioner.....	27
Tabel 4 1 uji validasi.....	29
Tabel 4 2 uji reliabilitas.....	30
Tabel 4 3 distribusi frekuensi.....	30