

## ABSTRAK

Indana, Shofiyah, Azimatush. 2021. Minat Masyarakat pada Aplikasi Lukisan Hand Painting pada Gaun Pesta di Surabaya. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga: Tata Busana. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen pembimbing : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Minat merupakan suatu ketertarikan jiwa terhadap suatu hal secara alami. Secara alami disini berarti ketertarikan tersebut terjadi secara langsung tanpa dipengaruhi unsur keterpaksaan sama sekali. Proyek ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar minat masyarakat desa Bangkingan Surabaya dalam menggunakan gaun yang terdapat aplikasi lukisan hand painting.

Upaya ini juga menambah wawasan dan membekali ilmu pengetahuan dan keterampilan tentang hand painting pada para masyarakat desa Bangkingan Surabaya sebagai bekal berwirausaha. Hal ini bertujuan agar pola pikir masyarakat desa Bangkingan tidak ketinggalan oleh masyarakat tengah kota Surabaya. Seiring berjalannya waktu kini seseorang dituntut untuk kreatif dan inovatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa minat masyarakat terhadap aplikasi lukisan hand painting pada gaun pesta menjadi 3 faktor. Yaitu keseimbangan warna dan hiasan hand painting, kerapian gaun pesta dan minat masyarakat itu sendiri. Berdasarkan faktor dari keseimbangan warna dan hiasan hand painting diperoleh hasil presentase sebanyak 33,33%. Pada faktor kerapian gaun pesta diperoleh hasil presentase sebanyak 32,90%. Dan faktor terakhir adalah minat masyarakat itu sendiri, dengan presentase 33,77%. Hal ini menyimpulkan bahwa minat masyarakat terhadap aplikasi painting gaun pesta didominasi oleh jawaban yang menyatakan bahwa minat yang berasal dari dalam diri sendiri..

*Kata kunci : lukisan, hand painting, gaun pesta*

## ABSTRACT

Indana, Shofiyyah, Azimatush. 2021. Public Interest in Application of Hand Painting on Party Dresses in Surabaya. Thesis. Family Welfare Vocational Education Study Program: Dressing. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Interest is a natural attraction of the soul to something. Naturally here means that the interest occurs directly without being influenced by any element of coercion at all. This project aims to find out how much interest the Bangkingan village community in Surabaya has in using dresses with hand painting applications.

This effort also adds insight and provides knowledge and skills about hand painting to the Bangkingan village community, Surabaya as a provision for entrepreneurship. This is intended so that the mindset of the people of Bangkingan village is not left behind by the people of downtown Surabaya. As time goes by now a person is required to be creative and innovative.

The results of this study indicate that the public's interest in the application of hand painting on party dresses is 3 factors. Namely the balance of color and decoration of the hand painting, the neatness of the party dress and the interest of the community itself. Based on the factors of color balance and hand painting decoration, the percentage result is 33.33%. In the neatness factor of the party dress, the percentage result is 32.90%. And the last factor is the interest of the community itself, with a percentage of 33.77%. This concludes that public interest in the application of party dress painting is dominated by answers stating that interest comes from within oneself.

Keywords: *painting, hand painting, party dress*