

ABSTRAK

Fitriani, Rahma Dwi. 2022. Pengaruh Senyawa Kapur Dan Tunjung Terhadap Kombinasi Teknik Ecoprint Dan Batik Dengan Pewarnaan Alami Pada Totebag. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Batik merupakan warisan Indonesia yang dahulu hanya digunakan keluarga bangsawan. Semakin berkembangnya zaman, batik digunakan semua kalangan. Pengerajin tekstil menciptakan desain baru yang kreatif, mengkombinasikan teknik *ecoprint* dan batik. Batik dan *ecoprint* yaitu teknik menghias kain. Setelah itu dilakukan pewarnaan alami daun tarum yang menggunakan fiksasi kapur dan tunjung. Tujuan penelitian ini: 1) Mengetahui pengaruh jenis fiksasi kapur dan tunjung terhadap kombinasi teknik hasil *ecoprint* dan batik dengan pewarnaan alami daun tarum pada *totebag* menggunakan fiksasi kapur dan tunjung. 2) Mengetahui hasil dari kombinasi teknik *ecoprint* dan batik dengan pewarnaan alami daun tarum pada pembuatan *totebag*.

Jenis penelitian yaitu kuantitatif menggunakan Uji Regresi Linier Berganda Uji T. Didapatkan hasil eksperimen, penyebaran angket, dan dokumentasi. Menggunakan pengumpulan data populasi 50 mahasiswa aktif PVKK tata busana 2018-2019, dengan sampel *totebag*.

Hasil penelitian disimpulkan: 1) ada pengaruh terhadap kombinasi teknik *ecoprint* dan batik pada pewarnaan alami daun tarum dengan fiksator kapur dan tunjung dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif. Dan dapat diperoleh fiksasi tunjung tingkat signifikan $\alpha = 0,004$ yang berarti terdapat perbedaan. 2) Pada hasil perhitungan mendapatkan untuk kejelasan motif *ecoprint* dan batik dengan pewarna alami daun tarum yang menggunakan fiksasi kapur mendapatkan hasil kurang jelas motif yang dihasilkan, sedangkan menggunakan fiksasi tunjung pada kombinasi teknik *ecoprint* dan batik dengan pewarnaan alami daun tarum mendapatkan jelas motif yang dihasilkan.

Kata kunci : fiksasi, *ecoprint*, batik, pewarna alam

Abstract

Fitriani, Rahma Dwi. 2022. The Effect of Lime and Tunjung Compounds on the Combination of Ecoprint and Batik Techniques with Natural Coloring in Totebags. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Batik is a Indonesian heritage that used to be only used by noble families. Textile craftsmen create creative new designs combining ecoprint and batik techniques. Batik and ecoprint are techniques for decorating cloth. After that, the natural coloring of the tarum leaves was carried out using lime and tunjung fixation. The aims of this study were: 1) To determine the effect of lime and tunjung fixation on the combination of ecoprint and batik techniques with natural coloring of tarum leaves on a tote bag using lime and tunjung fixation. 2) Knowing the results of the combination of ecoprint and batik techniques with natural coloring of tarum leaves in tote bag making.

The type of research is quantitative using Multiple Linear Regression Test T test. The experimental results, questionnaire distribution, and documentation are obtained. Using a population data collection of 50 active PVKK fashion students 2018-2019, with a tote bag sample.

The results of the study concluded: 1) there was an effect on the combination of ecoprint and batik techniques on the natural coloring of daunt arum with lime and tunjung fixators from the aspect of color sharpness and motif clarity. And it can be obtained that the tunjung fixation has a significant level of $\alpha = 0.004$ which means that there is a difference. 2) In the calculation results, it is found that for the clarity of ecoprint and batik motifs with natural dyes of tarum leaves using lime fixation, the resulting motifs are less clear, while using tunjung fixation on a combination of ecoprint and batik techniques with natural coloring of tarum leaves, the resulting motif is clear.

Key words: fixation, ecoprint, batik, natural coloring