

Daftar Pustaka

- Anggraeni, M. (2017). *Satu bingkai kearifan lokal Purworejo : Batik Adipurwo - Google Books*.
https://www.google.co.id/books/edition/Satu_bingkai_kearifan_lokal_Purwo_rejo_Ba/BRs4DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=proses+pembuatan+batik+sablun&pg=PA68&printsec=frontcover
- Arifah, K. N., Febriyanto, A., Cendana, C. R., Imani, D. M. C., Nurfitriya, M. A., & Pustikaningsih, A. (2019). Ec-Fash (Eco Culture Fashion) Inovasi Kain Tenun Kombinasi Batik Ecoprint Sebagai Upaya Melestarikan Cerita Rakyat Indonesia. *Jurnal Ilmiah Penalaran Dan Penelitian Mahasiswa*, 3(2).
- Ariyanti, M., & Asbur, Y. (2018). TANAMAN TARUM (Indigofera tinctoria Linn.) SEBAGAI PENGHASIL ZAT PEWARNA. *Jurnal Hutan Pulau-Pulau Kecil*, 2(1), 109–122. <https://doi.org/10.30598/jhppk.2018.2.1.109>
- Cahayani, W. A., Rahayu, I. D., & Fatmawati. (2021). *Batik Histologi Ekspresi Culturepreneurship Kedokteran*. UB Press.
https://www.google.co.id/books/edition/Batik_Histologi/RoZTEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=macam+macam+alat+batik+tulis&pg=PA49&printsec=frontcover
- D. S., B. W., & Alvin, M. A. (2019). Teknik Pewarnaan Alam Eco Print Daun Ubi Dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas Dan Tunjung. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*, 17, 1–5.
<https://doi.org/10.54911/litbang.v17i0.101>
- Fisnani, Y. (2019). *Modul Digital Muatan Lokal Batik - Google Books*.
https://www.google.co.id/books/edition/Modul_Digital_Muatan_Lokal_Batik/IBopEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=batik+cap+adalah&pg=PA21&printsec=frontcover
- Hartati, I. N. dan S. (2019). Metodologi Penelitian Sosial & Pendidikan. *MEDIA SAHABAT CENDEKIA*, 25.
- Hasanudin. (2021). *Batik Pesisiran - Google Books*. PT Kiblat Buku Utama.
https://www.google.co.id/books/edition/Batik_Pesisiran/CixgEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=batik+dengan+pewarnaan+sintetis&pg=PA21&printsec=frontcover
- Kartikasari, E., & Susiati, Y. T. (2016). Pengaruh fiksator pada ekstrak daun mangga dalam pewarnaan tekstil batik ditinjau dari ketahanan luntur warna terhadap keringat. *J. Sciencetech*, 2(1), 136–143.
- Mahreni. (2015). ZAT WARNA ALAMI – *Jurnal Riset Daerah*.
<https://jrd.bantulkab.go.id/?p=594>
- Nana Kariada Tri Martuti, Isti Hidayah, Margunani, Yoga Wika Forestyanto, & Dhita Prasisca Mutiatari. (2020). *Batik Pewarna Alam Studi Kasus di Zie Batik Semarang*.

- Nining, I. (2018). *Yuk Membuat ECOPRINT Motif kain dari daun dan bunga* (H. Intarina (ed.)). Gramedia Pustaka Utaman.
https://www.google.co.id/books/edition/Yuk_Membuat_ECO_PRINT_Motif_kain_dari_da/9LhSDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=ecoprint+adalah&printsec=frontcover
- Nugraha, R., & Nursyamsu, R. (2020). *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual Batik Tulis Paseban In Visual Perspe... - Google Books*. Grup Penerbitan CV Budi Utama.
https://www.google.co.id/books/edition/Batik_Tulis_Paseban_Dalam_Makna_Visual_B/I2sQEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pewarnaan+batik+adalah&pg=PA41&printsec=frontcover
- Nugraheni, W. T., Santoso, R. E., & ... (2019). "LATHAK" LIMBAH ZAT WARNA INDIGOFERA SEBAGAI PEWARNA BATIK (Studi Kasus di Rumah Produksi Batik Desa Cemani, Grogol, Sukoharjo, Jawa Tengah). *Ornamen Jurnal Kriya ...*, 16(01), 136–146. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/2929>
- Nugroho, Muhammad Adi. Setiawan, T. A. R. H. S. D. (2019). View of SIMPLIFIKASI APLIKASI PEWARNA INDIGO. *Simplikasi Aplikasi Pewarna Indigo*, 3.
<https://jurnal.pekalongankab.go.id/index.php/jurnalkabpekalongan/article/view/77/37>
- Nurlan, F. (2019). *Metodologi penelitian kuantitatif - Fausiah Nurlan - Google Buku*. 2019.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=OXYqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengertian+KERANGKA+KONSEPTUAL+penelitian+kuantitatif&ots=-eEMLfo0rk&sig=EhAX5UgCBSRy80HO8jmb2d85hWI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Rahmaningtyas, W. D., Hendrawan, AldiRamadhan, M. S., & Telkom, U. (2021). *PEMANFAATAN DAUN ECENG GONDOK SEBAGAI PEWARNA ALAMI*. 8(6), 3601–3615.
- Russanti, I. (2019). *Eksplorasi Batik Tanah - Google Books*. PT. Panca Terra Firma.
https://www.google.co.id/books/edition/Eksplorasi_Batik_Tanah/MbKLDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=batik+pewarna+alam+dan+sintetis&pg=PA4&printsec=frontcover
- Sedjati, D. P., & Sari, V. T. (2019). Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan. *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 8(1), 1–11.
- Septesia, D. A. (2020). Penerapan Brand Batique Terhadap Tren Fashion Generasi Milenial Sebagai Alternatif Melestarikan Batik Indonesia. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual 2020*, 209–216.
- Simanungkalit, Y. S. (2020). Teknik Ecoprint dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa SP.) pad Kain Katun. *Fashion and Fashion Education Journal*,