

**PENGARUH BENANG RAJUT *POLYESTER* DAN
BENANG *ORCHID* TERHADAP HASIL JADI *SATCHEL*
BAG PADA RAJUTAN TEKNIK *CROCHET***

SKRIPSI



**Evi Rizqi Nurcahyani
NIM 155700008**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA - TATA BUSANA
2019**

**PENGARUH BENANG RAJUT *POLYESTER* DAN
BENANG *ORCHID* TERHADAP HASIL JADI *SATCHEL*
BAG PADA RAJUTAN TEKNIK *CROCHET***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga - Tata Busana

**Evi Rizqi Nurcahyani
NIM 15700008**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA - TATA BUSANA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Evi Rizqi Nurcahyani
NIM 155700008

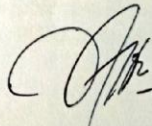
Judul Skripsi : Pengaruh Benang Rajut *Polyester* dan Benang *Orchid*
Terhadap Hasil Jadi *Satchel Bag* Pada Rajutan
Crochet
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 31 Januari 2019

Mengetahui
Kaprosdi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga

Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
NIP/NPP. 0010372/DY

Pembimbing



Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5602804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unipasby.ac.id>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Evi Rizqi Nurcahyani
NIM : 155700008
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga -
Tata Busana
Judul Skripsi : “Pengaruh Benang Rajut *Polyester* dan Benang
Orchid Terhadap Hasil Jadi *Satchel Bag* Pada Rajutan
Crochet”

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 11 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



Dr. Sunardi, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota I

Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota II

Dr. Atiqoh., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda yang di bawah ini :

Nama : Evi Rizqi Nurcahyani
NIM : 155700008
Program Studi: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga -Tata Busana
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat :

Surabaya, 31 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



Evi Rizqi Nurcahyani

ABSTRAK

Nurchayani, Evi, Rizqi. 2019. Pengaruh Benang Polyester Dan Benang Orchid Terhadap Hasil Jadi Satchel Bag Pada Rajutan Teknik Crochet. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah “apakah pengaruh benang rajut *polyester* dan benang rajut *orchid* terhadap hasil jadi *satchel bag*?”

“jenis benang rajut manakah yang menghasilkan *satchel bag* menarik?”. Dalam peneletin ini peneneliti memeiliki tujuan, “mendeskripsikan pengaruh benang rajut *polyester* dan benang rajut *orchid* terhadap hasil jadi *satchel bag*. “ “Menjelaskan jenis benang rajut manakah yang menghasilkan *satchel bag* menarik.”

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam metode penelitian ini adalah dengan Uji T melalui perhitungan dengan rumus tersebut sehingga dapat diketahui adakah perbedaan benang *polyester* dan benang *orchid* terhadap hasil jadi *satchel bag* pada rajut teknik *crochet*. Pengambilan data pada penenelitian menggunakan penyebaran angket yang dilakukakan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Populasi 50 Mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan tingkat model, kerapian, keserasian dan daya jual yang menarik responden. Sehingga angket penelitian ini menunjukkan bahwa hasil jadi *satchel bag* menggunakan benang *orchid* memiliki nilai atau respon positif dari responden. Daya terima atau tingkat kesukaan terhadap hasil jadi *satchel bag* yaitu perlakuan sampel X_1 (benang *polyester*) dengan total rerata data responden 3,148. sampel X_2 (benang *orchid*) dengan total rerata data responden 3,155.

ABSTRACT

Nurcahyani, Evi, Rizqi. 2019. Effects of Polyester Yarns and Orchid Yarns on the Results of Becoming a Satchel Bag in Knitted Crochet Techniques. Essay. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M.Pd.

The formulation of the problem in this study is "is the effect of polyester knitting and orchid knitting yarn on the result of being a satchel bag?"

"Which type of knitting yarn produces an attractive satchel bag?" In this research the researcher has a purpose, "describing the effect of polyester knitting yarn and orchid knitting yarn on the results of being a satchel bag. "" Explain which type of knitting yarn produces an attractive satchel bag."

The data collection technique used in this research method is the T test through calculation using the formula so that it can be seen whether there are differences in polyester yarn and orchid yarn to the results of being a satchel bag on knitting crochet techniques. Retrieval of data on research using questionnaires conducted by the Surabaya PGRI Adi Buana University. Population of 50 Students of the University of Indonesia PGRI Adi Buana Surabaya.

The results showed that there were differences in model level, neatness, harmony and attractive selling power of respondents. So that the questionnaire of this study shows that the results become a satchel bag using orchid thread has a value or positive response from the respondents. Receiving power or level of preference for the results becomes a satchel bag, which is the treatment of sample X1 (polyester yarn) with a total average of 3,148 respondents. sample X2 (orchid thread) with a total mean data of respondents 3,155.

HALAMAN MOTO

Tidak ada,

Kata ataupun kalimat **tidak bisa !!**

Jika tidak mau mencoba dan berusaha.

Karena keberhasilan berawal dari kegagalan, yang akan dipelajari untuk masa depan agar tidak akan terulang kembali dalam kesalahan yang sama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Pengaruh Benang Polyester Dan Benang Orchid Terhadap Hasil Jadi Satchel Bag Pada Rajutan Teknik Crochet”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Tata Buisana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Keberhasilan skripsi ini atas bantuan, dorongan dan bimbingan serta semangat dari beberapa pihak yang mendukung peneliti. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidahnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. H. Djoko Adi Waluyo, ST.,MM. DBA, selaku Ketua Rektor Universitas PGRI Adibuana Surabaya
3. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
4. Dr. Atiqoh, M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi di Universitas Adi Buana Surabaya yang telah meluang kan waktu, dan tenaga serta terimakasih atas kesabarannya dalam membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada ibu, ayah dan kakak-kakakku yang telah mencurahkan semua kasih sayangnya, merawat, mendidik kepada penulis.
6. Kepada teman-teman jurusan tata busana angkatan 2015 terimakasih telah saling bertukar pendapat dan memberikan kritikan saling membangun.

Surabaya, 12 April 2019

Evi Rizqi Nurcahyani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Abstrak	v
Abstrack.....	vi
Persembahan	vii
Moto	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran	xv

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang	1
B Batasan Masalah	4
C Rumusan Masalah.....	4
D Tujuan Penelitian.....	4
E Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A Konsep Dasar Rajutan	6
1 Definisi Rajutan	6
2 Definisi Tas.....	14
B Tinjauan Penelitian yang Relevan	43
C Kerangka Konseptual	44
D Hipotesis	45

BAB III METODE PENELITIAN

A Desain Penelitian	46
B Populasi dan Sampel Penelitian.....	46
C Variabel Penelitian.....	47
D Instrumen Penelitian	50
E Teknik Pengumpulan Data	53
F Teknik Analisis Data	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A Hasil Penelitian.....	65
B Pembahasan.....	84
 BAB V PEMBAHASAN	
A Simpulan	90
B Saran	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1; Tusuk Rantai / <i>Chain</i> (ch).....	6
Gambar 2.2; Tusuk Tunggal / <i>Single Crochet</i> (sc).....	6
Gambar 2.3; Tusuk Setengah Ganda / <i>Half Double Crochet</i> (hdc)	6
Gambar 2.4; Tusuk Ganda / <i>Double Crochet</i> (dc).....	6
Gambar 2.5; Tusuk Selip / <i>Slip Stitch</i>	6
Gambar 2.6; Tusuk <i>Triple</i> / <i>Triple Crochet</i> (tc).....	7
Gambar 2.7; Tusuk <i>Popcorn</i>	7
Gambar 2.8; Jarum Hakpen	7
Gambar 2.9; Teknik Pensil	9
Gambar 2.10; Teknik Pisau	9
Gambar 2.11; <i>Clutch Bag</i>	10
Gambar 2.12; <i>Baguette Bag</i>	11
Gambar 2.13; <i>Tote Bag</i>	12
Gambar 2.14; <i>Hobo Bag</i>	13
Gambar 2.15; <i>Field Bag</i>	14
Gambar 2.16; <i>Kelly Bag</i>	14
Gambar 2.17; <i>Bucle Bag</i>	15
Gambar 2.18; <i>Duffel Bag</i>	16
Gambar 2.19; <i>Pouch</i>	17
Gambar 2.20; <i>Satchel Bag</i>	18
Gambar 2.21; <i>Messenger Bag</i>	19
Gambar 2.22; <i>Gusset Bag</i>	19
Gambar 2.23; Tas <i>Mini Backpack</i>	20
Gambar 2.24; Benang Wol	22
Gambar 2.25; Benang <i>Orchid</i> atau Katun.....	23
Gambar 2.26; Benang Polyester.....	24
Gambar 2.27; <i>Denim</i>	25
Gambar 2.28; <i>Leather</i> atau Kulit.....	26
Gambar 2.29; <i>Kanvas</i>	27
Gambar 2.30; <i>Polyester</i>	28
Gambar 2.31; Karet	29
Gambar 2.32; Kain Katun.....	29
Gambar 2.33; Bahan Kulit Jeruk.....	30
Gambar 2.34; <i>Bahan Caviar</i>	31

Gambar 2.35; Bahan <i>Togo</i>	31
Gambar 3.4; Benang Rajut.....	42
Gambar 3.5; Jarum Hakpen	42
Gambar 3.6; Gunting Benang	43
Gambar 3.7; Tusuk Rantai	43
Gambar 3.8; Cara Membuat Tusuk Rantai	43
Gambar 3.9; Tusuk Ganda	44
Gambar 3.10; Cara Membuat Tusuk Ganda	44
Gambar 3.11; Cara Membuat Tusuk Ganda	44
Gambar 3.12; Cara Membuat Tusuk Ganda	45
Gambar 3.13; Tusuk Setengah Ganda	45
Gambar 3.14; Tusuk Tunggal	46
Gambar 3.15; Cara Membuat Tusuk Tunggal.....	46
Gambar 3.16; Cara Membuat Tusuk Tunggal.....	46
Gambar 3.17; Hasil Akhir Tas	47
Gambar 4.1; <i>Satchel Bag</i> Menggunakan Benang <i>Polyester</i>	50
Gambar 4.3; Hasil Jadi <i>Satchel Bag</i> Menggunakan Benang <i>Orchid</i>	54
Gambar 4.7; Grafik Rerata Hasil Data Dari Setiap Aspek Yang Dinilai Pada Angket	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1; Kerangka Konseptual.....	33
Bagan 3.1; Desain Penelitian	35
Bagan 3.2; Aspek-Aspek Yang Diamati Dalam Penelitian “Pengaruh Benang Rajut <i>Polyester</i> Dan Benang <i>Orchid</i> Terhadap Hasil Jadi <i>Satchel Bag</i> Pada Rajutan Teknik <i>Crochet</i>	39
Bagan 3.3; Pelaksanaan Eksperimen	41

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2; Data jawaban angket dari hasil jadi <i>Satchel Bag</i> menggunakan benang <i>Polyester</i>	52
Tabel 4.4; Data Jawaban Angket Dari Hasil Jadi <i>Satchel Bag</i> Menggunakan Benang <i>Orchid</i>	55
Tabel 4.5; Total Data Angket 50 Responden Hasil Jadi <i>Satchel Bag</i> Menggunakan Benang <i>Polyester</i> Dan Benang <i>Orchid</i>	58
Tabel 4.6; Rerata Hasil Data Dari Setiap Aspek Yang Dinilai Pada Angket	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Format Revisi Skripsi.....	67
Lampiran 2	Berita Acara.....	68
Lampiran 3	Surat Permohonan Bimbingan Skripsi	69
Lampiran 4	Surat Keterangan Penelitian	70