



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**MINAT KONSUMEN TERHADAP PEMAKAIAN BLOUSE WANITA  
DENGAN PENGAPLIKASIAN MAKRAMÉ**

**MARIA ULFAH**

**185700045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA 2022**



*Unipa Surabaya*

**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**MINAT KONSUMEN TERHADAP PEMAKAIAN  
BLOUSE WANITA DENGAN PENGAPLIKASIAN  
MAKRAME**

**MARIA ULFAH  
185700045**





**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL  
KESEJAHTERAANKELUARGA FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA 2022**



**SKRIPSI**



**MINAT KONSUMEN TERHADAP PEMAKAIAN BLOUSE WANITA DENGAN  
PENGAPLIKASIAN MAKRAME**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**MARIA ULFAH  
NIM. 185700045**



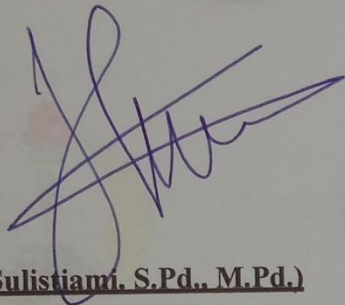
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan**

**Surabaya, 8 Februari 2022**

**Pembimbing,**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above the name of the supervisor.

**(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)**

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada Tanggal 10 Februari 2022

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh. S.Pd..M.Pd.

Ketua Progdi PVKK

Anggota : Agus Ridwan Mbh. S.Pd..MPd.

Penguji I

: Dr. Yunus Karyanto.. M.Pd.

Penguji II





**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website: [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail: [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada  
Hari, Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022  
Jam : 13.00 – 17.00  
Tempat : Lab Tata Busana  
Telah dilaksanakan Ujian Skripsi  
Nama Mahasiswa : Maria Ulfah  
NIM : 185700045  
Fakultas/Progdi : PVKK-Tata Busana  
Judul Skripsi : Minat Konsumen Terhadap Pemakaian Blouse Wanita Dengan  
Pengaplikasian Makrame  
Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana  
Tanda Tangan : .....

Saran-saran perbaikan :

.....  
.....  
.....  
.....

**Tim Penguji**

Nama

( Tanda tangan )

1. Agus Ridwan Mbh, S Pd., M.Pd.
2. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd

\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian. Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

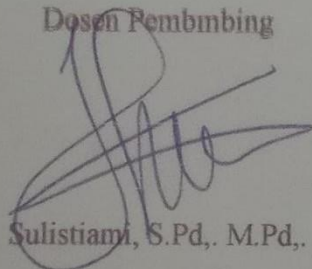
## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Ulfah  
Nim : 185700045  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
(PVKK-Tata Busana)  
Fakultas : Teknik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri: bukan merupakan pengambilan alihan tulis atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari bukti atau pendapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Dosen Pembimbing



Sulistiami, S.Pd., M.Pd.,

Surabaya, 07 Februari 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Maria Ulfah

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa. Karena berkat rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan proposal penelitian dengan judul “Minat Konsumen Terhadap Pemakaian Blouse Wanita Dengan Pengaplikasian Makrame”

Penyusunan proposal penelitian ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Fakultas Teknik Prodi PVKK-Tata Busana. proposal penelitian dapat terlaksana dengan baik berkat dukunga dari banyak pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS selaku Rektor Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
2. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
3. Bapak Dr. Yunus Karyanto M.Pd. selaku Dosen pembimbing
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan Do’a.
5. Teman teman sejawat yang sedang berjuang bersama atas motivasiserta dukungan dan doa.

Walaupun demikian, peneliti menyadari bahwa dalam proposal penelitian ini masih banyak kurang dan belum sempurna, oleh karena itu peneliti mengharap saran dan kritik guna menyempurnakan proposal penelitian ini. semoga proposal skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua



## MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

### **Motto:**

Believe On Your Self

Walking not Running

### **Halaman Persembahan:**

1. Allah S.W.T yang memberikan nikmat kesehatan sehingga peneliti bisa menyelesaikan tugas ahir yang telah dibebankan pada peneliti sampai pada titik ini.
2. Orang tua dan keluarga yang telah *mensupport* dan mendoakan peneliti sampai peneliti bisa ada dijenjang ini.
3. Untuk diri saya sendiri yang terus mencoba menghilangkan rasa malas yang melanda setiap hari.
4. Untuk temen-temen seperjuangan dan tokoh-tokoh yang telah berpartisipasi dalam skripsi ini.

## DAFTAR ISI

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Persetujuan Pembimbing.....           | iv   |
| Lembar Persetujuan Panitia Ujian..... | v    |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....     | vi   |
| MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN .....   | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                   | viii |
| ABSTRAK .....                         | ix   |
| ABSTRACT.....                         | x    |
| DAFTAR ISI .....                      | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xiii |
| DAFTAR TABEL .....                    | xv   |
| DAFTAR BAGAN.....                     | xv   |
| DAFTAR GRAFIK .....                   | xvi  |
| BAB I .....                           | 1    |
| PENDAHULUAN.....                      | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....        | 1    |
| B. Batasan Masalah.....               | 2    |
| C. Rumusan Masalah .....              | 2    |
| D. Tujuan Penelitian.....             | 2    |
| E. Manfaat Penelitian.....            | 2    |
| BAB II.....                           | 4    |
| KAJIAN PUSTAKA .....                  | 4    |
| A. Dasar Teori.....                   | 4    |
| 1. Minat Konsumen .....               | 4    |
| 2. Makrame.....                       | 6    |
| 3. Blouse.....                        | 12   |
| B. Tinjauan Penelitian Relevan.....   | 17   |
| C. Kerangka Konseptual .....          | 19   |
| BAB III.....                          | 20   |
| METODE PENELITIAN .....               | 20   |
| A. Pendekatan Penelitian .....        | 20   |

|                                      |                                      |    |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----|
| B.                                   | Data dan Sumber Data.....            | 21 |
| C.                                   | Teknik Pengumpulan Data.....         | 23 |
| D.                                   | Teknik Analisis Data.....            | 32 |
| E.                                   | Keabsahan Data.....                  | 33 |
| BAB IV.....                          |                                      | 34 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... |                                      | 34 |
| A.                                   | Hasil Penelitian dan Pembahasan..... | 34 |
| B.                                   | Pembahasan.....                      | 58 |
| BAB V.....                           |                                      | 60 |
| SIMPULAN DAN SARAN.....              |                                      | 60 |
| A.                                   | Simpulan.....                        | 60 |
| B.                                   | Saran.....                           | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                  |                                      | 61 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 macam-macam ide makrame.....                        | 8  |
| Gambar 2. 2 overhand knot.....                                  | 9  |
| Gambar 2. 3 Half hitch knots .....                              | 9  |
| Gambar 2. 4 Reverse lark's head knot.....                       | 10 |
| Gambar 2. 5 wrapped knot.....                                   | 10 |
| Gambar 2. 6 Square knot.....                                    | 11 |
| Gambar 2. 7 contoh blus .....                                   | 13 |
| Gambar 2. 8 Garis .....   | 14 |
| Gambar 2. 9 Arah.....   | 14 |
| Gambar 2. 10 Macam-macam bentuk .....                           | 15 |
| Gambar 2. 11 Lingkaran warna.....                               | 15 |
| Gambar 2. 12 Macam-macam tekstur .....                          | 17 |
|   |    |
| Gambar 3. 1 Jarum Pentul.....                                   | 24 |
| Gambar 3. 2 Jarum jahit .....                                   | 24 |
| Gambar 3. 3 Manekin.....  | 25 |
| Gambar 3. 4 Gunting.....  | 25 |
| Gambar 3. 5 Meteran.....  | 26 |
| Gambar 3. 6 Blus layak pakai .....                              | 26 |
| Gambar 3. 7 Benang Jahit .....                                  | 27 |
| Gambar 3. 8 Tali makrame.....                                   | 27 |
| Gambar 3. 9 Mengukur bagian blus .....                          | 28 |
| Gambar 3. 10 Mengukur tali makrame .....                        | 28 |
| Gambar 3. 11 Memotong tali makrame.....                         | 29 |
| Gambar 3. 12 Menyimpul .....                                    | 29 |
| Gambar 3. 13 Menempelkan makrame pada blus .....                | 30 |
| Gambar 3. 14 Menjelujur makrame pada blus .....                 | 30 |
| Gambar 3. 15 Hasil jadi Pengaplikasin makrame pada blouse ..... | 31 |
|   |    |
| Gambar 4. 1 Simpul kepala dan simpul ganda.....                 | 34 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4. 2 Penyelesaian smpul Makrame .....                  | 35 |
| Gambar 4. 3 Hasil jadi pengaplikasian makrame padablouse..... | 35 |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 4. 1 Pengaplikasian simpul pada makrame menggunakan komposisi simpul yang baik .....      | 36 |
| Tabel 4. 2 Teknik simpul pada makrame memakai teknik simpul yang rapi.....                      | 38 |
| Tabel 4. 3 Hasil jadi simpul makrame terlihat lurus mengikuti arah yang tepat ...               | 40 |
| Tabel 4. 4 Gumpalan tali pada makrame sudah terlihat rapi.....                                  | 42 |
| Tabel 4. 5 Penyelesaian pada makrame terlihat rapi.....   | 44 |
| Tabel 4. 6 Perpaduan warna yang dipakai pada makrame terlihat bagus.....                        | 46 |
| Tabel 4. 7 Tekstur dan bahan pada blouse menggunakan bahan yang bagus .....                     | 48 |
| Tabel 4. 8 Warna yang dipakai pada blouse terlihat bagus .....                                  | 50 |
| Tabel 4. 9 Blouse terlihat bagus jika diaplikasikan dengan makrame .....                        | 52 |
| Tabel 4. 10 Warna pada makrame tersebut cocok apabila diaplikasikan dengan blouse tersebut..... | 54 |
| Tabel 4. 11 Rekapitulasi minat konsumen terhadap pengaplikasiaasian makrame pada blouse.....    | 56 |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Bagan 2. 1 Kerangka konseptual..... | 19 |
|-------------------------------------|----|

## DAFTAR GRAFIK

|   |    |
|---|----|
| Grafik 4. 1 Presentase angket simpul makrame menggunakan komposisi simpul yang baik ..... | 37 |
| Grafik 4. 2 Presentase angket Teknik simpul makrame rapi.....                             | 39 |
| Grafik 4. 3 Presentase angket simpul makrame mengikuti arah yang tepat.....               | 41 |
| Grafik 4. 4 Presentase angket gumpalan tali makrame rapi .....                            | 43 |
| Grafik 4. 5 Presentase angket penyelesaian pada makrame rapi.....                         | 45 |
| Grafik 4. 6 Presentase angket pengaplikasian warna pada makrame cocok .....               | 47 |
| Grafik 4. 7 Presentase angket tekstur dan bahan nyaman .....                              | 49 |
| Grafik 4. 8 Presentase angket perpaduan warna makrame dan blouse cocok.....               | 51 |
| Grafik 4. 9 Presentase angket pengaplikasian makrame pada blouse terlihat bagus .....     | 53 |
| Grafik 4. 10 Presentase angket warna pada makrame dan blouse sesuai.....                  | 55 |
| Grafik 4. 11 Presentase minat konsumen pada pengaplikasian makrame pada blouse .....      | 57 |