



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENGARUH MOTIF BATIK SEMEN ROMO DAN SEKAR JAGAD PADA “UD.BATIK
SATRIO MANAH” TERHADAP MINAT KONSUMEN**

YUNIA DWI SUSANTI

NIM. 185700040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI



**PENGARUH MOTIF BATIK SEMEN ROMO DAN SEKAR JAGAD
PADA “UD.BATIK SATRIO MANAH” TERHADAP MINAT
KONSUMEN**



YUNIA DWI SUSANTI

NIM.185700040



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



2022





SKRIPSI



**PENGARUH MOTIF BATIK SEMEN ROMO DAN SEKAR JAGAD PADA
“UD.BATIK SATRIO MANAH” TERHADAP MINAT KONSUMEN**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar SARJANA
PENDIDIKAN pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga**

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

2022



YUNIA DWI SUSANTI

NIM: 185700040



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA



2022

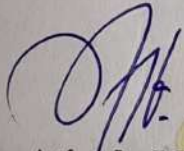


Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan

Surabaya, 8 Februari 2022

Pembimbing ,



Dr. Atiqoh, M.Pd.

NIDN:0723036602

HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adibuana Surabaya
Pada Tanggal 10 Februari 2022**

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Ketua Progdi PVKK

Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Penguji I

dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Penguji II



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022
Jam : 08.00
Tempat : Lab Microteaching

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi

Nama Mahasiswa : Yunia Dwi Susanti
NIM : 185700040
Fakultas/Progdi : PVKK-Tata Busana
Judul Skripsi : Pengaruh Motif Batik Semen Romo dan Sekar Jagad pada
"UD. Batik Satrio Manah" terhadap Minat Konsumen
Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

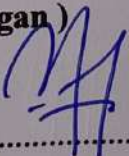
.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

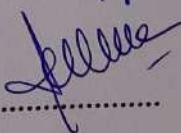
Nama

(Tanda tangan)

3. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

.....


4. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

.....


*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian. Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa. Karena berkat rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan proposal penelitian dengan judul “Pengaruh Motif Batik Semen Romo dan Sekar Jagad pada “UD.Batik Satrio Manah” Terhadap Minat Konsumen”

Penyusunan proposal penelitian ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Fakultas Teknik Prodi PVKK-Tata Busana. Penelitian dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS selaku Rektor Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
2. Bapak Agus Ridwan Mbh, S,Pd., M.Pd. selaku ketua Progran StudiPendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
3. Ibu Dr. Atiqoh,M.Pd selaku Dosen pembimbing
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan Do’a.
5. Teman teman sejawat yang sedang berjuang bersama atas motivasi dukungan dan Do’a.

Walaupun demikian, peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kurang dan belum sempurna, oleh karena itu peneliti mengharap saran dan kritik guna menyempurnakan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto:

PAKSA, BISA, TERBIASA

Halaman Persembahan:

1. Allah S.W.T yang memberikan nikmat Kesehatan dan kelancaran pemikiran sehingga peneliti bisa menyelesaikan tugas akhir yang telah dibebankan pada peneliti sampai pada titik ini.
2. Kedua Orang tua yang telah *mensupport* dan memberi materil serta mendoakan peneliti sampai peneliti bisa ada dijenjang ini.
3. Kakak tercinta yang telah memberi motivasi untuk menjalani hidup serta memberi nasehat untuk menunjang kesehatan mental peneliti
4. Untuk diri saya sendiri yang terus mencoba menghilangkan rasa malas dan keinginan untuk menunda pekerjaan
5. Untuk para sahabat saya yang sudah mendengarkan keluh kesah persambatan duniawi ini.
6. Untuk teman-teman seperjuangan dan tokoh-tokoh yang telah berpartisipasi dalam skripsi ini.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yunia Dwi Susanti
NIM : 185700040
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pengaruh Motif Batik Semen Romo dan Sekar Jagad pada
"UD.Batik Satrio Manah" terhadap Minat Konsumen
Pembimbing : Dr. Atiqoh, M.Pd.

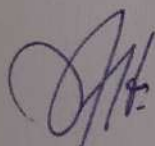
Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 10 Februari 2022

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Dr. Atiqoh, M.Pd.

NIDN:0723036602



Yunia Dwi Susanti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Dasar Teori	5
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN.....	24
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Data dan Sumber Data	25
C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data	41
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan	58

BAB V.....	64
PENUTUP.....	64
A. Simpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 UD.Batik Satrio Manah (Satrio Manah Tulungagung)	11
Gambar 2. 2 Showroom UD.Batik Satrio Manah	12
Gambar 2. 3 Tempat Pembuatan Batik	13
Gambar 2. 4 Motif Batik Semen Romo	15
Gambar 2. 5 Motif Batik Semen Romo	16
Gambar 2. 6 Motif Batik Semen Romo UD.Batik Satrio Manah	17
Gambar 2. 7 Batik Sekar Jagad	18
Gambar 2. 8 Batik Sekar Jagad Jogj & Solo	19
Gambar 2. 9 Motif Sekar Jagad UD.Batik Satrio Manah	21
Gambar 4 1 Diagram Penelitian Warna Batik Semen Romo	49
Gambar 4 2 Diagram Penelitian Motif Batik Semen Romo	50
Gambar 4 3 Diagram Minat Konsumen	50
Gambar 4 4 Diagram Warna Batik Sekar Jagad	53
Gambar 4 5 Diagram Motif Batik Sekar Jagad	54
Gambar 4 6 Diagram Minat Konsumen Batik Sekar Jagad	54
Gambar 4 7 Galeri Batik Satrio Manah.....	55
Gambar 4 8 Tempat Pembatikan Satrio Manah	56
Gambar 4 9 Proses Pembatikan.....	56
Gambar 4 10 Batik Semen Romo Satrio Manah.....	57
Gambar 4 11 Batik Sekar Jagad Satrio Manah	57
Gambar 4 12 Penyebaran Angket	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrument Angket.....	28
Tabel 3. 2 indikator angket Batik Semen Romo	33
Tabel 3. 3 indikator angket Batik Sekar Jagad.....	38
Tabel 3. 4 Angket Kesesuaian Motif dan Warna Semen Romo	40
Tabel 3. 5 Angket Kesesuaian Warna dan Motif Sekar Jagad.....	41
Tabel 3. 6 Pemberian Skor untuk jawaban kuesioner	41
Tabel 3. 7 Kriteria Tingkat Penilaian	43
Tabel 4. 1 Indikator Observasi	44
Tabel 4. 2 Butir Butir Soal Semen Romo	48
Tabel 4. 3Jumlah Data tiap Aspek Soal Batik Semen Romo	48
Tabel 4. 4 Hasil Analisa tiap Aspek.....	49
Tabel 4. 5 Butir-butir Soal Batik Sekar Jagad.....	52
Tabel 4. 6 Jumlah Data tiap Aspek Soal Batik Semen Romo	52
Tabel 4. 7 Hasil Analisa tiap Aspek Sekar Jagad.....	53
Tabel 4. 8 Keterangan Dokumentasi	55