

- Agsha, 2015. *Efektifitas penerapan model pembelajaran kooperatif dengan pendekatan saintific dalaam pembelajaran matematika di kelas VIII SMP Negeri 2 Majene*. Tesis tidak diterbitkan: Pps UNM.
- Ahsyar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* . Jakarta : GP Press.
- Anas, M. (2014). *Alat Peraga & Media Pembelajaran*. Jakarta: Pustaka Education.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Fatmawati, D. R. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Wangtas Terhadap Keterampilan Menulis Buku Harian Pada Model Pembelajaran Discovery Learning Tema 3 Subtema 1 Pembelajaran 3 Peserta Didik Kelas Ii Sdn Ngagel Rejo II Surabaya . Skripsi. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Ibda, H. (2017). *Media Pembelajaran Berbasis Wayang (Konsep dan Aplikasi)*. (H. Nashihin, Ed.) Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Iskandar, A., Purba, B., Suryani, D., Chamidah, D., Bachtiar, E., Febrianty, . . . Yanti. (2020). *PENGANTAR MEDIA PEMBELAJARAN*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Kusumaningrum, E. (2021). *MENULIS KREATIF DONGENG Sesuai Gaya Belajar Anak*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Mattoaliang, A. Lisdawati. 2015. *Efektifitas model pembelajaran generatif dengan strategi Write-pair-swicth dalam pembelajaran matematika siswa kelas X SMA Negeri 9 Makassar*. Tesis tidak diterbitkan: Pps UNM.
- Murtono, S. (2007). *Apresiasi Seni Seni Rupa & Seni Teater 3*. (S. Susanti, Ed.) Ghalia Indonesia.

- Nalinda, H. (2018). *Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Problem Based Learning Pada Muatan Pembelajaran Kelas IV SDN Kalisegoro Semarang*. Semarang: UNNES.
- Priyadi, A. T. (2019). Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Dayak Kanantan. *Studi Desain*, 26.
- Rahmawati, N. L. (2011). Keefektifan Penggunaan Media Wayang Dongeng Dan Media Fotonovela Dengan Teknik Permainan Resep Gotong Royong Untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita Pada Siswa Kelas VII SMP. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Robert E. Slavin. 2000. *Eduactional Psychology: Theory and Practice* Pearson Education. New Jersey.
- Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *ANUVA Volume 2 (1)*, 99-106.
- Sakila. (2019). *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. (Guepedia, Ed.) Jakarta: Guepedia. Santosa, P., & dkk. (2008). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Simarmata, J., Juliana, Masrul, Safitri, M., Munsarif, M., Hamid, M. A., & Rahmi, R. (2020). *Media Pembelajaran*. (T. Limbong, Ed.) Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Subekti, M. A. (2011, Oktober 14). *Odazzander Blogspot*. Retrieved from Mukodas Arif Subekti: <http://odazzander.blogspot.com/2011/10/jenis-jenis-cerita.html>
- Sugiyono. (2018). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF* . Bandung: Alfabeta CV.
- Sunaryo, A. (2020). *Rupa Wayang*. (Istiqomatuttaqiyah, Ed.) Surakarta: CV Kekata Group.

Suryadi, A. (2020). *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 1*. (Ilyas, Ed.) Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI.

Ulfa, R. A. (2013). Peningkatan Kemampuan Bercerita Melalui Teknik Cerita Berangkai Dengan Media Wayang Golek Siswa Kelas Vii Smp Negeri Kudus. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Wibowo, A. M., & Ardany, P. P. (2015). Sejarah Kesenian Wayang Timplong Kabupaten Nganjuk. *Agastya Volume 5 No 2*, 189.

