

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aunurrahman. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Darmadi. Tanpa tahun. *Asyiknya Belajar Sambil Bermain*. Lampung Tengah: Guepedia.
- Eggen, Paul, dan kauchak. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran Mengajarkan Konten dan Keterampilan Berpikir*. Jakarta: PT Indeks.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, Yeti dkk. 2010. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mulyati, Yeti dkk. 2014. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Musfiqon, Muhammad. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya.
- Nurdin, Syafruddin dan Adriantoni. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Parwati, Ni Nyoman dkk. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Putra, Masri Sareb. 2008. *Menumbuhkan Minat Baca Sejak Dini*. Jakarta: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Riduwan dan Sunarto. 2012. *Statistika untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Semiawan, Conny. 2008. *Belajar dan Pembelajaran Prasekolah dan Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Shoimin, Aris. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 2017. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca, Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Menyimak, Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Uno, B. Hamzah dkk. 2018. *Pengembangan Kurikulum Rekayasa Pedagogik dalam Pembelajaran*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Winkel, W.S. 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT Gramedia.
- Jurnal:**
- Basri, Hasan. 2017. "Penerapan Model Pembelajaran Role Playing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa

Kelas V SDN Kualu Kecamatan Tumbang.” *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*, Vol. 1 (1): 38-53.

Kristin, Firosalia. 2018. “Meta-Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Role Playing terhadap Hasil Belajar IPS.” *Jurnal Refleksi Edukatika*, Vol. 8 (2): 2-176.

Mukhlishina, Innany. 2017. “Modul Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Cerita Petualangan untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD*, Vol. 5 (2): 791-798.

Nafisah, Lulu Atun, dkk. 2016. “Penerapan Model Role Playing dengan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPS pada Siswa Kelas V SDN 1 Brecong Tahun Ajaran 2015/2016.” *Jurnal Kalam Cendekia*, Vol. 4 (6.1): 655-660.

Norman, Efendi, dan Sahrudin Barasandji. 2016. “Peningkatan Kemampuan Siswa Memahami Isi Cerita Melalui Metode Diskusi di Kelas IV SDN No.2 Rano.” *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol. 6 (10): 20-29.

Nurhasanah Ismawati Alidha, Atep Sujana, dan Ali Sudin. 2016. “Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Hasil belajar Siswa pada Materi Hubungan Makhhluk Hidup dengan Lingkungannya.” *Jurnal Pena Ilmiah*, Vol. 1 (1): 611-620.

Sriwidayah. 2017. “Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Memahami Unsur Intrinstik Cerita di Kelas VI SDN Jogosatru.” *Dwijacendakia Jurnal Riset Pedagogik*, Vol. 1 (1): 84-91.

Yuliati. 2017. “Kemampuan Membaca Pemahaman Cerita Pendek Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Team Achievement Division (Stad) pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah.” *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7 (2): 67-80.

**Internet:**

<http://abdulgopuroke.blogspot.com/2017/03/model-pembelajaran-role-playing.html?m=1>

<https://dosenbahasa.com/contoh-teks-naskah-drama-cerita-rakyat>

<http://dosensosiologi.com/5-instrumen-penelitian-pengertian-jenis-dan-contoh-lengkap/>

<http://eprints.umm.ac.id/35563/3/jiptumpp-gdl-kurniadwir-48115-3-babii.pdf>

<http://rimelatifaharis.blogspot.com/2016/09/materi-kemampuan.html?m=1>

<https://santaidamai.com/contoh-naskah-drama/>

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.uny.ac.id/21427/1/Dedi%2520Rizkia%2520Saputra\\_NIM%252009108244079%2520.pdf&ved=2ahUKEwisjKrl\\_6PgAhXRiHAKHULuCQEQFjABegQIBRAB&usg=AOvVaw3J9w0Pkwnl84iC2JGFOhK](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.uny.ac.id/21427/1/Dedi%2520Rizkia%2520Saputra_NIM%252009108244079%2520.pdf&ved=2ahUKEwisjKrl_6PgAhXRiHAKHULuCQEQFjABegQIBRAB&usg=AOvVaw3J9w0Pkwnl84iC2JGFOhK)

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/>

## Lampiran 1: Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
 Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-4037 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5062804 Surabaya 60234  
 Kampus II: Jl. Daboh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281183 Surabaya 60234  
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

### FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 NIM : 158000049  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Tanggal Ujian Skripsi : 25 Januari 2019  
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Role Playing* untuk Mengembangkan Kemampuan Siswa dalam Memahami Cerita di Kelas IV SDN Kebondalem-Mojosari  
 Penguji I : Drs. H. Atnuri, S.H., M.Pd.  
 Penguji II : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Judul	✓	✓
2	Abstrak	✓	✓
3	BAB I (Batasan Masalah dan Rumusan Masalah)	✓	✓
4	BAB II (Menambahkan Teori Belajar, Kerangka Konseptual, dan Hipotesis)	✓	✓
5	BAB III (DOV dan Analisis Data)	✓	✓
6	Kesimpulan	✓	✓

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Drs. H. Atnuri, S.H., M.Pd.  
 NIDN. 0720096701

Dosen Penguji II,

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.  
 NIDN. 0707106102

## Lampiran 2: Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
 Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
 Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<http://fkjp.unipasby.ac.id/>

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 NIM : 158000049  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Role Playing* untuk Mengembangkan Kemampuan Siswa dalam Memahami Cerita di Kelas IV SDN Kebondalem-Mojosari

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	30-07-2018	Pengajuan Judul	/	/
2	06-08-2018	Matrik	/	/
3	10-08-2018	Bab I	/	/
4	13-08-2018	Revisi Bab I, II	/	/
5	21-08-2018	Bab I, II, III	/	/
6	28-08-2018	Revisi Bab I, II, III	/	/
7	12-09-2018	Konsultasi Instrumen Penelitian	/	/
8	20-09-2018	Revisi Instrumen Penelitian	/	/
9	10-10-2018	Bab I, II, III dan Instrumen Lengkap	/	/
10	22-11-2018	Bimbingan Setelah Pengambilan Data	/	/
11	13-12-2018	Bab IV, V	/	/
12	26-12-2018	Revisi Bab IV, V	/	/
13	07-01-2019	Skripsi Lengkap Bab I-V	/	/
14	15-01-2019	Revisi Skripsi Lengkap dan Persetujuan Sidang	/	/

Selesai bimbingan skripsi tanggal 15 Januari 2019.

Dosen Pembimbing I,

Drs. Trimas Juniarso, M.Pd.

NIDN. 0019066002

Dosen Pembimbing II,

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.

NIDN. 0707106102

Mengetahui:  
 Dekan FKIP,



Dr. Suhari, S.H., M.Si.

NIDN. 196801031992031003

### Lampiran 3: Surat Permohonan Ijin Penelitian



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Website: <http://kop.unpasby.ac.id>

Unipa Surabaya

Nomor : 594/Ak.2/FKIP/X/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

24 Oktober 2018

Yang Terhormat,  
Kepala SDN Kebondalem  
di Mojokerto

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SDN Kebondalem Mojokerto berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
NIM : 158000049  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Role Playing* terhadap Kemampuan Siswa dalam Memahami Cerita di Kelas IV SDN Kebondalem-Mojosari  
Waktu penelitian : 17 September 2018 s/d 17 November 2018

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
*Dr. Suharti S.H., M.Si*  
NIP. 196801031992031003

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

**Lampiran 4: Surat Keterangan Penelitian**

**PEMERINTAH KABUPATEN MOJOKERTO**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI KEBONDALEM**  
**Jl. Budi Utomo 01 Kebondalem Kecamatan Mojosari Kode Pos 61382**  
 Telp. (0321) 598162 Email:sdn\_kebondalem\_mojosari@yahoo.com

**SURAT KETERANGAN****Nomor:421.2/169.1/35.08.09.SD.01/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah SD Negeri Kebondalem Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto :

Nama : TUNGGUL, M.Pd.  
 NIP : 19590528 198112 1 002  
 Pangkat / Golongan : Pembina Tingkat I / IV b  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Unit Kerja : SDN Kebondalem

Menerangkan bahwa :

Nama : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 NIM : 15800049  
 Jurusan / Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Role Playing* Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Memahami Cerita Di Kelas IV SDN Kebondalem Mojosari

Telah melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SD Negeri Kebondalem pada tanggal 16 Oktober 2018 s/d 10 November 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mojosari, 11 November 2018

Kepala Sekolah

**TUNGGUL, M.Pd.**  
 NIP.19590528 198112 1 002



## Lampiran 5: Observasi Penerapan Model Pembelajaran *Role Playing*

### LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING* (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Hari/ Tanggal : Selasa/ 27 November 2018

#### A. Petunjuk Pengisian

- Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
- Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi aktivitas pendidik.
- Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan mengajar yang dipraktikkan guru saat menerapkan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

#### B. Kriteria Penilaian

- A = 5 = Sangat Baik  
B = 4 = Baik  
C = 3 = Cukup  
D = 2 = Kurang  
E = 1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 6 siswa					✓
2.	Guru membagikan naskah skenario drama				✓	
3.	Guru menentukan pemain/ peran pada masing-masing kelompok				✓	
4.	Guru memberikan waktu selama seminggu bagi siswa untuk mempelajari dan memahami isi naskah skenario drama yang telah diberikan					✓
5.	Guru mengondisikan kelas agar siswa tidak ramai			✓		

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
6.	Guru menjelaskan aturan dan tata tertib saat bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Guru meminta siswa untuk bermain peran sesuai dengan pembagian peran yang telah ditentukan				✓	
8.	Guru meminta siswa bermain peran secara bergiliran dengan tertib			✓		
9.	Guru meminta siswa lain untuk mengamati dan mengidentifikasi unsur apa saja dan pesan moral apa yang terkandung dalam cerita yang telah diperankan			✓		
10.	Guru menyiapkan lembar soal untuk siswa					✓
11.	Guru menjelaskan batasan waktu 8 menit ketika bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
12.	Guru menjelaskan batasan waktu 10 menit untuk mengerjakan lembar soal					✓
13.	Guru kerap mengingatkan batasan-batasan waktu yang telah ditentukan				✓	
14.	Guru membimbing siswa saat bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
15.	Guru menjelaskan ketentuan dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
16.	Guru menjelaskan ketentuan ketika menjawab soal				✓	
17.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan soal beserta jawaban jika siswa telah selesai mengerjakan					✓
18.	Guru mendiskusikan jawaban-jawaban dari setiap soal			✓		

Surabaya, 27 November 2018

Observer

(Muchlason, A. Ma.)

## Lampiran 6: Observasi Kemampuan Siswa Memahami Cerita

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING***  
**(BERMAIN PERAN)**

---

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Hari/ Tanggal : Selasa / 27 November 2018

### A. Petunjuk Pengisian

1. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Tuliskan identitas siswa yang diobservasi pada tempat yang telah disediakan.
3. Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi siswa dalam memahami cerita.
4. Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan belajar yang dipraktikkan siswa saat menggunakan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

### B. Kriteria Penilaian

- A = 5 = Sangat Baik  
B = 4 = Baik  
C = 3 = Cukup  
D = 2 = Kurang  
E = 1 = Sangat Kurang

Nama : Aurel  
Kelas/ No. Abs : IV (19)

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa memperhatikan penjelasan guru					✓
2.	Siswa memahami penjelasan guru					✓
3.	Siswa antusias memahami teks skenario drama yang telah diberikan guru					✓
4.	Siswa aktif bekerja sama dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
5.	Siswa mampu menguasai dan mendalami peran yang diperankan					✓
6.	Siswa antusias mengamati siswa lain yang sedang bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Siswa antusias menggali informasi				✓	
8.	Siswa aktif mencatat informasi				✓	
9.	Siswa antusias menulis unsur-unsur yang terkandung dalam cerita					✓
10.	Siswa aktif bertanya jawab dengan guru				✓	
11.	Siswa antusias membaca hasil tugasnya				✓	
12.	Siswa mampu menemukan tokoh-tokoh dalam cerita yang telah diperankan					✓
13.	Siswa mampu menentukan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita yang telah diperankan					✓
14.	Siswa mampu menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dalam cerita yang telah diperankan				✓	
15.	Siswa mampu menjelaskan pesan moral/ amanat dalam cerita yang telah diperankan					✓
16.	Siswa menuliskan ringkasan cerita sesuai dengan cerita yang telah diperankan					✓
17.	Siswa menjawab pertanyaan guru terkait menemukan tokoh berdasarkan sifat/ watak				✓	
18.	Siswa antusias menyelesaikan kesulitan menemukan tokoh dan sifat/ watak dalam cerita yang telah diperankan					✓
19.	Siswa selalu bertanya dalam pembelajaran yang berkaitan dengan cerita				✓	
20.	Siswa menyimak penjelasan guru terkait peranan tokoh dan nilai pesan moral/ amanat berdasarkan cerita				✓	
21.	Siswa aktif dalam menjawab soal terkait memahami cerita					✓
22.	Siswa saling membantu menyelesaikan kesulitan menemukan peranan tokoh berdasarkan cerita				✓	
23.	Siswa mampu menyimpulkan isi cerita berdasarkan cerita yang telah diperankan				✓	
24.	Siswa menceritakan kembali secara lisan dengan					✓

## Lampiran 7: Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita

### INSTRUMEN SOAL

#### TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA (*PRE TEST* DAN *POST TEST*)

Satuan Pendidikan	: SDN Kebondalem Mojosari
Kelas/ Semester	: IV (Empat)/ 2 (Dua)
Tema	: 8 (Daerah Tempat Tinggalku)
Subtema	: 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)
Pembelajaran	: 3
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia

#### Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tuliskan identitasmu dengan lengkap pada lembar jawaban yang telah disediakan.
  2. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal.
  3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang menurut kalian mudah.
  4. Dilarang membuka buku, memberi jawaban kepada teman, dan menerima jawaban dari teman.
  5. Setiap soal memiliki skor 10.
- 
1. Siapa tokoh dalam cerita yang berjudul "Malin Kundang"?
  2. Bagaimana sifat/ watak dari setiap tokoh dalam cerita "Malin Kundang"?
  3. Apa saja peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang"?
  4. Apa pesan/ amanat yang terdapat pada cerita "Malin Kundang"?
  5. Buatlah ringkasan cerita berdasarkan isi dari cerita "Malin Kundang" yang telah diperankan oleh temanmu!
  6. Siapa tokoh dalam cerita yang berjudul "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
  7. Bagaimana sifat/ watak dari setiap tokoh dalam cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
  8. Apa saja peranan tokoh dalam cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
  9. Apa pesan/ amanat yang terdapat pada cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
  10. Buatlah ringkasan cerita berdasarkan isi dari cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih" yang telah diperankan oleh temanmu!

## Lampiran 8: Hasil Validasi Instrumen Observasi Penerapan Model Pembelajaran *Role Playing* Validator 1

### LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING* (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.  
 Pekerjaan : Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

#### A. Petunjuk Pengisian:

1. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Berikan penilaian sesuai dengan aspek yang Bapak/ Ibu anggap telah tampak atau terlihat dalam rencana pelaksanaan pembelajaran.

#### B. Kriteria Skala Penilaian:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas					✓
2	Petunjuk pengisian jelas					✓
3	Pengaturan ruang dan tata letak				✓	
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa				✓	
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir responden				✓	

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	Kalimat tidak mengandung arti ganda					✓
4	Kebenaran isi lembar angket					✓
5	Sesuai dengan aktivitas peserta didik					✓
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa				✓	
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami				✓	
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan					✓
4	Kejelasan kriteria penilaian				✓	

### C. Penilaian Secara Umum sebagai Kesimpulan

Rencana Pembelajaran ini	Rencana Pembelajaran ini
1. Sangat Kurang	1. Belum dapat digunakan dan masih diperlukan konsultasi
2. Kurang	2. Dapat digunakan dan perlu konsultasi
3. Cukup	3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Baik	4. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
5. Sangat Baik	5. Dapat digunakan tanpa revisi

### D. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---

Surabaya, 12 November 2018

Validator

(Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.)

## Lampiran 9: Hasil Validasi Instrumen Observasi Penerapan Model Pembelajaran *Role Playing* Validator 2

### LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING* (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Muchlasari, A. Ma.  
 Pekerjaan : Guru kelas IV

#### A. Petunjuk Pengisian:

- Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
- Berikan penilaian sesuai dengan aspek yang Bapak/ Ibu anggap telah tampak atau terlihat dalam rencana pelaksanaan pembelajaran.

#### B. Kriteria Skala Penilaian:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas					✓
2	Petunjuk pengisian jelas					✓
3	Pengaturan ruang dan tata letak				✓	
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa				✓	
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir responden				✓	



No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	Kalimat tidak mengandung arti ganda					✓
4	Kebenaran isi lembar angket					✓
5	Sesuai dengan aktivitas peserta didik					✓
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa				✓	
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami				✓	
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan					✓
4	Kejelasan kriteria penilaian				✓	

### C. Penilaian Secara Umum sebagai Kesimpulan

Rencana Pembelajaran ini	Rencana Pembelajaran ini
1. Sangat Kurang	1. Belum dapat digunakan dan masih diperlukan konsultasi
2. Kurang	2. Dapat digunakan dan perlu konsultasi
3. Cukup	3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
④ 4. Baik	4. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
5. Sangat Baik	⑤ 5. Dapat digunakan tanpa revisi

### D. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---

Surabaya, 20 November 2018

Validator



( MUHLAEM )

NIP. 197902042007011007

## Lampiran 10: Hasil Validasi Instrumen Observasi Kemampuan Siswa Memahami Cerita Validator 1

### LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN OBSERVASI KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING* (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.  
 Pekerjaan : Dosen Universitas PA.RI Adi Buana Surabaya

#### A. Petunjuk Pengisian:

1. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Berikan penilaian sesuai dengan aspek yang Bapak/ Ibu anggap telah tampak atau terlihat dalam rencana pelaksanaan pembelajaran.

#### B. Kriteria Skala Penilaian:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas					✓
2	Petunjuk pengisian jelas					✓
3	Pengaturan ruang dan tata letak				✓	
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa				✓	
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir responden				✓	

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	Kalimat tidak mengandung arti ganda					✓
4	Kebenaran isi lembar angket					✓
5	Sesuai dengan aktivitas peserta didik					✓
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa				✓	
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami				✓	
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan					✓
4	Kejelasan kriteria penilaian				✓	

### C. Penilaian Secara Umum sebagai Kesimpulan

Rencana Pembelajaran ini	Rencana Pembelajaran ini
1. Sangat Kurang	1. Belum dapat digunakan dan masih diperlukan konsultasi
2. Kurang	2. Dapat digunakan dan perlu konsultasi
3. Cukup	3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
④ Baik	④ Dapat digunakan dengan sedikit revisi
5. Sangat Baik	5. Dapat digunakan tanpa revisi

### D. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---

Surabaya, 12 November 2018

Validator

(Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.)

## Lampiran 11: Hasil Validasi Instrumen Observasi Kemampuan Siswa Memahami Cerita Validator 2

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING***  
**(BERMAIN PERAN)**

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Muchlason, A.Ma.  
 Pekerjaan : Guru kelas IV

### A. Petunjuk Pengisian:

- Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
- Berikan penilaian sesuai dengan aspek yang Bapak/ Ibu anggap telah tampak atau terlihat dalam rencana pelaksanaan pembelajaran.

### B. Kriteria Skala Penilaian:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas					✓
2	Petunjuk pengisian jelas					✓
3	Pengaturan ruang dan tata letak				✓	
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa				✓	
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir responden				✓	

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
3	Kalimat tidak mengandung arti ganda					✓
4	Kebenaran isi lembar angket					✓
5	Sesuai dengan aktivitas peserta didik					✓
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa				✓	
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami				✓	
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan					✓
4	Kejelasan kriteria penilaian				✓	

### C. Penilaian Secara Umum sebagai Kesimpulan

Rencana Pembelajaran ini	Rencana Pembelajaran ini
1. Sangat Kurang	1. Belum dapat digunakan dan masih diperlukan konsultasi
2. Kurang	2. Dapat digunakan dan perlu konsultasi
3. Cukup	3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Baik	4. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
5. Sangat Baik	5. Dapat digunakan tanpa revisi

### D. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---



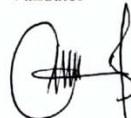
---



---

Surabaya, 20 November 2018

Validator



(Muhlasun  
NIP 19730204 0007011007)

## Lampiran 12: Hasil Validasi Instrumen Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita Validator 1

### LEMBAR VALIDASI TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA

Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/ Semester : IV/ II  
 Kurikulum Acuan : 2013  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Drs. Bahaudin Azmy, M.Pd.  
 Pekerjaan : Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

#### A. Petunjuk

1. Sebagai pedoman Bapak/ Ibu untuk mengisi kolom-kolom validitas isi, bahasa, dan penulisan soal, serta kesimpulan, perlu diperhatikan hal-hal berikut:
  - a. Validasi isi:
    - 1) Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar.
    - 2) Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
    - 3) Kejelasan maksud soal.
  - b. Penulisan soal dan bahasa yang digunakan:
    - 1) Kesesuaian jenis soal dan bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia.
    - 2) Kalimat soal tidak mengandung makna/ arti ganda.
    - 3) Rumusan kalimat soal komunikatif.
    - 4) Menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai pendapat Bapak/ Ibu.

Keterangan:

Validasi Isi	Soal, Bahasa dan Penulisan	Kesimpulan
V : Valid	Sdp : Sangat Dapat Dipahami	Tr : Dapat Digunakan Tanpa Revisi
Cv : Cukup Valid	Dp : Dapat Dipahami	Rk : Dapat Digunakan dengan Revisi Kecil
Kv : Kurang Valid	Kdp : Kurang Dapat Dipahami	Rb : Dapat Digunakan dengan Revisi Besar
Tv : Tidak Valid	Tdp : Tidak Dapat Dipahami	Pk : Belum Dapat Digunakan, Masih Perlu Konsultasi.

No.	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas	✓				
2	Petunjuk pengisian jelas	✓				
3	Pengaturan ruang dan tata letak		✓			
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai	✓				
5	Kesesuaian ukuran fisik instrumen tes		✓			
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa		✓			
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir siswa		✓			
3	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda	✓				
4	Kebenaran isi instrumen tes	✓				
5	Kejelasan petunjuk dan arahan	✓				
6	Variasi soal		✓			
7	Kesesuaian dengan indikator kemampuan memahami		✓			
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa		✓			
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami	✓				
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan		✓			
4	Kejelasan kriteria penilaian	✓				

**B. Penilaian terhadap Validasi Isi, Bahasa dan Penulisan Soal, serta Kesimpulan**

No. Soal	Validasi Isi				Bahasa dan Penulisan Soal				Kesimpulan			
	V	Cv	Kv	Tv	Sdp	Dp	Kdp	Tdp	Tr	Rk	Rb	Pk
1	✓					✓				✓		
2	✓					✓				✓		
3	✓					✓				✓		
4	✓					✓				✓		
5	✓					✓				✓		
6	✓					✓				✓		
7	✓					✓				✓		
8	✓					✓				✓		
9	✓					✓				✓		
10	✓					✓				✓		

**C. Komentar dan Saran Perbaikan**

---



---



---



---



---

Surabaya, 12 November 2018

Validator

(Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.)



## Lampiran 13: Hasil Validasi Instrumen Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita Validator 2

### LEMBAR VALIDASI TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA

Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/ Semester : IV/ II  
 Kurikulum Acuan : 2013  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator : Muchlasan, A. Ma.  
 Pekerjaan : Guru kelas IV

#### A. Petunjuk

1. Sebagai pedoman Bapak/ Ibu untuk mengisi kolom-kolom validitas isi, bahasa, dan penulisan soal, serta kesimpulan, perlu diperhatikan hal-hal berikut:
  - a. Validasi isi:
    - 1) Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar.
    - 2) Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
    - 3) Kejelasan maksud soal.
  - b. Penulisan soal dan bahasa yang digunakan:
    - 1) Kesesuaian jenis soal dan bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia.
    - 2) Kalimat soal tidak mengandung makna/ arti ganda.
    - 3) Rumusan kalimat soal komunikatif.
    - 4) Menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian sesuai pendapat Bapak/ Ibu.

Keterangan:

Validasi Isi	Soal, Bahasa dan Penulisan	Kesimpulan
V : Valid	Sdp : Sangat Dapat Dipahami	Tr : Dapat Digunakan Tanpa Revisi
Cv : Cukup Valid	Dp : Dapat Dipahami	Rk : Dapat Digunakan dengan Revisi Kecil
Kv : Kurang Valid	Kdp : Kurang Dapat Dipahami	Rb : Dapat Digunakan dengan Revisi Besar
Tv : Tidak Valid	Tdp : Tidak Dapat Dipahami	Pk : Belum Dapat Digunakan, Masih Perlu Konsultasi.

No.	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Format</b>						
1	Sistem penomoran jelas	✓				
2	Petunjuk pengisian jelas	✓				
3	Pengaturan ruang dan tata letak	✓				
4	Jenis dan ukuran huruf sesuai	✓				
5	Kesesuaian ukuran fisik instrumen tes		✓			
<b>Isi</b>						
1	Kebenaran tata bahasa		✓			
2	Kesesuaian kalimat dengan taraf berpikir siswa		✓			
3	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda	✓				
4	Kebenaran isi instrumen tes	✓				
5	Kejelasan petunjuk dan arahan	✓				
6	Variasi soal	✓				
7	Kesesuaian dengan indikator kemampuan memahami	✓				
<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan tata bahasa		✓			
2	Penggunaan struktur kalimat yang mudah dipahami	✓				
3	Sifat komunikatif bahasa yang digunakan	✓				
4	Kejelasan kriteria penilaian	✓				

### B. Penilaian terhadap Validasi Isi, Bahasa dan Penulisan Soal, serta Kesimpulan

No. Soal	Validasi Isi				Bahasa dan Penulisan Soal				Kesimpulan			
	V	Cv	Kv	Tv	Sdp	Dp	Kdp	Tdp	Tr	Rk	Rb	Pk
1	✓					✓			✓			
2	✓					✓			✓			
3	✓					✓			✓			
4	✓					✓			✓			
5	✓					✓			✓			
6	✓					✓			✓			
7	✓					✓			✓			
8	✓					✓			✓			
9	✓					✓			✓			
10	✓					✓			✓			

### C. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---




---



---

Surabaya, 20 November 2018

Validator



( Muliastuti )  
NIP 19790229 2007011007

## Lampiran 14: Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**LEMBAR VALIDASI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**KELAS EKSPERIMEN**

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Model Pembelajaran : *Role Playing* (Bermain Peran)  
 Penulis : Muji Valinda Lestari Wilujeng  
 Nama Validator :  
 Pekerjaan :

### A. Petunjuk Pengisian:

- Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
- Berikan penilaian sesuai dengan aspek yang Bapak/ Ibu anggap telah tampak atau terlihat dalam rencana pelaksanaan pembelajaran.

### B. Kriteria Skala Penilaian:

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Komponen Identitas</b>						
1	Terdapat nama satuan pendidikan					✓
2	Terdapat keterangan kelas					✓
3	Terdapat keterangan tema, subtema, dan pembelajaran					✓
4	Terdapat keterangan alokasi waktu					✓
<b>Perumusan Indikator</b>						
5	Sesuai dengan Kompetensi Dasar					✓

No.	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
6	Menggunakan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur				✓	
7	Kesesuaian rumusan dengan aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan				✓	
<b>Tujuan Pembelajaran</b>						
8	Perumusan sudah mencakup aspek CABD ( <i>Condition, Audience, Behaviour, dan Degree</i> )					✓
9	Sesuai dengan indikator					✓
<b>Materi Pembelajaran</b>						
10	Sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
11	Sesuai dengan karakter peserta didik				✓	
12	Sesuai SK dan KD					✓
13	Kesesuaian dengan standar kurikulum 2013					✓
14	Materi memuat fakta, konsep, prinsip, prosedur yang relevan					✓
15	Materi pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu				✓	
<b>Pemilihan Sumber Belajar</b>						
16	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					✓
17	Kesesuaian dengan pendekatan saintifik					✓
18	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik				✓	
19	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓
<b>Pemilihan Model Pembelajaran</b>						
20	Sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
21	Sesuai dengan pendekatan saintifik					✓
22	Sesuai dengan karakter peserta didik				✓	
<b>Skenario Pembelajaran</b>						
23	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas					✓
24	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik					✓
25	Kesesuaian kegiatan dengan keruntutan materi					✓
26	Kesesuaian alokasi waktu kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan cakupan materi					✓
27	Kegiatan guru dan kegiatan peserta didik di rumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan oleh guru dalam proses pembelajaran di kelas.				✓	
<b>Rancangan Penilaian Autentik</b>						
28	Kesesuaian bentuk, teknik, dan instrumen penilaian dengan indikator pencapaian kompetensi				✓	
29	Kesesuaian bentuk, teknik, dan instrumen penilaian dengan materi pembelajaran				✓	
30	Kesesuaian bentuk, teknik, dan instrumen penilaian berdasarkan tujuan pembelajaran				✓	

### C. Penilaian Secara Umum sebagai Kesimpulan

Rencana Pembelajaran ini	Rencana Pembelajaran ini
1. Sangat Kurang	1. Belum dapat digunakan dan masih diperlukan konsultasi
2. Kurang	2. Dapat digunakan dan perlu konsultasi
3. Cukup	3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Baik	4. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
5. Sangat Baik	5. Dapat digunakan tanpa revisi

### D. Komentar dan Saran Perbaikan

---



---



---



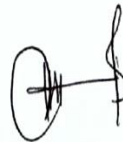
---



---

Surabaya, 20 November 2018

Validator



( MuhLASON )  
NIP 1975022442007011007

**Lampiran 15: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)****PERANGKAT PEMBELAJARAN  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)**  
**Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)**  
**Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)**  
**Pembelajaran : 3**

**Disusun Oleh:**

**MUJI VALINDA LESTARI WILUJENG**

**NIM 158000049**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2018**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SDN Kebondalem - Mojosari

**Kelas/ Semester** : IV/ 2

**Tema 8** : Daerah Tempat Tinggalku

**Subtema 1** : Lingkungan Tempat Tinggalku

**Pembelajaran** : 3

**Alokasi Waktu** : 1 x Pertemuan (6 x 35 menit)

**Hari/ Tanggal** :

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

**KI 1** Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

**KI 2** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.

**KI 3** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

**KI 4** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

**IPS**

3.3 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.

4.3 Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.



**Bahasa Indonesia**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
- 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.

**PPKn**

- 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
- 2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
- 3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
- 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

**C. INDIKATOR****IPS**

- 3.3.1 Mengetahui jenis pekerjaan penduduk berdasarkan tempat tinggal.
- 4.3.1 Menjelaskan pengaruh lingkungan terhadap jenis pekerjaan dan perbedaan jenis pekerjaan di setiap daerah.
- 4.3.2 Menjelaskan hubungan keadaan alam dengan mata pencaharian penduduk di lingkungan tempat tinggalnya.

**Bahasa Indonesia**

- 3.9.1 Menjelaskan pengertian dan peranan tokoh.
- 4.9.1 Menjelaskan nilai pesan moral dalam cerita fiksi.

**PPKn**

- 3.3.1 Menjelaskan karakteristik individu dalam keluarga.
- 4.3.1 Menjelaskan karakteristik individu di dalam keluarganya.

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan kegiatan membaca teks tentang pengaruh lingkungan terhadap mata pencaharian penduduk, siswa dapat mengetahui jenis pekerjaan penduduk berdasarkan tempat tinggal dengan benar.
2. Dengan kegiatan berdiskusi tentang pengaruh lingkungan terhadap mata pencaharian, siswa dapat menjelaskan pengaruh lingkungan terhadap jenis pekerjaan dan perbedaan jenis pekerjaan di setiap daerah dengan benar.
3. Dengan kegiatan mengamati keadaan alam lingkungan tempat tinggalnya, siswa dapat menjelaskan hubungan keadaan alam dengan mata pencaharian penduduk di lingkungan tempat tinggalnya dengan benar.
4. Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.
5. Dengan kegiatan mengamati bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan nilai pesan moral dalam cerita fiksi dengan percaya diri.
6. Dengan kegiatan mengamati gambar anggota keluarga, siswa dapat menjelaskan karakteristik individu dalam keluarga sesuai gambar dengan tepat.
7. Dengan kegiatan mengamati ciri fisik anggota keluarganya, siswa dapat menjelaskan karakteristik individu di dalam keluarganya dengan tepat.

**E. MATERI PEMBELAJARAN****IPS**

Jenis pekerjaan dan perbedaan jenis pekerjaan

**Bahasa Indonesia**

Peranan tokoh dan nilai pesan moral dalam cerita fiksi

**PPKn**

Karakteristik individu dalam keluarga

## F. NILAI-NILAI KARAKTER

1. Religius
2. Disiplin
3. Mandiri
4. Percaya diri
5. Kerja sama
6. Rasa ingin tahu
7. Bertanggung jawab

## G. METODE, PENDEKATAN, DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Metode : Permainan, diskusi, tanya jawab, ceramah, dan penugasan.
2. Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengolah informasi dan mengkomunikasikan).
3. Model : Pembelajaran *Role Playing* (Bermain Peran).

### Fase Model Pembelajaran *Role Playing* (Bermain Peran)

- a. Fase 1 ( Guru menyusun/ menyiapkan skenario)
- b. Fase 2 (Guru menunjuk siswa untuk mempelajari skenario beberapa hari sebelum kegiatan berlangsung)
- c. Fase 3 (Guru membentuk kelompok siswa yang jumlah anggotanya 5 orang)
- d. Fase 4 (Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai)
- e. Fase 5 (Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melaknonkan skenario yang sudah dipersiapkan)
- f. Fase 6 (Siswa memerhatikan skenario yang sedang diperagakan)
- g. Fase 7 (Siswa diberi kertas sebagai lembar kerja)
- h. Fase 8 (Siswa menyampaikan hasil kesimpulannya)
- i. Fase 9 (Evaluasi)

### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Siswa berbaris di depan kelas dan guru menunggu siswa masuk kelas untuk bersalaman. <b>(PPK)</b>	<b>Disiplin</b>	15 Menit
	2. Siswa menjawab salam dari guru. <b>(PPK)</b>	<b>Religius</b>	
	3. Siswa diabsen oleh guru dan dicek kesiapannya. <b>(4C) (Communicative)</b>	<b>Disiplin</b>	
	4. Siswa berdoa bersama sebelum proses pembelajaran dimulai. <b>(PPK)</b>	<b>Religius</b>	
	5. Siswa diingatkan oleh guru tentang kegiatan yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya. <b>(4C) (Communicative)</b>		
	6. Siswa menerima informasi dari guru tentang tema hari ini yaitu "Daerah Tempat Tinggalku". <b>(4C) (Communicative)</b>		
	7. Siswa menerima informasi tentang subtema yang akan dipelajari hari ini yaitu "Lingkungan Tempat Tinggalku". <b>(4C) (Communicative)</b>		
	8. Siswa mendengarkan guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan, kompetensi dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai pada pembelajaran hari ini. <b>(4C) (Communicative)</b>	<b>Disiplin</b>	
	<b>FASE 4</b>		
9. Siswa mendengarkan guru menyampaikan manfaat pembelajaran hari ini terhadap kehidupan sehari-hari. <b>(4C) (Communicative)</b>	<b>Disiplin</b>		
Inti	10. Siswa diberi stimulus oleh guru berupa pertanyaan: 1) Dimana kamu tinggal? 2) Bagaimanakah keadaan daerah tempat tinggalmu? Coba ceritakan mata pencaharian penduduk. <b>(Literasi)</b>		150 Menit
	11. Siswa mengamati gambar lalu membaca narasi yang ada pada buku siswa. <b>(Literasi)</b>	<b>Percaya diri</b>	
	12. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang berbagai jenis pekerjaan. <b>(4C) (Communicative)</b>	<b>Mandiri</b>	
	13. Siswa membaca teks tentang jenis mata pencaharian penduduk berdasarkan tempat hidupnya. <b>(Literasi)</b>	<b>Mandiri</b>	
	14. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang teks yang telah ia baca. <b>(4C) (Communicative)</b>	<b>Mandiri</b>	
	15. Siswa berdiskusi bersama kelompok untuk	<b>Kerja sama</b>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi Waktu
	menjawab beberapa pertanyaan. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>		
	16. Siswa bersama kelompok mengamati keadaan alam dan mata pencaharian penduduk di lingkungan tempat tinggalnya. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>	<b>Kerja sama</b>	
	17. Siswa membuat laporan sederhana tentang daerah tempat tinggalnya. <b>(HOTS)</b>	<b>Mandiri</b>	
	18. Siswa maju ke depan untuk melakoonkan skenario yang telah dipersiapkan. <b>(Literasi) dan (4C)</b> <i>(Collaborative)</i>	<b>Mandiri, Percaya diri dan Kerja sama</b>	
	<b>FASE 5</b>		
	19. Siswa mengamati dan memperhatikan skenario yang sedang diperagakan. <b>(HOTS)</b>	<b>Mandiri dan Rasa ingin tahu</b>	
	<b>FASE 6</b>		
	20. Siswa menuliskan jawaban dari beberapa pertanyaan yang telah disediakan. <b>(Literasi) (4C)</b> <i>(Critical Thinking)</i>	<b>Mandiri</b>	
	<b>FASE 7</b>		
	21. Siswa berdiskusi untuk membahas jawaban pertanyaan. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>	<b>Kerja sama</b>	
	22. Siswa diberi kesempatan untuk menyampaikan jawabannya. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>	<b>Mandiri dan Percaya diri</b>	
	23. Siswa menyampaikan hasil kesimpulan dari cerita yang telah diperankan. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>	<b>Kerja sama</b>	
	<b>FASE 8</b>		
	24. Siswa mengamati gambar pada buku siswa. <b>(HOTS)</b>	<b>Mandiri</b>	
	25. Siswa mengidentifikasi karakteristik individu yang nampak pada gambar. <b>(HOTS)</b>	<b>Mandiri</b>	
	26. Siswa menuliskan jawaban karakteristik individu yang nampak pada gambar. <b>(Literasi) (4C)</b> <i>(Critical Thinking)</i>	<b>Kerja sama</b>	
	27. Siswa mendiskusikan jawaban dari karakteristik individu yang nampak pada gambar. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>	<b>Kerja sama</b>	
	28. Siswa mengamati karakteristik individu berdasarkan ciri fisik anggota keluarganya. <b>(4C)</b> <i>(Critical Thinking)</i>	<b>Mandiri dan Percaya diri</b>	
	29. Siswa menuliskan hasil pengamatan tentang karakteristik individu berdasarkan ciri fisik anggota keluarganya dengan mengisi tabel yang disediakan. <b>(4C)</b> <i>(Critical Thinking)</i>	<b>Mandiri dan Percaya diri</b>	
	30. Siswa menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada lembar kerja yang disediakan. <b>(Literasi)</b>	<b>Mandiri dan Percaya diri</b>	
<b>Penutup</b>	31. Siswa diberi kesempatan bertanya tentang materi yang telah dibelajarkan hari ini.	<b>Mandiri</b>	<b>10 Menit</b>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi Waktu
	<b>(Literasi)</b>		
	32. Siswa diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya pada proses pembelajaran hari ini. <b>(Literasi)</b>	<b>Mandiri dan Percaya diri</b>	
	33. Siswa bersama guru melakukan refleksi tentang pembelajaran hari ini. <b>(4C)</b> <i>(Communicative)</i>		
	<b>FASE 9</b>		
	34. Siswa bersama-sama menyimpulkan kegiatan pembelajaran pada hari ini. <b>(Literasi)</b>	<b>Kerja sama dan Bertanggung jawab</b>	
	35. Siswa diberi tugas untuk bekerjasama dengan orangtua tentang pembelajaran hari ini.	<b>Mandiri dan Bertanggung jawab</b>	
	36. Siswa berdoa bersama sebelum pulang. <b>(PPK)</b>	<b>Religius</b>	
	37. Siswa diberi sedikit arahan untuk pembelajaran selanjutnya. <b>(Literasi)</b>		
	38. Siswa mengakhiri kegiatan setelah guru memberikan salam. <b>(PPK)</b>	<b>Religius</b>	

## I. SUMBER, ALAT, DAN MEDIA PEMBELAJARAN

### 1. Sumber :

- a. Subekti, Ari. 2017. *Buku Guru Daerah Tempat Tinggalku*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (halaman 33-44).
- b. Subekti, Ari. 2017. *Buku Siswa Daerah Tempat Tinggalku*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (halaman 22-30).

### 2. Alat :

- a. Papan Tulis
- b. Alat tulis

### 3. Media:

- a. Teks skenario drama tentang cerita rakyat
- b. Gambar berbagai jenis pekerjaan

## J. PENILAIAN

### 1. Teknik penilaian

- a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

- 1) **IPS** (Mendiskusikan pertanyaan tentang mata pencaharian penduduk berdasarkan tempat hidupnya).
- 2) **Bahasa Indonesia** (Menulis jawaban dari pertanyaan berdasarkan cerita yang telah diperankan).
- 3) **PPKn** (Menulis anggota keluarga di rumah serta menentukan karakteristik fisiknya).

## 2. Instrumen penilaian (Terlampir)

- a. Penilaian Sikap : Jurnal Penilaian Sikap
- b. Penilaian Pengetahuan : Soal Tes, Kunci Jawaban, dan Penskoran
- c. Penilaian Keterampilan : Rubrik Unjuk Kerja
  - 1) **IPS** (Mendiskusikan pertanyaan tentang mata pencaharian penduduk berdasarkan tempat hidupnya).
  - 2) **Bahasa Indonesia** (Menulis jawaban dari pertanyaan berdasarkan cerita yang telah diperankan).
  - 3) **PPKn** (Menuliskan anggota keluarga di rumah serta menentukan karakteristik fisiknya).

Menyetujui

Guru Kelas IV,

**MUHLASON, A. Ma.**  
NIP. 197902042007011007

Mojokerto, 17 November 2018

Mahasiswa Magang III,

**MUJI VALINDA LESTARI W.**  
NIM 158000049

Mengetahui

Kepala Sekolah,

**PUNGGUL, M.Pd**  
NIP. 195905281981121002

## Lampiran 16: Hasil Observasi Penerapan Model Pembelajaran Role Playing Observer 1

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI**  
**AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN**  
**ROLE PLAYING (BERMAIN PERAN)**

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Hari/ Tanggal : Selasa/ 27 November 2018

### A. Petunjuk Pengisian

1. Berikan tanda centang (√) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi aktivitas pendidik.
3. Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan mengajar yang dipraktikkan guru saat menerapkan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

### B. Kriteria Penilaian

A = 5 = Sangat Baik

B = 4 = Baik

C = 3 = Cukup

D = 2 = Kurang

E = 1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 6 siswa					✓
2.	Guru membagikan naskah skenario drama				✓	
3.	Guru menentukan pemain/ peran pada masing-masing kelompok				✓	
4.	Guru memberikan waktu selama seminggu bagi siswa untuk mempelajari dan memahami isi naskah skenario drama yang telah diberikan					✓
5.	Guru mengondisikan kelas agar siswa tidak ramai			✓		



No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
6.	Guru menjelaskan aturan dan tata tertib saat bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Guru meminta siswa untuk bermain peran sesuai dengan pembagian peran yang telah ditentukan				✓	
8.	Guru meminta siswa bermain peran secara bergiliran dengan tertib			✓		
9.	Guru meminta siswa lain untuk mengamati dan mengidentifikasi unsur apa saja dan pesan moral apa yang terkandung dalam cerita yang telah diperankan			✓		
10.	Guru menyiapkan lembar soal untuk siswa					✓
11.	Guru menjelaskan batasan waktu 8 menit ketika bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
12.	Guru menjelaskan batasan waktu 10 menit untuk mengerjakan lembar soal					✓
13.	Guru kerap mengingatkan batasan-batasan waktu yang telah ditentukan				✓	
14.	Guru membimbing siswa saat bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
15.	Guru menjelaskan ketentuan dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
16.	Guru menjelaskan ketentuan ketika menjawab soal				✓	
17.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan soal beserta jawaban jika siswa telah selesai mengerjakan					✓
18.	Guru mendiskusikan jawaban-jawaban dari setiap soal			✓		

Surabaya, 27 November 2018

Observer

(Muchlason, A. Ma.)

## Lampiran 17: Hasil Observasi Penerapan Model Pembelajaran Role Playing Observer 2

### LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN ROLE PLAYING (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Hari/ Tanggal : Selasa/ 27 November 2018

#### C. Petunjuk Pengisian

- Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
- Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi aktivitas pendidik.
- Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan mengajar yang dipraktikkan guru saat menerapkan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

#### D. Kriteria Penilaian

- A = 5 = Sangat Baik  
B = 4 = Baik  
C = 3 = Cukup  
D = 2 = Kurang  
E = 1 = Sangat Kurang

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 6 siswa					✓
2.	Guru membagikan naskah skenario drama				✓	
3.	Guru menentukan pemain/ peran pada masing-masing kelompok					✓
4.	Guru memberikan waktu selama seminggu bagi siswa untuk mempelajari dan memahami isi naskah skenario drama yang telah diberikan					✓
5.	Guru mengondisikan kelas agar siswa tidak ramai				✓	

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
6.	Guru menjelaskan aturan dan tata tertib saat bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Guru meminta siswa untuk bermain peran sesuai dengan pembagian peran yang telah ditentukan					✓
8.	Guru meminta siswa bermain peran secara bergiliran dengan tertib				✓	
9.	Guru meminta siswa lain untuk mengamati dan mengidentifikasi unsur apa saja dan pesan moral apa yang terkandung dalam cerita yang telah diperankan				✓	
10.	Guru menyiapkan lembar soal untuk siswa					✓
11.	Guru menjelaskan batasan waktu 8 menit ketika bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
12.	Guru menjelaskan batasan waktu 10 menit untuk mengerjakan lembar soal					✓
13.	Guru kerap mengingatkan batasan-batasan waktu yang telah ditentukan				✓	
14.	Guru membimbing siswa saat bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
15.	Guru menjelaskan ketentuan dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
16.	Guru menjelaskan ketentuan ketika menjawab soal				✓	
17.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan soal beserta jawaban jika siswa telah selesai mengerjakan					✓
18.	Guru mendiskusikan jawaban-jawaban dari setiap soal				✓	

Surabaya, 27 November 2018

Observer



(Anggi Novi Laras Wati)

## Lampiran 18: Hasil Observasi Kemampuan Memahami Cerita Observer 1 (Skor Tertinggi)

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING***  
**(BERMAIN PERAN)**

---

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Hari/ Tanggal : Selasa / 27 November 2018

### A. Petunjuk Pengisian

1. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Tuliskan identitas siswa yang diobservasi pada tempat yang telah disediakan.
3. Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi siswa dalam memahami cerita.
4. Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan belajar yang dipraktikkan siswa saat menggunakan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

### B. Kriteria Penilaian

- A = 5 = Sangat Baik  
B = 4 = Baik  
C = 3 = Cukup  
D = 2 = Kurang  
E = 1 = Sangat Kurang

Nama : Aurel

Kelas/ No. Abs : IV (19)

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa memperhatikan penjelasan guru					✓
2.	Siswa memahami penjelasan guru					✓
3.	Siswa antusias memahami teks skenario drama yang telah diberikan guru					✓
4.	Siswa aktif bekerja sama dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )					✓
5.	Siswa mampu menguasai dan mendalami peran yang diperankan					✓
6.	Siswa antusias mengamati siswa lain yang sedang bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Siswa antusias menggali informasi				✓	
8.	Siswa aktif mencatat informasi				✓	
9.	Siswa antusias menulis unsur-unsur yang terkandung dalam cerita					✓
10.	Siswa aktif bertanya jawab dengan guru				✓	
11.	Siswa antusias membaca hasil tugasnya				✓	
12.	Siswa mampu menemukan tokoh-tokoh dalam cerita yang telah diperankan					✓
13.	Siswa mampu menentukan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita yang telah diperankan					✓
14.	Siswa mampu menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dalam cerita yang telah diperankan				✓	
15.	Siswa mampu menjelaskan pesan moral/ amanat dalam cerita yang telah diperankan					✓
16.	Siswa menuliskan ringkasan cerita sesuai dengan cerita yang telah diperankan					✓
17.	Siswa menjawab pertanyaan guru terkait menemukan tokoh berdasarkan sifat/ watak				✓	
18.	Siswa antusias menyelesaikan kesulitan menemukan tokoh dan sifat/ watak dalam cerita yang telah diperankan					✓
19.	Siswa selalu bertanya dalam pembelajaran yang berkaitan dengan cerita				✓	
20.	Siswa menyimak penjelasan guru terkait peranan tokoh dan nilai pesan moral/ amanat berdasarkan cerita				✓	
21.	Siswa aktif dalam menjawab soal terkait memahami cerita					✓
22.	Siswa saling membantu menyelesaikan kesulitan menemukan peranan tokoh berdasarkan cerita				✓	
23.	Siswa mampu menyimpulkan isi cerita berdasarkan cerita yang telah diperankan				✓	
24.	Siswa menceritakan kembali secara lisan dengan					✓

	menyebutkan tokoh-tokoh berdasarkan cerita yang telah diperankan					
25.	Siswa menyelesaikan soal tes memahami cerita sesuai dengan aturan guru					✓

Surabaya, 27 November 2018

Observer



(Anggi Novi Laras Wati)

## Lampiran 19: Hasil Observasi Kemampuan Memahami Cerita Observer 2 (Skor Terendah)

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING***  
**(BERMAIN PERAN)**

---

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 27 November 2018

### A. Petunjuk Pengisian

1. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 yang Bapak/ Ibu anggap paling sesuai.
2. Tuliskan identitas siswa yang diobservasi pada tempat yang telah disediakan.
3. Berikan penilaian berdasarkan kriteria yang ada dalam rubrik penilaian lembar instrumen observasi siswa dalam memahami cerita.
4. Berikan penilaian sesuai dengan keterampilan belajar yang dipraktikkan siswa saat menggunakan model pembelajaran *role playing* (bermain peran) dalam proses pembelajaran.

### B. Kriteria Penilaian

- A = 5 = Sangat Baik  
 B = 4 = Baik  
 C = 3 = Cukup  
 D = 2 = Kurang  
 E = 1 = Sangat Kurang

Nama : Hafiz Riswanaffandi

Kelas/ No. Abs : 5 / 8

No.	Aspek yang Diamati	Skala Rate (Skor)				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa memperhatikan penjelasan guru			✓		
2.	Siswa memahami penjelasan guru			✓		
3.	Siswa antusias memahami teks skenario drama yang telah diberikan guru				✓	
4.	Siswa aktif bekerja sama dalam bermain peran ( <i>role playing</i> )			✓		
5.	Siswa mampu menguasai dan mendalami peran yang diperankan				✓	
6.	Siswa antusias mengamati siswa lain yang sedang bermain peran ( <i>role playing</i> )				✓	
7.	Siswa antusias menggali informasi			✓		
8.	Siswa aktif mencatat informasi			✓		
9.	Siswa antusias menulis unsur-unsur yang terkandung dalam cerita			✓		
10.	Siswa aktif bertanya jawab dengan guru			✓		
11.	Siswa antusias membaca hasil tugasnya				✓	
12.	Siswa mampu menemukan tokoh-tokoh dalam cerita yang telah diperankan				✓	
13.	Siswa mampu menentukan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita yang telah diperankan				✓	
14.	Siswa mampu menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dalam cerita yang telah diperankan			✓		
15.	Siswa mampu menjelaskan pesan moral/ amanat dalam cerita yang telah diperankan				✓	
16.	Siswa menuliskan ringkasan cerita sesuai dengan cerita yang telah diperankan			✓		
17.	Siswa menjawab pertanyaan guru terkait menemukan tokoh berdasarkan sifat/ watak			✓		
18.	Siswa antusias menyelesaikan kesulitan menemukan tokoh dan sifat/ watak dalam cerita yang telah diperankan			✓		
19.	Siswa selalu bertanya dalam pembelajaran yang berkaitan dengan cerita			✓		
20.	Siswa menyimak penjelasan guru terkait peranan tokoh dan nilai pesan moral/ amanat berdasarkan cerita				✓	
21.	Siswa aktif dalam menjawab soal terkait memahami cerita			✓		
22.	Siswa saling membantu menyelesaikan kesulitan menemukan peranan tokoh berdasarkan cerita			✓		
23.	Siswa mampu menyimpulkan isi cerita berdasarkan cerita yang telah diperankan				✓	
24.	Siswa menceritakan kembali secara lisan dengan				✓	



	menyebutkan tokoh-tokoh berdasarkan cerita yang telah diperankan						
25.	Siswa menyelesaikan soal tes memahami cerita sesuai dengan aturan guru						✓

Surabaya, 27 November 2018

Observer



(Rika Roudhotun Nisa'ul K.)

## Lampiran 20: Hasil Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita Siswa 1 (Nilai Tertinggi)

**INSTRUMEN SOAL**

**TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA (PRE TEST DAN POST TEST)**

Satuan Pendidikan : SDN Kebondalem Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia

**Petunjuk Pengerjaan Soal:**

1. Tuliskan identitasmu dengan lengkap pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang menurut kalian mudah.
4. Dilarang membuka buku, memberi jawaban kepada teman, dan menerima jawaban dari teman.
5. Setiap soal memiliki skor 10.

1. Siapa tokoh dalam cerita yang berjudul "Malin Kundang"?
2. Bagaimana sifat/ watak dari setiap tokoh dalam cerita "Malin Kundang"?
3. Apa saja peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang"?
4. Apa pesan/ amanat yang terdapat pada cerita "Malin Kundang"?
5. Buatlah ringkasan cerita berdasarkan isi dari cerita "Malin Kundang" yang telah diperankan oleh temanmu!
6. Siapa tokoh dalam cerita yang berjudul "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
7. Bagaimana sifat/ watak dari setiap tokoh dalam cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
8. Apa saja peranan tokoh dalam cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
9. Apa pesan/ amanat yang terdapat pada cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih"?
10. Buatlah ringkasan cerita berdasarkan isi dari cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih" yang telah diperankan oleh temanmu!

## LEMBAR JAWABAN

100

Nama : DIVA A. R.Kelas/ No. Abs : IV/34

1. malin, ibu, cahaya, Pejambret, dan tetangga
2. malin = baik - jahat ibu = baik cahaya = baik Pejambret = jahat tetangga = baik
3. malin = menolong cahaya mengambil tas cahaya ibu = mendorong malin cahaya = mencari orang yg ditentang Pejambret = menjambret cahaya tetangga = bilang kepada ibu malin bahwa malin pulang
4. lita tidak boleh berani dengan orang tua
5. Disebuah desa yg bernama suka maju hiduplah seorang Pemuda yg bernama malin. ia hidup bersama ibunya, sedang um ayah telah lama meninggal dunia. suatu hari malin menyam pahani keinginannya kepada ibunya untuk pergi merantau ke kota.
6. bawang merah, bawang putih, ibu tiri, nenek, ayah
7. bawang merah = jahat bawang putih = baik ibu tiri = jahat, nenek = baik ayah = baik
8. bawang merah = menyangsa bawang putih bawang putih = menuruti perkataan ibu dan bawang merah ibu tiri = suka menyetujui bawang putih nenek = memberi sebuah hadiah untuk bawang putih ayah = memberi hadiah untuk ibu
9. lita harus menuruti apa kata orang tua
10. Pada suatu hari di sebuah desa yg aman dan damai, hiduplah anak gadis bernama bawang putih bersama ayahnya di sebuah rumah yg besar, ayahnya adalah seorang saudagar kaya di desa. bawang putih baru saja kehilangan ibunya sehingga kini ia harus hidup berdua dengan ayahnya yg sering keluar desa untuk berdagang, hamun, tetangga mereka selalu menawarkan bantuan.

**Lampiran 21: Hasil Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita Siswa 2 (Nilai Terendah)**

(71)

LEMBAR JAWABAN

Nama : Arif / Jihan Bieber  
 Kelas/ No. Abs : Kls 4 / Sorjana  
 No absen 12

1. Malin, tetangga, Cahya, ibu, perajambret, narator

2. Orang-orangnya baik dan bila tiba menjadi angkut = Malin  
 Cahya: Baik hati dan ramah  
 ibu: Sabar dan Penyayang

3. Berubah menjadi batu: malin  
 Mengutuk malin menjadi batu: ibu  
 menukah dengan malin: Cahya

4. Tidak boleh dibantu ibu

5. Kemudian sang ibu menangis sedih, anak yang dilahirkan dari di besarkannya tidak mengatunginya

6. Ibu tiri, bawang merah, bawang putih, Ayah, nenek

7. Ayah: baik hati dan sabar } Bawang putih: Baik hati  
 Ibu tiri: jahat kasar } nenek: Ramah  
 Bawang merah: jahat kasar }

8. Ayah: menikah dengan ibu bawang merah  
 ibu tiri: memarah bawang putih karena pulang terlambat

9. Tidak saling menyalahkan, jangan jadi orang yang serakah

10. Begitu saja sehari bawang putih di perintah sesuka hati oleh ibu tiri dan saudaranya tirinya

## Lampiran 22: Teks Skenario Drama Malin Kundang

**Judul** : Malin Kundang  
**Pemain** : Malin, Ibu, Cahya, Pejambret, dan Tetangga

Di sebuah desa bernama Suka Maju hiduplah seorang pemuda yang bernama Malin. Ia hidup bersama ibunya, sedangkan ayahnya telah lama meninggal dunia. Suatu hari Malin menyampaikan keinginannya kepada ibunya untuk pergi merantau ke kota.

**Malin** : "Bu, saya ingin pergi merantau ke kota saja, siapa tahu disana saya bisa mendapat pekerjaan yang layak demi kehidupan kita."

**Ibu** : "Kau yakin nak? Mencari pekerjaan di kota besar itu lebih sulit daripada mencari pekerjaan di desa kita ini."

**Malin** : "Saya yakin Bu, tolong izinkan saya ya!"

**Ibu** : "baiklah kalau itu memang keinginanmu, Ibu izinkan."

Esok paginya berangkatlah Malin ke kota untuk mencari pekerjaan. Tempat demi tempat ia datang, tetapi hasilnya nihil. Sampai suatu ketika ia melihat seorang wanita cantik sedang belanja di pasar. Tiba-tiba tas sang wanita tersebut dijambret oleh seorang laki-laki.

**Cahya** : "Tolong, jambret!!! Jambret!!!"

Malin segera menolong Cahya dan mengejar pejambret tersebut. Akhirnya ia berhasil menangkap pejambret itu dan menghakiminya.

**Pejambret** : "Ampun bang, ampun."

**Malin** : "Kurang ajar kau, beraninya hanya dengan perempuan!!!"

**Pejambret** : "Ampun bang.. ampun, maafkan saya."

**Malin** : "Ikut saya ke kantor polisi!"

Lalu sang pejambret dibawa Malin ke kantor polisi untuk mendapat proses hukum selanjutnya.

**Cahya** : "Terimakasih ya sudah menolong saya, untuk ungkapan rasa terimakasih, maukah anda mampir ke rumah saya dulu?"

**Malin** : "Tentu nona."

Cahaya : "Jangan panggil saya nona, nama saya Cahya."

Singkatnya, Malin tiba di rumah Cahya dan kemudian berkenalan dengan sang Ayah. Semenjak kejadian itu, Malin diangkat sebagai karyawan dan menjadi akrab dengan Cahya. Karena keakrabannya, sampai-sampai Malin hampir tidak ingat lagi dengan sang Ibu di kampung.

Tidak lama kemudian, mereka menikah. Setelah menikah dengan Cahya, Malin bekerja sebagai karyawan mertuanya. Tak sengaja, kapalny singgah di desa Suka Maju, tempat ia dan Ibunya tinggal. Seorang kerabat melihat Malin bertepi dan segera mengabarkan ke Ibu Malin.

Tetangga : "Mak, mak. Malin pulang mak, dia bertepi di pelabuhan!!"

Ibu : "Apa Malin pulang?? Terimakasih Uni atas kabarnya!" Syukur Alhamdulillah anuku pulang (dalam hati).

Tetangga : "Ayo Mak, kita kesana!"

Mendengar kabar itu sang Ibu merasa senang sekali. Hari yang ditunggu sang Ibu pun akhirnya tiba.

Ibu : "Malin, Malin (berteriak), Malin anaku, kau sudah kembali nak. Ibu sangat merindukanmu."

Karena malu mengakui Ibunya, Malin pun berbohong.

Malin : "Siapa kau?? Ibuku sudah lama meninggal!!"

Ibu : "Ini Ibumu nak, aku yang melahirkan dan membesarkanmu, mengapa engkau seperti ini??"

Malin : "Tidak, kau bukan Ibuku, Ibuku sudah meninggal."

Cahaya : "Apa benar dia Ibumu kang?? Lalu kenapa engkan tidak mengakuinya??"

Malin : "Tidak!! Dia bukan Ibuku!! (bergegas meninggalkan Ibunya)

Kemudian sang Ibu menangis sedih, anak yang dilahirkan dan dibesarkannya tidak mengakuinya.

Ibu : “YA ALLAH, mengapa anakku satu-satunya tega seperti itu?? Aku yang melahirkan dan membesarkan dia YA ALLAH. Berilah ia teguranmu, sesungguhnya ia adalah anak yang durhaka!!!”

Tiba-tiba di tengah perjalanan, badai datang, angin bertiup kencang, gelombang air laut naik, kilat menyambar-nyambar, dan kapal pun terguncang.

Malin : “Ada apa ini ?? Badai begitu besar.”

Tiba-tiba kilat menyambar Malin.

Malin : “Aaaaaarrrrrrggggghhhhhh!!!”

Seketika si Malin langsung berubah menjadi batu karena telah dilaknat oleh Allah karena sudah durhaka kepada ibunya.

<https://santaidamai.com/contoh-naskah-drama/>

### Lampiran 23: Teks Skenario Drama Bawang Merah dan Bawang Putih

**Judul** : Bawang Merah dan Bawang Putih  
**Pemain** : Ayah, Ibu Tiri, Bawang Merah, Bawang Putih, dan Nenek.

Pada suatu hari, di sebuah desa yang aman dan damai. Hiduplah seorang anak gadis bernama Bawang Putih bersama ayahnya di sebuah rumah yang besar. Ayahnya adalah seorang saudagar kaya di desa. Bawang Putih baru saja kehilangan ibunya sehingga kini ia harus hidup berdua dengan ayahnya yang sering keluar desa untuk berdagang. Namun, tetangga mereka selalu menawarkan bantuan.

**Ibu tiri:** Tuan, jika Tuan ingin berdagang keluar, sebaiknya titipkan saja Bawang Putih kepada saya. Saya akan menjaganya dengan baik. Kasihan jika ia ditinggal di rumah yang besar sendirian.

Dan Bawang Putih pun ditiptkan oleh ayahnya pada tetangga mereka yang juga mempunyai seorang anak gadis bernama Bawang Merah. Bawang Merah dan ibunya bersikap sangat baik pada Bawang Putih. Bawang Putih pun menjadi sangat menyukai mereka hingga meminta ayahnya untuk menikahi ibu Bawang Merah. Dan akhirnya ayahnya pun menikahi ibu Bawang Merah. Sayangnya, setelah menikah semua sikap baik ibu tirinya dan Bawang Merah menjadi buruk. Bawang Putih sering disiksa ketika ayahnya pergi ke luar desa, tapi ia tidak pernah menceritakan penyiksaan tersebut kepada ayahnya.

**Ibu Tiri:** Bawang Putih! Cepat siapkan makanan! Kami sudah lapar!

**Bawang Merah:** Iya, nih. Kerja kok lambat banget

**Bawang Putih:** Iya, Bu. Sebentar lagi masakannya akan siap.

Begitulah setiap hari Bawang Putih diperintah sesuka hati oleh ibu tiri dan saudara tirinya. Hingga suatu hari, ayah Bawang Putih sakit parah.

**Ayah:** Bu, sepertinya waktu Ayah tidak banyak. Tolong Ibu jaga baik-baik Bawang Putih ya.



**Ibu Tiri:** Tentu saja, Pak. Ibu akan selalu menjaga dan menyayangi Bawang Putih seperti Ibu menyayangi Bawang Merah.

Dan akhirnya ayahnya pun meninggal. Ibu tiri dan Bawang Merah sangat bahagia karena mendapatkan warisan yang berlimpah, sedangkan Bawang Putih masih saja disiksa. Suatu hari, Bawang Putih mencuci baju di sungai. Namun, ia tidak sengaja menghanyutkan baju kesayangan ibu tirinya. Ia pun mengejar baju itu hingga akhirnya baju tersebut menyangkut di akar pohon dekat sebuah rumah di tepi sungai. Ketika ia mengambil baju itu, keluarlah seorang nenek renta dari dalam rumah.

**Nenek:** Anak cantik, apakah kamu mau membantu nenek membersihkan rumah? Nenek merasa tidak enak badan hari ini.

**Bawang Putih:** Nenek tinggal sendirian? Tentu saja saya mau, Nek. Saya akan membantu Nenek hari ini.

Bawang Putih pun membantu sang Nenek hingga semua pekerjaan rumah selesai. Nenek itu memberikan beberapa buah labu sebagai hadiah.

**Nenek:** Ini hadiah untuk kamu. Kamu pilih saja mana yang kamu inginkan.

**Bawang Putih:** Terima kasih, Nek. Saya ambil labu yang kecil ini saja, ya.

Bawang putih pun kembali ke rumah membawa labu kecil. Ibu tirinya sangat marah karena ia pulang terlambat.

**Ibu Tiri:** Sudah telat pulang. Malah cuma bawa labu jelek ini saja. Sudah sana cepat belah dan masak untuk kami.

Bawang Putih pun membelah labu itu dan alangkah terkejutnya ia ternyata isinya adalah emas. Ia lalu memberitahukan emas tersebut kepada ibu tirinya untuk menyenangkan hati ibu tirinya tersebut. Ibu tirinya senang bukan main. Bawang Putih pun menceritakan kejadian tadi siang. Ibu tirinya mengangguk-angguk mendengar ceritanya. Namun ia merencanakan sesuatu bersama Bawang Merah.

**Ibu Tiri:** Besok kamu lakukan persis seperti apa yang Bawang Putih lakukan tadi siang. Ibu yakin kalau kamu bisa mendapatkan lebih banyak emas daripada dia.

**Bawang Merah:** Baik, Bu.

Esoknya, Bawang Merah mencuci dan menghanyutkan baju persis seperti Bawang Merah. Ia juga sampai dan bertemu dengan si Nenek. Ia juga mengerjakan pekerjaan yang diberikan Nenek tapi dengan asal-asalan. Nenek pun memberikan pilihan hadiah padanya dan ia memilih buah labu yang paling besar.

Ketika sampai di rumah..

**Bawang Merah:** Ibu, lihat ini!

**Ibu Tiri:** Wah, benar kan apa kata Ibu. Kamu pasti bisa mendapat hadiah yang lebih besar.

**Bawang Merah:** Iya, Bu. ayo kita belah, Bu.

**Ibu Tiri:** Ayo, cepat.

Buah labu itu pun dibelah. Namun ternyata, isinya bukanlah emas, tapi hewan-hewan berbisa. Ibu tiri dan Bawang Merah pun berteriak kesakitan dikeroyok hewan berbisa tersebut.

<https://dosenbahasa.com/contoh-teks-naskah-drama-cerita-rakyat>



**Lampiran 25: Tabel Chi Kuadrat**

**TABEL IV**  
**NILAI-NILAI CHI KUADRAT**

dk	Tarf signifikansi					
	50%	30%	20%	10%	5%	1%
1	0,455	1,074	1,642	2,706	3,841	6,635
2	1,386	2,408	3,219	4,605	5,991	9,210
3	2,366	3,665	4,642	6,251	7,815	11,341
4	3,357	4,878	5,989	7,779	9,488	13,277
5	4,351	6,064	7,289	9,236	11,070	15,086
6	5,348	7,231	8,558	10,645	12,592	16,812
7	6,346	8,383	9,803	12,017	14,067	18,475
8	7,344	9,524	11,030	13,362	15,507	20,090
9	8,343	10,656	12,242	14,684	16,919	21,666
10	9,342	11,781	13,442	15,987	18,307	23,209
11	10,341	12,899	14,631	17,275	19,675	24,725
12	11,340	14,011	15,812	18,549	21,026	26,217
13	12,340	15,119	16,985	19,812	22,362	27,688
14	13,339	16,222	18,151	21,064	23,685	29,141
15	14,339	17,322	19,311	22,307	24,996	30,578
16	15,338	18,418	20,465	23,542	26,296	32,000
17	16,338	19,511	21,615	24,769	27,587	33,409
18	17,338	20,601	22,760	25,989	28,869	34,805
19	18,338	21,689	23,900	27,204	30,144	36,191
20	19,337	22,775	25,038	28,412	31,410	37,566
21	20,337	23,858	26,171	29,615	32,671	38,932
22	21,337	24,939	27,301	30,813	33,924	40,289
23	22,337	26,018	28,429	32,007	35,172	41,638
24	23,337	27,096	29,553	33,196	35,415	42,980
25	24,337	28,172	30,675	34,382	37,652	44,314
26	25,336	29,246	31,795	35,563	38,885	45,642
27	26,336	30,319	32,912	36,741	40,113	46,963
28	27,336	31,391	34,027	37,916	41,337	48,278
29	28,336	32,461	35,139	39,087	42,557	49,588
30	29,336	33,530	36,250	40,256	43,773	50,892

## Lampiran 26: Kisi-Kisi Soal Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita

### KISI-KISI SOAL TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA

Satuan Pendidikan : SDN Keboandalem Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3  
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia

#### Kompetensi Inti:

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Tujuan Pembelajaran	Dimensi Proses Kognitif	Nomor Soal
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	Peranan tokoh dan nilai pesan moral dalam cerita fiksi	3.9.1 Menjelaskan pengertian dan peranan tokoh.	Uraian	Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.	C1	1, 6
			Uraian	Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.	C2	2, 7
	Uraian	Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.	C1	3, 8		
	Uraian	Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.	C2	4, 9		
	Uraian	Dengan kegiatan bermain peran tentang cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dengan percaya diri.	C6	5, 10		

## Lampiran 27: Rubrik Penskoran Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita

### RUBRIK PENSKORAN TES KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA

Satuan Pendidikan : SDN Kebondalem Mojosari  
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/ Semester : IV/ II

Rubrik penskoran ini digunakan untuk menghitung skor baik *pretest* dan *post test*

No. Soal	Indikator	Skor
1	Jika siswa menuliskan 5 tokoh dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	10
	Jika siswa menuliskan 4 tokoh dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	7
	Jika siswa menuliskan 3 tokoh dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	5
	Jika siswa menuliskan 1/2 tokoh dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
2	Jika siswa menuliskan 5 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	10
	Jika siswa menuliskan 4 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	7
	Jika siswa menuliskan 3 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	5
	Jika siswa menuliskan 1/2 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul "Malin Kundang".	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
3	Jika siswa menuliskan 4/5 peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang".	10
	Jika siswa menuliskan 3 peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang".	7
	Jika siswa menuliskan 2 peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang".	5
	Jika siswa menuliskan 1 peranan tokoh dalam cerita "Malin Kundang".	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
4	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan benar dan sesuai pada cerita "Malin Kundang".	10
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan benar namun kurang sesuai pada cerita "Malin Kundang".	7
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan kurang benar namun sesuai pada cerita "Malin Kundang".	5
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan tidak benar namun sedikit sesuai pada cerita "Malin Kundang".	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
5	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan benar dan sesuai pada isi cerita "Malin Kundang".	10
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan benar namun kurang sesuai pada isi cerita "Malin Kundang".	7
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan kurang benar namun sesuai pada isi cerita "Malin Kundang".	5
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan tidak benar namun sedikit sesuai pada isi cerita "Malin Kundang".	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
6	Jika siswa menuliskan 5 tokoh dari cerita yang berjudul "Bawang Merah dan Bawang Putih".	10

No. Soal	Indikator	Skor
	Putih”.	
	Jika siswa menuliskan 4 tokoh dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	7
	Jika siswa menuliskan 3 tokoh dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	5
	Jika siswa menuliskan 1/2 tokoh dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
7	Jika siswa menuliskan 5 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	10
	Jika siswa menuliskan 4 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	7
	Jika siswa menuliskan 3 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	5
	Jika siswa menuliskan 1/2 tokoh beserta sifat/ watak dari cerita yang berjudul “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
8	Jika siswa menuliskan 4/5 peranan tokoh dalam cerita “Merah dan Bawang Putih”.	10
	Jika siswa menuliskan 3 peranan tokoh dalam cerita “Merah dan Bawang Putih”.	7
	Jika siswa menuliskan 2 peranan tokoh dalam cerita “Merah dan Bawang Putih”.	5
	Jika siswa menuliskan 1 peranan tokoh dalam cerita “Merah dan Bawang Putih”.	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
9	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan benar dan sesuai pada cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	10
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan benar namun kurang sesuai pada cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	7
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan kurang benar namun sesuai pada cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	5
	Jika siswa menuliskan pesan/ amanat dengan tidak benar namun sedikit sesuai pada cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0
10	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan benar dan sesuai pada isi cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	10
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan benar namun kurang sesuai pada isi cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	7
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan kurang benar namun sesuai pada isi cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	5
	Jika siswa membuat ringkasan cerita dengan tidak benar namun sedikit sesuai pada isi cerita “Bawang Merah dan Bawang Putih”.	3
	Jika siswa menjawab salah atau tidak menjawab	0

Perolehan skor dapat dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$NA = \frac{R}{SM} \times 100$$

Keterangan:

NA = Nilai kemampuan memahami yang diharapkan

R = Skor yang diperoleh siswa

SM = Skor maksimum

100 = Bilangan tetap



## Lampiran 28: Kunci Jawaban Tes Tulis Kemampuan Memahami Cerita

### Kunci Jawaban Tes Kemampuan Memahami Cerita

1. Malin, Ibu, Cahya, Pejambret, dan Tetangga
2. Malin : Awalnya baik namun tiba-tiba menjadi angkuh, kejam, dan durhaka kepada ibunya  
 Ibu : Baik hati, sabar, pengertian, dan penyayang  
 Cahya : Baik hati, sabar dan ramah  
 Pejambret : Jahat dan suka mencuri  
 Tetangga : Baik dan suka membantu orang lain
3. Malin :
  - 1) Pergi merantau ke kota
  - 2) Menolong dan mengejar pejambret
  - 3) Membawa dan mengantarkan pejambret ke kantor polisi
  - 4) Menjadi karyawan di rumah cahya
  - 5) Menikahi cahya
  - 6) Berubah menjadi batu
 Ibu :
  - 1) Merelakan malin pergi merantau ke kota
  - 2) Menyambut malin ketika mendengar malin pulang ke kampung halaman
  - 3) Mengutuk malin menjadi batu
 Cahya :
  - 1) Menjadi orang yang dijambret
  - 2) Menawarkan malin untuk mampir ke rumahnya
  - 3) Menikah dengan malin
 Pejambret :
  - 1) Menjambret tas milik cahya
 Tetangga :
  - 1) Mengabarkan ke ibu malin karena malin pulang
  - 2) Mengantarkan ibu malin menemui malin
4. Jangan durhaka terhadap orang tua terutama kepada ibu dan apabila kita telah mencapai kesuksesan maka janganlah lupa dengan asal usul kita dan jangan menjadi angkuh/ sombong.
5. (Keterampilan Menulis)
6. Ayah, Ibu Tiri, Bawang Merah, Bawang Putih, dan Nenek

7. Ayah : Baik hati, sabar dan penyayang

Ibu tiri : Jahat, kasar, suka merintah bawang putih seenaknya, pura-pura baik di depan ayah bawang putih dan serakah

Bawang merah : Jahat, kasar, suka merintah bawang putih seenaknya dan serakah

Bawang putih : Baik hati, sabar, ramah, penyayang dan selalu patuh kepada orang tua

Nenek : Baik hati, ramah dan suka memberi

8. Ayah :

- 1) Sering keluar desa untuk berdagang
- 2) Menikah dengan ibu bawang merah
- 3) Menderita sakit parah hingga akhirnya meninggal dunia

Ibu tiri :

- 1) Menawarkan bantuan kepada ayah bawang putih untuk berusaha menjaga bawang putih dengan baik ketika ditinggal ayahnya pergi berdagang
- 2) Merintah bawang putih dengan semena-mena untuk memasak, membersihkan rumah, mencuci baju dll
- 3) Menyiksa bawang putih
- 4) Mendapatkan warisan yang berlimpah dari ayah bawang putih
- 5) Memarahi bawang putih karena terlambat pulang
- 6) Meminta bawang putih untuk membelah dan memasak labu
- 7) Meminta bawang merah untuk melakukan hal yang sama seperti yang dilakukan bawang putih untuk mencuci dan menghanyutkan baju
- 8) Dikeroyok hewan berbisa hingga merasa kesakitan

Bawang merah :

- 1) Merintah bawang putih dengan semena-mena untuk memasak, membersihkan rumah, mencuci baju dll
- 2) Menyiksa bawang putih
- 3) Mendapatkan warisan yang berlimpah dari ayah bawang putih
- 4) Mencuci dan menghanyutkan baju agar mendapatkan imbalan yang lebih besar dari nenek seperti halnya yang dilakukan bawang putih
- 5) Membantu mengerjakan pekerjaan dari nenek dengan asal-asalan
- 6) Memilih hadiah labu yang paling besar dari nenek
- 7) Membelah labu pemberian dari nenek
- 8) Dikeroyok hewan berbisa hingga merasa kesakitan

**Bawang putih :**

- 1) Selalu mematuhi perintah dari ibu bawang merah dan bawang merah
- 2) Memasak untuk ibu bawang merah dan bawang merah
- 3) Mencuci baju di sungai
- 4) Menghanyutkan baju kesayangan ibu tirinya
- 5) Mengejar dan mengambil baju kesayangan ibu tirinya yang hanyut
- 6) Membantu nenek membersihkan rumah
- 7) Membelah labu

**Nenek :**

- 1) Meminta bantuan kepada bawang putih untuk membersihkan rumah
  - 2) Memberikan sebuah labu kepada bawang putih sebagai hadiah telah membantu nenek membersihkan rumah
  - 3) Memberikan pilihan hadiah untuk bawang merah
9. a) Meski tidak ada hubungan darah, kita harus adil dan menyayangi sesama, b) Tetap berusaha sebaik mungkin meski kondisi tidak memungkinkan, c) Kita harus bertanggung jawab terhadap apa yang diserahkan kepada kita, d) Selalu menuruti dan patuh kepada orang tua, e) Sebaiknya jadi orang jangan serakah.
10. (Keterampilan menulis)

## Lampiran 29: Rubrik Penilaian Observasi Penerapan Model Pembelajaran *Role Playing*

### RUBRIK PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING* (BERMAIN PERAN)

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
Pembelajaran : 3

#### A. Petunjuk Penggunaan

1. Amatilah kriteria penilaian yang telah disusun pada rubrik penilaian lembar observasi di bawah ini.
2. Berikan penilaian pada lembar observasi aktivitas pendidik berdasarkan kriteria yang telah ditentukan dalam rubrik penilaian.

#### B. Kriteria Skala Penilaian

A = 5 = Sangat Baik

B = 4 = Baik

C = 3 = Cukup

D = 2 = Kurang

E = 1 = Sangat Kurang

No.	Aspek Penilaian
1.	<p>Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang tiap kelompok terdiri dari 6 siswa</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi siswa secara adil</li> <li>- Guru membagi siswa dengan tidak membeda-bedakan latar belakang siswa</li> <li>- Guru membagi siswa sesuai dengan kemampuan siswa</li> <li>- Guru menjelaskan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
2.	<p>Guru membagikan naskah skenario drama</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagikan naskah skenario drama jauh-jauh hari sebelum siswa bermain peran</li> <li>- Guru membagikan naskah skenario drama sesuai dengan jumlah siswa</li> <li>- Guru membagikan naskah skenario drama dengan tertib</li> </ul>

No.	Aspek Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
3.	<p>Guru menentukan pemain/ peran pada masing-masing kelompok</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi pemain/ peran sesuai dengan kemampuan siswa</li> <li>- Tertib</li> <li>- Kalimatnya jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Bahasa yang mudah dipahami siswa</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
4.	<p>Guru memberikan waktu selama seminggu bagi siswa untuk mempelajari naskah skenario drama yang telah diberikan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Kalimatnya jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
5.	<p>Guru mengondisikan kelas agar siswa tidak ramai</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan aturan dan tata tertib yang berlaku ketika bermain peran</li> <li>- Guru kerap mengingatkan batasan waktu selama 8 menit untuk bermain peran</li> <li>- Guru kerap mengingatkan batasan waktu selama 10 menit untuk mengerjakan lembar soal</li> <li>- Guru menjelaskan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru memberikan nama kelompok pada setiap kelompok</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
6.	<p>Guru menjelaskan aturan dan tata tertib saat bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan aturan dan tata tertib yang berlaku ketika bermain peran dengan intonasi yang jelas</li> <li>- Kalimatnya jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Guru menjelaskan aturan dan tata tertib ketika bermain peran dengan penuh semangat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p>

No.	Aspek Penilaian
7.	<p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p> <p>Guru meminta siswa untuk bermain peran sesuai dengan pembagian peran yang telah ditentukan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi dan menentukan peran sesuai dengan karakteristik siswa</li> <li>- Guru menjelaskan waktu bermain peran dengan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan aturan bermain peran dengan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa</li> <li>- Kesesuaian peran dengan tokoh dalam cerita</li> <li>- Sesuai dengan tujuan pembelajaran</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
8.	<p>Guru meminta siswa bermain peran secara bergiliran dengan tertib</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan dengan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan dengan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Guru menjelaskan aturan dengan jelas</li> <li>- Guru menjelaskan ketentuan dalam bermain peran</li> <li>- Guru mengamati siswa saat bermain peran</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
9.	<p>Guru meminta siswa lain untuk mengamati dan mengidentifikasi unsur apa saja dan pesan moral apa yang terkandung dalam cerita yang telah diperankan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan tugas lanjutan setelah bermain peran dengan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru meminta siswa untuk menulis unsur-unsur cerita, amanat serta pesan moral yang terkandung dalam cerita</li> <li>- Guru meminta siswa untuk memperentasikan hasil diskusinya</li> <li>- Guru memilih kelompok siswa untuk maju ke depan kelas</li> <li>- Guru menjelaskan dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
10.	<p>Guru menyiapkan lembar soal untuk siswa</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyiapkan soal untuk memahami cerita</li> <li>- Guru menyiapkan soal sesuai dengan materi pelajaran</li> <li>- Guru membagikan soal kepada siswa secara bergantian</li> <li>- Guru meminta siswa mengumpulkan lembar soal beserta jawaban jika sudah selesai</li> <li>- Guru menjelaskan dengan menggunakan intonasi yang jelas</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
11.	<p>Guru menjelaskan batasan waktu 8 menit ketika bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p>

No.	Aspek Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan waktu bermain peran dengan intonasi yang keras</li> <li>- Jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Guru menjelaskan aturan bermain peran dengan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Guru menjelaskan waktu bermain peran dengan bersemangat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan  c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan  d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan  e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
12.	<p>Guru menjelaskan batasan waktu 10 menit untuk mengerjakan lembar soal</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan waktu mengerjakan soal dengan intonasi yang keras</li> <li>- Jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Guru menjelaskan aturan mengerjakan soal dengan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Guru menjelaskan waktu mengerjakan soal dengan bersemangat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan  c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan  d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan  e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
13.	<p>Guru kerap mengingatkan batasan-batasan waktu yang telah ditentukan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru seringkali mengingatkan waktu 8 menit untuk bermain peran</li> <li>- Guru seringkali mengingatkan waktu 10 menit untuk mengerjakan soal</li> <li>- Menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Bahasa yang mudah dipahami siswa</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan  c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan  d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan  e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
14.	<p>Guru membimbing siswa saat bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mendampingi siswa saat bermain peran</li> <li>- Guru mendampingi siswa saat mengamati siswa lain yang bermain peran</li> <li>- Guru memberikan jawaban saat siswa bertanya</li> <li>- Guru membantu siswa saat mengalami kesulitan</li> <li>- Guru mengamati siswa dalam melakukan kegiatan</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan  c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan  d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan  e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
15.	<p>Guru menjelaskan ketentuan dalam bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menegur siswa apabila tidak mematuhi aturan dan tata tertib yang berlaku ketika bermain peran</li> <li>- Guru menjelaskan kepada siswa ketika bermain peran harus bersikap mandiri</li> <li>- Guru menjelaskan kepada siswa ketika bermain peran harus bersikap percaya diri</li> <li>- Guru menjelaskan kepada siswa ketika bermain peran harus tertib</li> <li>- Guru menjelaskan kepada siswa ketika bermain peran harus selalu menjaga kekompakan dengan kelompok</li> </ul>

No.	Aspek Penilaian
	b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan
16.	Guru menjelaskan ketentuan ketika menjawab soal a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengingatkan waktu menjawab soal adalah 10 menit</li> <li>- Guru menjelaskan dengan menggunakan intonasi yang jelas</li> <li>- Guru menjelaskan dengan bahasa yang mudah dipahami siswa</li> <li>- Guru menjelaskan untuk mengerjakan soal harus mandiri dan tidak boleh menyontek teman</li> <li>- Guru menjelaskan untuk mengerjakan soal harus secara berurutan</li> </ul> b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan
17.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan soal beserta jawaban jika siswa telah selesai mengerjakan a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memerintah dengan intonasi yang jelas</li> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa</li> <li>- Singkat dan padat</li> <li>- Guru mengamati siswa yang mengumpulkan soal</li> <li>- Guru mengecek soal untuk memastikan siswa yang belum mengumpulkan</li> </ul> b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan
18.	Guru mendiskusikan jawaban-jawaban dari setiap soal a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk memprentasikan hasil pekerjaannya</li> <li>- Guru meminta siswa lain untuk memperhatikan</li> <li>- Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa</li> <li>- Guru mendiskusikan bersama tentang jawaban yang benar</li> <li>- Guru meminta siswa untuk memberikan kesimpulan dari hasil jawaban yang benar</li> </ul> b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan



### Lampiran 30: Rubrik Penilaian Observasi Kemampuan Siswa Memahami Cerita

**RUBRIK PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMAHAMI CERITA DALAM PROSES**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING***  
**(BERMAIN PERAN)**

Sekolah : SDN Kebondalem – Mojosari  
 Kelas/ Semester : IV (Empat)/ 2 (Dua)  
 Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
 Subtema : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
 Pembelajaran : 3

#### A. Petunjuk Penggunaan

1. Amatilah kriteria penilaian yang telah disusun pada rubrik penilaian lembar observasi di bawah ini.
2. Berikan penilaian pada lembar observasi kemampuan memahami cerita berdasarkan kriteria yang telah ditentukan dalam rubrik di bawah ini.

#### B. Kriteria Skala Penilaian

A = 5 = Sangat Baik

B = 4 = Baik

C = 3 = Cukup

D = 2 = Kurang

E = 1 = Sangat Kurang

No.	Aspek Penilaian
1.	Siswa memperhatikan penjelasan guru <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan baik</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Antusias</li> <li>- Konsentrasi</li> <li>- Semangat</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ol>
2.	Siswa memahami penjelasan guru <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sangat memahami</li> <li>- Cukup memahami</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> </ul> </li> </ol>

No.	Aspek Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias</li> <li>- Konsentrasi</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
3.	<p>Siswa antusias memahami teks skenario drama yang telah diberikan guru</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sangat memahami</li> <li>- Cukup memahami</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Antusias</li> <li>- Teliti</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
4.	<p>Siswa aktif bekerja sama dalam bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktif</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Percaya diri</li> <li>- Semangat</li> <li>- Sesuai aturan</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
5.	<p>Siswa mampu menguasai dan mendalami peran yang diperankan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktif</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Percaya diri</li> <li>- Semangat</li> <li>- Sesuai dengan perannya</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
6.	<p>Siswa antusias mengamati siswa lain yang sedang bermain peran (<i>role playing</i>)</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias dalam menanggapi siswa lain yang bermain peran</li> <li>- Aktif bertanya setelah siswa lain bermain peran</li> <li>- Memiliki rasa percaya diri yang tinggi</li> <li>- Semangat</li> <li>- Tertib</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
7.	<p>Siswa antusias menggali informasi</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias dalam menanggapi siswa lain</li> </ul>

No.	Aspek Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selalu bertanya apabila merasa ada yang tidak dipahami</li> <li>- Memiliki rasa percaya diri yang tinggi</li> <li>- Kritis</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
8.	<p>Siswa aktif mencatat informasi</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias dalam menanggapi sesuatu</li> <li>- Selalu bertanya apabila merasa ada yang tidak dipahami</li> <li>- Teliti</li> <li>- Kritis</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
9.	<p>Siswa antusias menulis unsur-unsur yang terkandung dalam cerita</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencatat informasi tentang unsur-unsur yang terkandung dalam cerita</li> <li>- Antusias dalam mengamati serta menanggapi siswa yang bermain peran</li> <li>- Aktif bertanya apabila merasa ada yang tidak dipahami</li> <li>- Menyelesaikan tugas dengan bertanggung jawab</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
10.	<p>Siswa aktif bertanya jawab dengan guru</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percaya diri</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Kritis</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Semangat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
11.	<p>Siswa antusias membaca hasil tugasnya</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percaya diri</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Teliti</li> <li>- Sungguh-sungguh</li> <li>- Semangat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
12.	Siswa mampu menemukan tokoh-tokoh dalam cerita yang telah diperankan

No.	Aspek Penilaian
	a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati teman-temannya yang sedang bermain peran</li> <li>- Memahami isi cerita yang telah diperankan</li> <li>- Mengumpulkan informasi</li> <li>- Menemukan tokoh-tokoh dalam cerita</li> <li>- Meuliskan tokoh-tokoh dalam cerita</li> </ul> b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan
13.	Siswa mampu menentukan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita yang telah diperankan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati teman-temannya yang sedang bermain peran</li> <li>- Memahami isi cerita yang telah diperankan</li> <li>- Mengumpulkan informasi</li> <li>- Menemukan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita</li> <li>- Meuliskan sifat/ watak setiap tokoh dalam cerita</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ul>
14.	Siswa mampu menjelaskan pengertian dan peranan tokoh dalam cerita yang telah diperankan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>- Intonasi yang jelas</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Percaya diri</li> <li>- Jelas dan tepat</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ul>
15.	Siswa mampu menjelaskan pesan moral/ amanat dalam cerita yang telah diperankan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>- Intonasi yang jelas</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Percaya diri</li> <li>- Jelas dan tepat</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ul>
16.	Siswa menuliskan ringkasan cerita sesuai dengan cerita yang telah diperankan <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesuai dengan yang ada di dalam cerita</li> <li>- Menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar</li> <li>- Menggunakan tanda baca yang sesuai</li> <li>- Mengerjakan secara mandiri</li> <li>- Bertanggung jawab</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> </ul>

No.	Aspek Penilaian
	d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan
17.	Siswa menjawab pertanyaan guru terkait menemukan tokoh berdasarkan sifat/ watak <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias dalam menjawab pertanyaan</li> <li>- Menjawab pertanyaan dengan percaya diri</li> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>- Menjawab pertanyaan dengan sungguh-sungguh</li> <li>- Menjawab dengan jelas dan tepat</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ol>
18.	Siswa antusias menyelesaikan kesulitan menemukan tokoh dan sifat/ watak dalam cerita yang telah diperankan <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saling membantu dalam kelompok</li> <li>- Bertanya kepada guru</li> <li>- Membaca sumber materi pelajaran</li> <li>- Tekun dalam menyelesaikan kesulitan</li> <li>- Percaya diri</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ol>
19.	Siswa selalu bertanya dalam pembelajaran yang berkaitan dengan cerita <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya sesuai dengan materi yaitu peranan tokoh dan nilai pesan moral/ amanat berdasarkan cerita</li> <li>- Bertanya menemukan tokoh berdasarkan cerita</li> <li>- Bertanya menentukan sifat/ watak tokoh dalam cerita</li> <li>- Bertanya ketika mengalami kesulitan</li> <li>- Percaya diri</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ol>
20.	Siswa menyimak penjelasan guru terkait peranan tokoh dan nilai pesan moral/ amanat berdasarkan cerita <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antusias memperhatikan penjelasan guru</li> <li>- Mencatat penjelasan guru</li> <li>- Tidak bergurau</li> <li>- Penuh perhatian</li> <li>- Tenang</li> </ul> </li> <li>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</li> <li>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</li> <li>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</li> <li>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</li> </ol>
21.	Siswa aktif dalam menjawab soal terkait memahami cerita <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertukar pendapat antar teman</li> <li>- Saling membantu ketika teman mengalami kesulitan</li> </ul> </li> </ol>

No.	Aspek Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab soal secara mandiri</li> <li>- Antusias dalam menjawab soal</li> <li>- Sesuai perintah dari guru</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
22.	<p>Siswa saling membantu menyelesaikan kesulitan menemukan peranan tokoh berdasarkan cerita</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saling membantu antar teman</li> <li>- Membaca informasi materi pelajaran</li> <li>- Bertanya kepada guru</li> <li>- Semangat dalam menyelesaikan kesulitan</li> <li>- Bertukar pendapat dalam kelompok</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
23.	<p>Siswa mampu menyimpulkan isi cerita berdasarkan cerita yang telah diperankan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesuai dengan isi yang ada di dalam cerita</li> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>- Penuh percaya diri</li> <li>- Bertanggung jawab</li> <li>- Tepat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
24.	<p>Siswa menceritakan kembali secara lisan dengan menyebutkan tokoh-tokoh berdasarkan cerita yang telah diperankan</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bercerita dengan ekspresif</li> <li>- Menggunakan intonasi yang tepat</li> <li>- Penuh percaya diri</li> <li>- Menggunakan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>- Tepat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>
25.	<p>Siswa menyelesaikan soal tes memahami cerita sesuai dengan aturan guru</p> <p>a. Jika 5 kriteria di bawah ini diterapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab soal secara mandiri</li> <li>- Mengerjakan soal dengan tenang</li> <li>- Berusaha tepat waktu</li> <li>- Berurutan</li> <li>- Tepat</li> </ul> <p>b. Jika hanya 4 kriteria yang diterapkan</p> <p>c. Jika hanya 3 kriteria yang diterapkan</p> <p>d. Jika hanya 2 kriteria yang diterapkan</p> <p>e. Jika hanya 1 kriteria yang diterapkan</p>

**Lampiran 31: Dokumentasi**

**Siswa berperan sebagai narator**



**Kondisi siswa saat memperagakan tokoh sebagai Cahya (calon istri Malin Kundang) yang sedang dijambret**



**Kondisi siswa saat memperagakan tokoh Malin Kundang dan istri ketika bertemu sang ibu Malin Kundang.**



**Kondisi saat siswa memperagakan tokoh sebagai Malin Kundang yang akan dikutuk Ibunya menjadi batu**





**Siswa sedang mengerjakan soal**



**Siswa bersama guru sedang mendiskusikan jawaban dari beberapa soal**