

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kesuma, Dharma dkk. 2011. *Pendidikan Karakter: Teori dan Praktik di sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. 2017. *Pendidikan Karakter: Internalisasi dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Jakarta: Kata Pena.
- Kurniawan, Syamsul. 2016. *Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Implementasinya secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Listyarti, Retno. 2012. *Pendidikan Karakter Dalam Metode Aktif, Inovatif, dan Kreatif*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prihatin, Eka. 2011. *Manajemen Peserta Didik*. Bandung: Alfabeta.
- Saptono. 2011. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*. Jakarta: Erlangga.
- Sopiatin, Popi. 2010. *Manajemen Belajar Berbasis Kepuasan Siswa*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Sugiyono, 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, 2010. *Model Pembinaan Pendidikan Karakter di Lingkungan Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Roda Karya.
- Winarno dan Suhartatik. 2010. *Pendidikan Kewarganegaraan 3*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Nasional.
- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Konsep, Praktik, dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Zubaedi, 2011. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

B. Jurnal

- Apriyani, An-Nisa dan Yusinta Dwi Ariyani. 2017. "Implementasi Pendidikan Nilai Nasionalisme dalam Pembelajaran Living Values". *Jurnal literasi*, Online, 8(1): 60-74, <http://almaata.ac.id/ejournal1532/index.php/LITERASI/article/view/46>, diunduh 28 Juli 2018 pukul 08.45.
- Arliman, Laurensius. 2017. "Perlindungan Terhadap Anak Sebagai Salah Satu Wujud Tujuan Bela Negara". *Jurnal Hukum Respublica*. Online, 17(1): 128-150, <https://journal.unilak.ac.id/index.php/Respublica/article/download/1453/1015/>, diunduh 9 Agustus 2018 pukul 10.14.
- Khoury, Ruba. 2017. "Character Education as a Bridge from Elementary to Middle School: A Case Study of Effective Practices and Processes". *International Journal of Teacher Leadership*, Online, 8(2): 49-67, <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1169802.pdf>, diunduh 7 November 2018 pukul 18.55.

- Kumalasari, Shinta A. P dan FX Sindhuredja. 2016. “Strategi Pengembangan Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Tari di SD Brajan Kasihan Bantul Tahun Ajaran 2015/2016”. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*. Online, 3(2): 99-101, [https://media.neliti.com/media/publications/259101-
implementasi-pendidikankarakter-melalui-3313842b.pdf](https://media.neliti.com/media/publications/259101-implementasi-pendidikankarakter-melalui-3313842b.pdf), diunduh 26 Oktober 2018 pukul 20.01.
- Lestari, Yuni Sri dan FX Sindhuredja. 2016. “Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Tlirenggo Tahun Pelajaran 2015/2016”. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, Online, 3(1): 38-42, [https://media.neliti.com/media/publications/259101-
implementasi-pendidikankarakter-melalui-3313842b.pdf](https://media.neliti.com/media/publications/259101-
implementasi-pendidikankarakter-melalui-3313842b.pdf), diunduh 26 Oktober 2018 pukul 20.05.
- Rachmadyanti, Putri. 2017. “Penguatan Pendidikan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar Melalui Kearifan Lokal”. *JPSD Universitas Negeri Surabaya*, Online, 3(2): 201-214, <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jpsd/article/view/2140>, diunduh 26 Juli 2018 pukul 08.12.
- Sardjijo. 2017. “Character Education through Good Harmony Activities in School”. *The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention*, Online, 4(7): 3690-3694, <https://valleyinternational.net/index.php/theijsshi/article/download/871/856/>, diunduh 12 November 2018 pukul 16.27.
- Setiyastuti. 2011. “Pembelajaran Pengembangan Kreativitas Seni Tari Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Siswa di SMK Mikael Surakarta”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Online, 3(1): 28-36, <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/abdiseni/article/viewFile/133/131>, diunduh 26 Oktober 2018 pukul 20:02.
- Suwardana, Hendra. 2017. *Revolusi Industri 4.0 Berbasis Revolusi Mental*, Online 1(2): 102-110,

<http://ojs.unik-kediri.ac.id/index.php/jatiunik/article/download/117/87>,
diunduh 25 Januari 2019 pukul 05:17.

C. Skripsi

Fadilah, Nurani. 2016. *Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional Dalam membentuk Karakter Pada Siswa Kelas Tinggi di SDN Tambakaji 01 Semarang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Hidayati, Erni N. 2016. *Upaya Meningkatkan Cinta Tanah Air dan Prestasi Belajar Bahasa Jawa Materi Tembang Dolanan Melalui Media Video Di Kelas II Sd Negeri Menganti 1 Tahun Ajaran 2015/2016*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Widayani, Novita Eka. 2016. *Penanaman Nilai Cinta Tanah Air di SD Negeri Sedayu 1 Muntilan Magelang Tahun Ajaran 2014-2015*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

D. Artikel dalam Internet

Ardiansyah, Ardi. 2017. *Pengertian dan Macam-Macam Jenis Tari*. <http://sportsindonews.blogspot.com/2017/01/pengertian-dan-macam-macam-jenis-seni.html>, diunduh 31 Oktober 2018 pukul 20.48.

Kemendikbud. 2014. *Rasional Kurikulum 2013*. <https://www.slideshare.net/ostfahreza/rasional-kurikulum-2013-39048630>, diunduh 7 Januari 2019 pukul 11.30.

Khalil, Muhammad. (2018). *Interactive Analysis Model Miles & Huberman*. <https://steemit.com/steemiteducation/@muhammad.khalil/interactive-analysis-model-miles-and-huberman-169dda597de6d>, diunduh 16 Januari 2019 pukul 13.45.

Rakhmah, Diah Nur. 2018. *Mampukah Pendidikan Kita Beradaptasi dengan Revolusi Industri 4.0*. <https://kumparan.com/birokrat-menulis/mengurai-pekerjaan-rumah-pendidikan-indonesia-menyongsong-revolusi-industri-4-0-1543639076398979922>, diunduh Rabu, 23 januari 2019 pukul 14.00.

Saitya dan Suryaningtyas. 2016. *Perjuangan Pemuda Pada Era Digital*. <http://www.pressreader.com/read/perjuangan-pemuda-pada-era-digital>, diunduh pada 2 September 2018 pukul 19.00.

Tirto. 2017. *Jangan Geser Bahasa Indonesia dengan Bahasa Gaul dan Asing*. <https://radartegal.com/berita-lokal/jangan-geser-bahasa-indonesia-dengan-bahasa-gaul.17621.html>, diunduh 19 Agustus 2018 pukul 06.00.

University, Telkom. 2018. *Pendidikan Karakter Hadapi Era Industri 4.0*. <http://jabarekspres.com/2018/pendidikan-karakter-hadapi-era-industri-4-0/>, diunduh Rabu, 23 Januari 2019 pukul 14.10.

E. Peraturan Menteri, Peraturan Presiden, dan Undang-Undang

Peraturan Menteri Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Menengah.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 81A tahun 2013 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler.

Peraturan Presiden RI Nomor 87 tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter.

Undang-Undang RI nomor 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Lampiran 1: Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Munggul Dadi No. 8/17 Telp. (031) 5253127, 50612097 Fax. (031) 5662004 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dalem Muncung XI Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://kip.unipa.by.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nanda Eka Kumala
NIM : 158000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skripsi : 7 Februari 2019
Judul Skripsi : Penguatan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya
Penguji I : Dra. Dian Kusmaharti, S.Si., M.Pd
Penguji II : Via Yustitia, S.Pd., M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Setiap konten diberi link ke lampiran	V	✓
2	Bab 1 & 2 (Perbaiki indikator & sub indikator)	V	✓
3	Bab III (Tambahkan lembar instrumen)	V	✓
4	Bab IV (Hasil observasi per indikator)	V	✓
5	Proses penyimpulan (poin 1)	V	✓

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

(Dra. Dian Kusmaharti, S.Si., M.Pd)
NIDN. 0728116301

Dosen Penguji II,

(Via Yustitia, S.Pd., M.Pd)
NIDN. 0616019101

Lampiran 2: Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus 1: Jl. Unggul I Dadi 06-0/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
 Kampus 2: Jl. Dharma Mestika 1 X/0 Telp. (031) 8281481, 8281182, 8281183 Bandung 60234
<http://fkip.unpasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nanda Eka Kurnia
 NIM : 158000109
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Skripsi : Penguatan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	02-09-18	ACC Judul dan Matrik	[Signature]	[Signature]
2	21-09-18	Bab I	[Signature]	[Signature]
3	27-09-18	Bab II dan III	[Signature]	[Signature]
4	01-10-18	Revisi Instrumen Penelitian	[Signature]	[Signature]
5	23-10-18	Konsultasi hasil penelitian	[Signature]	[Signature]
6	01-11-18	Bab III	[Signature]	[Signature]
7	06-11-18	Revisi Bab III	[Signature]	[Signature]
8	13-11-18	Revisi Bab II	[Signature]	[Signature]
9	30-11-18	Revisi penulisan Bab III dan konsultasi Bab IV	[Signature]	[Signature]
10	18-12-18	Revisi Bab IV	[Signature]	[Signature]
11	28-12-18	Tinjauan Bab III	[Signature]	[Signature]
12	14-01-19	Parabab Bab IV dan V	[Signature]	[Signature]
13	24-01-19	Tinjauan skripsi lengkap	[Signature]	[Signature]
14	29-01-19	ACC Skripsi dan persetujuan sidang	[Signature]	[Signature]

Selesai bimbingan skripsi tanggal 29 Januari 2019.

Pembimbing I,

Apri Irianto, S.H., M.Pd.
 NIDN. 0719046201

Pembimbing II,

Via Yustiana, S.Pd., M.Pd.
 NIDN. 0616019101



Lampiran 3: Surat Permohonan Izin Penelitian



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II.Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182 8281183 Surabaya 60234
Website : <http://fkip.unpasby.ac.id>

Unipa Surabaya

Nomor : 513/Ak.2/FKIP/X/2018
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

22 Oktober 2018

Yang Terhormat,
Kepala SDN Tenggilis Mejoyo 1
di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Nanda Eka Kumala
NIM : 158000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Penguatan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
Waktu penelitian : 17 September 2018 s/d 17 November 2018

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan.



Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 4: Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KOTA SURABAYA
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI TENGGILIS MEJOYO I
JL. JEMURSARI NO 232 TELP. 031 8494540/99840955
SURABAYA
Email : tenggilismejoyo1.sdn@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/200/436.7.1.2.73/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Hj. Lilik Nurhidayati S.Pd., M.Si
Jabatan : Kepala Sekolah
NIP : NIP. 19590309 197803 2009
Unit Kerja : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya

Menerangkan bahwa :

Nama : Nanda Eka Kumala
NIM : 158000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Penguatan Karakter Cinta Tanah Air
Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di
SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya

nama tersebut di atas telah melakukan penelitian pada tanggal
17 September 2017 s/d 17 November 2018

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Surabaya, 17 November 2018

Kepala Sekolah,



Lampiran 5: Instrumen Penelitian Observasi

LEMBAR OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya

Hari/Tanggal :

Observer

Nama :

Observasi ke- :

Petunjuk Pengisian

1. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
2. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
3. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	
2.	Mencintai budaya tanah air	
	a. Antusias dalam menghafal gerakan tari	
	b. Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	
	c. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	a. Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstra-kurikuler tari	
	b. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	

Kesimpulan:

Surabaya,.....
Observer,

()

Lampiran 6: Instrumen Wawancara untuk Kepala Sekolah

LEMBAR WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal :
 Nama Interviewer :
 Nama Narasumber :

No.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	
2.	Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?	
3.	Apakah perbedaan jadwal latihan ekstrakurikuler tari untuk kelas I-III dan peserta didik pilihan sudah dilakukan sejak dahulu? Dan mengapa demikian Bu?	
4.	Apakah karakter cinta tanah air dapat terbentuk pada diri peserta didik apabila mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari? Jelaskan bagaimana alasannya Bu.	
5.	Bagaimanakah peserta didik memberikan apresiasi terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa cinta tanah air?	
6.	Prestasi apa saja yang sudah di dapatkan dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler tari ini Bu?	
7.	Bagaimanakah menurut pendapat Ibu apabila dijumpai kendala dalam pelaksanaan kegiatan	

	ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	
8.	Bagaimanakah harapan Ibu sebagai kepala sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	

Lampiran 7: Instrumen Wawancara untuk Guru Ekstrakurikuler Tari

LEMBAR WAWANCARA GURU EKSTRAKURIKULER TARI

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal :
 Nama Interviewer :
 Nama Narasumber :

No.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Sejak kapan Ibu menjadi guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya ini Bu?	
2.	Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	
3.	Apakah ada tata tertib secara tertulis dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	
4.	Menurut Ibu, Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?	
5.	Apakah perbedaan jadwal latihan ekstrakurikuler tari untuk kelas I-III dan peserta didik pilihan sudah dilakukan sejak dahulu? Dan mengapa demikian Bu?	
6.	Bagaimanakah bentuk atau cara peserta didik mengapresiasi setiap karya tari yang selama ini	

No.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	sudah diikuti dalam ekstra-kurikuler tari ini Bu?	
7.	Menurut Ibu, bagaimanakah karakter cinta tanah air peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?	
8.	Bagaimana penggunaan bahasa yang digunakan dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih maupun dengan sesama teman yang mengikuti ekstrakurikuler tari Bu?	
9.	Apakah selama kegiatan ekstrakurikuler tari berlangsung, Ibu menjumpai kendala yang berarti? Bagaimana kendala tersebut dapat terjadi Bu?	
10.	Bagaimanakah cara yang Ibu lakukan dalam mengatasi kendala-kendala yang terjadi dalam pelaksanaan kegiatan ekstra-kurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	

Lampiran 8: Instrumen Wawancara untuk Peserta Didik

LEMBAR WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal :
 Nama Interviewer :
 Nama Narasumber :

No.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?	
2.	Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?	
3.	Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?	
4.	Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?	
5.	Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?	
6.	Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstrakurikuler tari ini?	
7.	Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?	

8.	Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?	
----	--	--

Lampiran 9: Hasil Observasi I

HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu/6 Oktober 2018
 Tempat : Halaman dan aula
Observer
 Nama : Nanda Eka Kumala
 Observasi ke- : I

Petunjuk Pengisian

1. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
2. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
3. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Rasa saling menghargai antar teman masih kurang baik. Terlihat pada peserta didik kelas I dan II khususnya laki-laki yang tidak bisa menjaga persahabatan dengan temannya, artinya sering mengganggu satu sama lain ketika temannya sedang menari. Misalnya saling mendorong, mengajak bermain temannya, suka berlari kesana kemari, dan saling memukul. Untuk peserta didik kelas III dan peserta didik pilihan sudah cukup baik. Dari 47 peserta didik pilihan, ada 5 peserta

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
		didik kelas II dan 2 peserta didik kelas V yang suka mengganggu peserta didik lainnya, misalnya mengambil sampur dan mendorong temannya.
2.	<p data-bbox="232 368 516 400">Mencintai budaya tanah air</p> <p data-bbox="232 405 516 501">a. Antusias dalam menghafal gerakan tari</p> <p data-bbox="232 1007 516 1214">b. Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi</p>	<p data-bbox="538 405 969 999">rasa antusias atau semangat yang dimiliki oleh peserta didik kelas I-III dalam menghafal gerakan tari sudah cukup baik. Tari Bocah Dolanan diulang selama 3 kali dengan instruksi guru atau pelatih. Peserta didik terlihat cukup semangat meskipun ada beberapa peserta didik yang kurang antusias karena sibuk bermain dengan teman yang lain, guru atau pelatih juga menegur dengan tegas. Berdasarkan gambar 4.2, peserta didik pilihan yang berlatih Tari Remo terlihat antusias dan mengikuti instruksi pelatih dengan benar karena mereka berlatih untuk penampilan tari pada peringatan Hari Pahlawan.</p> <p data-bbox="538 1007 969 1422">Peserta didik kelas I dan II sudah mempunyai usaha dan aktif dalam mengikuti gerakan tari baik dengan iringan musik atau tidak, meskipun gerakannya masih perlu berlatih terus menerus. Peserta didik kelas III, sebagian besar sudah cukup baik, terampil dan aktif bahkan sudah lumayan hafal dengan gerakan tari dan musik pengiringnya. Peserta didik pilihan sudah mempunyai usaha untuk mengikuti gerakan Tari Remo</p>

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	c. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	<p>meskipun masih banyak gerakan yang belum dikuasai. Mereka berlatih dengan sungguh-sungguh baik dengan musik pengiring atau tidak.</p> <p>Peserta didik kelas I-III mengapresiasi karya seni tari dengan melihat dan mendengar dengan cukup baik tetapi hanya sebagian kecil. Dalam menghayati, menilai, menjiwai, dan menghargai karya seni tari masih belum cukup terlihat dengan jelas. Bagi peserta didik pilihan sudah mulai terlihat rasa menghargai karya seni tari, misalnya dengan melakukan latihan dengan cukup baik dan benar.</p>
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	a. Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstra-kurikuler tari	Bahasa yang digunakan oleh peserta didik dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih sudah cukup baik menggunakan Bahasa Indonesia meskipun ada beberapa kalimat yang masih kurang baik tetapi mereka sudah cukup sopan dalam menyampaikannya.
	b. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	Dalam berinteraksi dengan teman ketika mengikuti ekstrakurikuler tari peserta didik menggunakan bahasa sehari-hari dan masih menggunakan bahasa campuran

Kesimpulan:

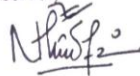
Dalam kegiatan ekstrakurikuler tari pada observasi pertama, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas I dan II masih belum bisa mengikuti

kegiatan pembiasaan wajib ekstrakurikuler tari dengan baik dan belum mampu mengapresiasi karya seni tari. Sedangkan bagi peserta

didik kelas III dan peserta didik pilihan sudah cukup baik dan cukup bisa menghargai dan mencintai karya seni tari.

Surabaya, 7 Oktober 2018

Observer,



Nanda Eka Kumala

Lampiran 10: Hasil Observasi II

HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu/13 Oktober 2018
 Tempat : Halaman sekolah
Observer
 Nama : Nanda Eka Kumala
 Observasi ke- : II

Petunjuk Pengisian

1. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
2. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
3. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Rasa menghargai peserta didik sudah baik meskipun ada beberapa yang tidak terlalu memperhatikan instruksi dari pelatih, misalnya peserta didik laki-laki dari kelas I dan II.
2.	Mencintai budaya tanah air	
	a. Antusias dalam menghafal gerakan tari	Sebagian besar peserta didik antusias dalam mengikuti dan menghafal gerakan tari, meskipun ada yang membuat gerakan sendiri dan sesukanya. Misalnya, tidak mengikuti Tari Bocah Dolanan yang diinstruksikan oleh pelatih, tetapi membuat gerakan sendiri yang tidak sesuai
	b. Terampil dan aktif	Peserta didik tetap melakukan

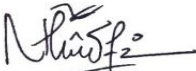
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	gerakan tari tanpa ada iringan musik, tetapi pelatih akan memberikan aba-aba dan peringatan kepada peserta didik yang tidak memperhatikan dengan baik.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	gerakan tari tanpa ada iringan musik, tetapi pelatih akan memberikan aba-aba dan peringatan kepada peserta didik yang tidak memperhatikan dengan baik.
	c. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	Sebagian besar peserta didik sudah melihat dan mendengar dengan cukup baik, mulai menghayati, menjiwai, dan menghargai gerakan tari yang diajarkan. Peserta didik kelas I dan II masih kurang memperhatikan sehingga mereka kurang mengapresiasi dengan baik.
3.	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	a. Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari diperoleh hasil pengamatan yaitu peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dengan cukup baik dan sopan.
	b. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	beberapa peserta didik masih berinteraksi dengan teman menggunakan bahasa sehari-hari

Kesimpulan:

Sebagian besar peserta didik sudah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari pembiasaan dengan baik dan antusias sesuai aturan dan tata tertib. Meskipun ada beberapa peserta didik yang masih sulit diatur yaitu kelas I dan II.

Surabaya, 13 Oktober 2018
Observer,


Nanda Eka Kumala

Lampiran 11: Hasil Observasi III

HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu/20 Oktober 2018
 Tempat : Aula sekolah
Observer
 Nama : Nanda Eka Kumala
 Observasi ke- : III

Petunjuk Pengisian

4. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
5. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
6. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Rasa menghargai dalam diri peserta didik masih perlu dikuatkan lagi karena ada beberapa peserta didik yang terkadang mengganggu temannya ketika latihan yaitu dari kelas V. Ada juga yang menertawakan ketika ada celana peserta didik lain yang sobek, kemudian ada yang mengambil sampur atau selendang milik adik kelasnya karena ia tidak membawa sampur. Akan tetapi, ada pula peserta didik yang peduli dengan memberikan contoh gerakan tari yang baik dan memberikan minum apabila temannya tidak membawa

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
		minum.
2.	Mencintai budaya tanah air	
	d. Antusias dalam menghafal gerakan tari	Hampir seluruh peserta didik pilihan sudah mempunyai antusias yang tinggi dalam mengikuti dan menghafal setiap gerakan tari dari hari ke hari. Mereka terlihat semangat dalam mempraktikkan gerakan tari menggunakan sampur atau selendang
	e. Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	Seluruh peserta didik pilihan semakin hari semakin terampil dan aktif dalam menari, baik diiringi oleh musik maupun tidak. Mereka tampak tetap enjoy dengan segala situasi, sebab tanpa iringan musikpun mereka tetap bergerak mengikuti instruksi dari pelatih seperti “ <i>ayo tanjak, mendak, berputar, sempurna</i> ”. Namun, ada beberapa peserta didik khususnya yang masih kelas I dan II masih belum bisa rapi dalam mempraktikkan gerakan tari sehingga tampak masih sedikit berantakan formasinya.
	f. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	sebagian besar peserta didik pilihan yang menari tari remo sudah mengapresiasi karya seni tari, dalam melihat dan mendengar mereka sudah baik. Perlahan mereka juga mulai menjiwai, menghayati, dan menghargai karya seni tari. Dapat ditunjukkan dengan mereka latihan dengan sungguh-sungguh, namun untuk proses menilai karya seni, masih belum terlihat secara nyata.
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	c. Ketika berinteraksi	Ketika berinteraksi dengan guru atau

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari diperoleh hasil pengamatan, yaitu peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dengan cukup baik dan sopan.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari diperoleh hasil pengamatan, yaitu peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dengan cukup baik dan sopan.
	b. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	Beberapa siswa masih ada yang berinteraksi dengan teman menggunakan bahasa sehari-hari dan terkadang ada yang kurang sopan.

Kesimpulan:

Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti oleh peserta didik pilihan untuk menari Tari Remo sudah cukup baik semakin harinya. Hal tersebut ditunjukkan dengan sikap mematuhi instruksi dari pelatih, melakukan gerakan tari dengan cukup baik, dan rasa menghargai teman yang masih perlu terus dikuatkan. Selain itu, rasa cinta tanah air semakin hari semakin terlihat dengan rasa antusias yang tinggi setiap peserta didik dalam menari.

Surabaya, 20 Oktober 2018
Observer



Nanda Eka Kumala

Lampiran 12: Hasil Observasi IV

HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Selasa /30 Oktober 2018
 Tempat : Aula sekolah
Observer
 Nama : Nanda Eka Kumala
 Observasi ke- : IV

Petunjuk Pengisian

7. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
8. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
9. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Sebagian peserta didik sudah bisa menghargai sesama temannya. Artinya mereka saling memberikan dukungan dan bantuan apabila ada peserta didik yang belum bisa. Peserta didik sangat antusias ketika diminta memberikan contoh di depan temannya yang lain, sehingga peserta didik yang lainpun ikut mengikuti gerakan dengan baik. Peserta didik sudah bisa menghargai pelatih dengan mendengarkan dan mengikuti instruksi pelatih.
2.	Mencintai budaya tanah air	
	g. Antusias dalam	Semakin hari rasa antusias peserta

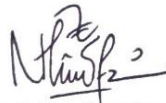
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	menghafal gerakan tari	didik semakin tinggi. Mereka tampak lebih bersemangat dan mengikuti latihan dengan baik. Gerakan tarian sudah dikuasai dengan cukup baik. Sedikit banyak sudah hafal dengan gerakan Tari Remo yang akan ditampilkan pada acara 10 November atau Hari Pahlawan.
	h. Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	Peserta didik pilihan semakin terampil dan aktif dalam bergerak, dapat ditunjukkan dari caranya bergerak mengikuti instruksi pelatih tanpa iringan musik maupun dengan iringan musik. Mereka tampak semakin lincah dalam bergerak.
	i. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	Peserta didik pilihan sudah mengapresiasi karya seni tari khususnya Tari Remo dengan cara melihat dan mendengar yang sangat baik. Dalam hal menghayati dan menjiwai karya seni sudah cukup baik karena mereka sudah melakukan gerakan Tari Remo dengan sungguh-sungguh dan memperhatikan dengan baik setiap gerakan tarinya. Namun dalam hal menilai masih belum tampak dengan nyata. Ketika menari, peserta didik tampak ceria, bahagia, dan konsentrasi dengan baik.
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	d. Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	Bahasa yang digunakan oleh peserta didik dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih sudah cukup baik menggunakan Bahasa Indonesia
	e. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	Peserta didik masih menggunakan bahasa sehari-hari, ada juga yang menggunakan Bahasa Daerah namun masih dalam taraf sopan.

Kesimpulan:

Dalam kegiatan ekstrakurikuler tari pada observasi keempat dapat saya simpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari sudah cukup baik semakin harinya. Peserta didik pilihan menunjukkan antusias yang tinggi dan tampak ceria. Mereka juga semakin terampil dan sebagian besar sudah hafal dengan gerakan tari remo.

Surabaya, 30 Oktober 2018

Observer,



Nanda Eka Kumala

Lampiran 13: Hasil Observasi V

HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI PADA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Rabu/7 November 2018
 Tempat : Halaman sekolah
Observer
 Nama : Nanda Eka Kumala
 Observasi ke- : V

Petunjuk Pengisian

10. Amatilah kriteria pada kolom aspek yang diamati di bawah ini.
11. Uraikan hasil temuan pada kolom deskripsi hasil temuan dengan jelas.
12. Buatlah kesimpulan dari hasil observasimu.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	
	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Semakin hari kekompakan peserta didik semakin terlihat, mereka saling membantu dan menghargai satu sama lain. Mereka tidak saling mendorong lagi dan tetap fokus mendengarkan instruksi dari pelatih
2.	Mencintai budaya tanah air	
	j. Antusias dalam menghafal gerakan tari	Antusias peserta didik semakin bertambah dan terlihat, mereka tampak semangat mengikuti latihan meskipun dengan cuaca yang cukup panas. Tetapi, mereka tetap mengikuti latihan dengan senang.
	k. Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah	Dalam melakukan gerakan tari remo, peserta didik semakin terampil dan aktif. Gerakan yang dilakukan sudah

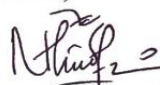
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	baik dan sesuai baik dengan iringan musik maupun tidak.

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Temuan
	tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	baik dan sesuai baik dengan iringan musik maupun tidak.
	c. Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai, menjiwai dan menghargai karya seni tari)	Dalam mengapresiasi gerak tari, peserta didik sudah mulai menunjukkan rasa cinta dan bangga terhadap budaya Indonesia yaitu Tari Remo. Mereka tampak senang, menghargai dengan cara latihan dengan sungguh-sungguh, menjiwai artinya mereka sudah tidak sembarangan dalam melakukan gerakan, sehingga semakin hari rasa cinta terhadap tanah air semakin terlihat dan cukup baik.
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar	
	a. Ketika berinteraksi dengan guru atau pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	Bahasa yang digunakan oleh peserta didik dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih sudah baik yaitu menggunakan Bahasa Indonesia.
	b. Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari	Dalam berinteraksi dengan teman ketika mengikuti ekstrakurikuler tari, peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dan bahasa sehari-hari.

Kesimpulan:

Pada observasi kelima, peserta didik sudah semakin baik dan semakin terlihat rasa cinta tanah airnya dengan mengikuti gerakan tari sesuai dengan gerakan aslinya. Mereka juga sudah menghargai sesama dan sangat antusias dalam menari.

Surabaya, 7 November 2018
Observer,



Nanda Eka Kumala

Lampiran 14: Hasil Wawancara Kepala Sekolah ke I dan II

HASIL WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Nama Sekolah	: SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
Hari/Tanggal	: Senin/ 29 Oktober 2018
Pukul	: 13.30
Nama Interviewer	: Nanda Eka Kumala
Nama Narasumber	: Hj. Lilik Nurhidayati, S.Pd., M.Si
Wawancara ke	: I

1. Pewawancara : Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?

Narasumber : Begini yah, ekstrakurikuler tentunya ada berbagai macam, diantaranya ya ada tari, ada seni music, paduan suara, samroh, dan pramuka itu wajib. yang seni tari begini ya mbk Nanda, seni tari itu bagi Bunda dulu saja sebelum ada ekstra di sekolah, anak-anak itu banyak yang berminat itu les di luar, apalagi setelah ada ekstra tari di sekolah membuat antusias. Tujuannya untuk menampung bakat dan minat talenta tari, itu harus kita wadahi. Itu ndak boleh kita paksa yang ndak suka tari. Dalam ekstra tari itu bisa tercipta kesegaran pola pikir anak. Kebutuhan di otak kanan terpenuhi. Karna itu adalah surganya anak-anak karena mereka menemukan bakatnya.

2. Pewawancara : Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?

Narasumber : Karena adanya jadwal itu hanya hari Sabtu. 4 jam pelajaran itu dibagi dari kelas 1-3 ada juga kelas 4-6. Tentunya kalau dari segi waktu itu kurang. Karena guru tarinya juga

ada sekolah lain yang harus diisi tentunya kita manfaatkan waktu yang ada. 4 jam pelajaran itu dimanfaatkan untuk 6 kelas.

3. Pewawancara : Apakah perbedaan jadwal latihan ekstrakurikuler tari untuk kelas I-III dan peserta didik pilihan sudah dilakukan sejak dahulu? Dan mengapa demikian Bu?

Narasumber : Begini jadi yang pelajaran yang di halaman bersama-sama, untuk kelas 1-3 ada tari mereka mengikuti semua. Tentunya walikelas dan guru tarinya bisa memilih Oh anak ini yang punya jiwa tari itu diberi tambahan seperti pelajaran yang lain ada pengayaan, yang kurang ada remidi. tari juga demikian. Dan lagi untuk siswa pilihan, SDN Tenggilis ini sering ditunjuk untuk mengisi ulang tahun Surabaya di Pemkot, HUT kemerdekaan, mengisi tari remo. Ini yang harus diperdalam. Selain itu untuk dipentaskan pada hari Kartini, dan peringatan yang lain.

4. Pewawancara : Apakah karakter cinta tanah air dapat terbentuk pada diri peserta didik apabila mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari? Jelaskan bagaimana alasannya Bu.

Narasumber : Iyah, gini yah jadi satu anak itu selain ada akademik ada ekstra tari akan tumbuh jiwa setia kawan, kerja sama dalam tari itu tidak boleh asal gerak, itu kan berarti mereka bergotong royong. Dari beberapa hal tersebut kan menunjukkan rasa cinta tanah air.

5. Pewawancara : Bagaimanakah peserta didik memberikan apresiasi terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa cinta tanah air?

Narasumber : Sekarang sebelum saya menjawab itu, siswa di SDN Tenggilis ini sebanyak 358.

Harapan Bunda dan guru-guru tidak ada satupun siswa yang tidak mengikuti ekstra. Kalau tidak bakat ke tari tentu anak-anak bisa ikut taekwondo, futsal, music, dan lain-lain sesuai seleranya, pokoknya anak-anak itu harus mengikuti. Dan kalau ada pertanyaan tentang apresiasi tentunya yang sudah masuk pada bidangnya masing-masing, dia akan mengapresiasi karena mereka sudah mengikuti dengan senang. Mereka akan berpikir Oh besok akan datang hari di mana saya latihan tari, maka saya harus mempersiapkan.

6. Pewawancara : Prestasi apa saja yang sudah di dapatkan dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler tari ini Bu?
- Narasumber : Gini ya mbak ya, penunjukan pemkot itu berdasarkan keberhasilan anak-anak kami yang dua tahun ke belakang itu selalu ada pentas seni yang di taman remaja, Jadi itu tidak hanya 1 macam tari. Itu ada 7 macam tari yang kita ikutkan. Ada tari dolanan anak-anak, ada tarian yang lagunya rek ayo rek, dan lain sebagainya. Dari mengikuti kegiatan tersebut akhirnya SDN Tenggilis ditunjuk untuk mengisi acara-acara tertentu.
7. Pewawancara : Bagaimanakah menurut pendapat Ibu apabila dijumpai kendala dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?
- Narasumber : Kalau itu mbak, begini karna Bunda sendiri juga orang seni, seperti tari itu kan dulu itu hanya punya 5 karna yang dibutuhkan hanya 5 jadi yang dilatih hanya sekitar 15 anak. Tapi ya itu tadi, Bunda itu pengen pas panjenengan ada saya pingin punya penari remo, tari dolanan anak-anak, tari kreasi

baru. Hambatannya harus mengertikan kepada orang tua, jadi waktu ada rapat dengan orang tua itu diberikan penyuluhan tentang kebutuhan untuk tari. Misalnya 1 kelas itu 10 siswa, kalau ada 6 kelas berarti kita sudah punya 120 siswa. Fungsinya banyak sebenarnya, untuk menyambut tamu dan lain-lain. Hambatan sebenarnya tidak begitu mbak, karena kalau keluar itu biaya untuk kostum dan rias kan 100.000 lebih, itu kita gotong royong, karena orang tua sendiri juga menyadari ada biaya personal ada juga biaya yang dibantu oleh sekolah biaya operasional, ya Alhamdulillah SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya tidak begitu banyak, karena dari paguyuban-paguyuban sudah ikut membantu. Misalnya menyewa sampur yang panjang-panjang itu sudah disewakan tentunya dengan harga yang murah. Orang Surabaya itu kan dengan logat keras kan sudah biasa ya, tapi bagi anak-anak yang terkadang dibentak-bentak itu kan juga tidak baik, Bunda selalu sharing kepada guru dan pelatih karena mendidik anak-anak juga perlu dengan kasih sayang tanpa membentak.

8. Pewawancara : Bagaimanakah harapan Ibu sebagai kepala sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?

Narasumber : Dengan adanya beberapa kegiatan ekstrakurikuler khususnya dibidang tari, untuk anak-anak agar bisa melatih diri tertib pada aturan, berani karena berani kan salah satu bentuk dari cinta tanah air. Yang banyak diserap pada anak-anak adalah kedisiplinan dan gotong royong, yang

tentunya dapat membuat siswa itu menghargai budaya Surabaya dan juga budaya temannya yang berbeda suku.

9. Pewawancara : Bagaimana menggunakan bahasa pada peserta didik ketika berinteraksi dengan guru, pelatih, maupun dengan sesama teman ya Bunda?

Narasumber : Yang banyak sudah, tetapi banyak yang mengganggu pelatihnya itu seperti teman sehingga terkadang dicampur dengan bahasa Suroboyoan.

HASIL WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Nama Sekolah	: SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
Hari/Tanggal	: Senin/ 14 November 2018
Pukul	: 11.00
Nama Interviewer	: Nanda Eka Kumala
Nama Narasumber	: Hj. Lilik Nurhidayati, S.Pd., M.Si
Wawancara ke	: II

1. Pewawancara : Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?

Narasumber : Begini, Bunda itu pingin anak-anak itu harus mempunyai pilihan ekstra yang mereka suka. Sekarang contohnya itu tari. Bila anak mempunyai talenta tari, itu kalau tidak diikuti tari kan sayang ya. nah sekarang dengan adanya seneng itu, satu untuk dirinya anak-anak. Ekstra tari itu untuk menyeimbangkan antara otak kanan dan otak kiri pada seni. di dalam tari sendiri, apabila anak sudah terbiasa pentas dan tampil di muka umum akan yang akan muncul itu lain-lain. Sikapnya, sifatnya

anak itu disiplin. Mulai dari disiplin berlatih sampai pada disiplin untuk pengembangan diri yang lain.

2. Pewawancara : Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?

Narasumber : Karena begini juga ya, kalau di Surabaya itu kan sudah ditetapkan. Kalau ada yang kurang jamnya tidak boleh meminta. adanya tambahan itu ya hanya sekitar 4-6 jam. itupun dibagi untuk kelas 1-6. Jadi yang selera di tari yaa fokus di tari. sehingga, waktu pelaksanaannya kurang.

3. Pewawancara : Apakah karakter cinta tanah air dapat terbentuk pada diri peserta didik apabila mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari? Jelaskan bagaimana alasannya Bu.

Narasumber : Saya kira banyak sekali. karena apa yaa kalau bunda sampaikan seperti contoh upacara hari pahlawan itu. Kalau pada masa sekarang kan tidak berperang, yang kita perangi adalah kebodohan. Dalam segi tari itu kan berarti anak-anak akan menumbuhkan budaya kita. yang nantinya muncul jiwa nasionalisme. Jadi, tari apapun selain yang di Surabaya anak-anak juga akan tau.

4. Pewawancara : Bagaimanakah peserta didik memberikan apresiasi terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa cinta tanah air?

Narasumber : Bentuk yang bisa dilihat dari anak-anak yaitu dia tidak terpaksa disuruh. Iya kan? Dia itu senang dengan tari. Lain dengan anak yang latihan beberapa bulan tetapi tidak mengapresiasi maka ia tidak akan bisa. Nah, anak-anak di sini itu termasuk

cepat ya mbak. Tari remo itu sebenarnya sulit tetapi juga bisa menampilkan yang bagus. Kalau nggak bisa misalnya orang itu, melihat, mendengar, suka. tetapi kalau mereka suka mereka juga melakukan.

5. Pewawancara : Bagaimanakah menurut pendapat Ibu apabila dijumpai kendala dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?

Narasumber : Kendala sebenarnya nggak begitu ya mbak. Tapi, saya hanya tidak mempunyai tempat yang luas untuk anak-anak latihan. Jadi kemarin harus latihan di lapangan dengan cuaca yang panas. maka dari itu bunda menggunakan aula sekolah untuk kegiatan yang lain. Misalnya untuk tari juga bisa.

6. Pewawancara : Bagaimanakah harapan Ibu sebagai kepala sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?

Narasumber : Begini seperti kemarin, bunda juga minta mbak siapa yang kemarin jadi MC itu mbak Nanda sama mbak Anisa untuk menyelipkan atau memberikan komentar setiap kali anak-anak selesai tampil. Jadi jangan berhenti di sini, tingkatkan apa yang dia suka. Kalau tari sudah bisa maka ayo pelajari yang lain. Seumpama kecamatan meminta untuk mengisi acara maka anak-anak bisa dikirimkan.

Lampiran 15: Hasil Wawancara Guru Ekstrakurikuler Tari ke I dan II

HASIL WAWANCARA GURU EKSTRAKURIKULER TARI

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Selasa/ 16 Oktober 2018
 Pukul : 08.40
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Soedjatmi, S.Pd
 Wawancara ke : I

1. Pewawancara : Sejak kapan Ibu menjadi guru atau pelatih kegiatan ekstra-kurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya ini Bu?
 Narasumber : Kurang lebih sudah 2 tahun saya mengajar atau melatih ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya.
2. Pewawancara : Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?
 Narasumber : Untuk membentuk karakter bisa, menanamkan cinta budaya Indonesia bisa, dan membentuk rasa percaya diri pada peserta didik.
3. Pewawancara : Apakah ada tata tertib secara tertulis dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?
 Narasumber : Tidak ada peraturan tertulis, karena misalkan setiap tari tidak harus membawa selendang. Kalau untuk tari bersama tidak memakai selendang, kalau tari yang pilihan itu memang harus menggunakan selendang.
4. Pewawancara : Menurut Ibu, Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstra-kurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?
 Narasumber : Sudah cukup baik, untuk rasa antusias itu

tergantung dengan peserta didik masing-masing. Bagi peserta didik yang memang benar-benar ingin ikut ekstrakurikuler tari ya pasti sangat antusias sekali, mereka akan mengikuti aturan yang sudah ditentukan. Karena semua itu ditentukan dari peserta didik dan dorongan orang tuanya.

5. Pewawancara : Apakah perbedaan jadwal latihan ekstrakurikuler tari untuk kelas I-III dan peserta didik pilihan sudah dilakukan sejak dahulu? Dan mengapa demikian Bu?

Narasumber : Sebenarnya memang sudah lama ya, saya kan baru 2 tahun, jadi mulai kelas 1-3 itu harus dibibit dari kecil agar lebih bagus. Karena kalau dibibit sejak kecil itu pasti lebih baik, rasanya maupun gerakan tarinya.

6. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang digunakan dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih maupun dengan sesama teman yang mengikuti ekstrakurikuler tari Bu?

Narasumber : Penggunaan bahasa pada peserta didik dengan guru atau pelatih masih baik dan sopan. Pelatih memang menggunakan bahasa yang tegas pada saat latihan, tetapi ketika istirahat antara peserta didik dan pelatih berusaha seperti teman sendiri agar mereka tidak tegang dan merasa takut.

HASIL WAWANCARA PELATIH EKSTRAKURIKULER TARI

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Rabu/ 7 November 2018
 Pukul : 11.41
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Soedjatmi, S.Pd
 Wawancara ke : II

1. Pewawancara : Dari beberapa tujuan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari yang sudah Ibu sampaikan, apakah menurut Ibu tujuan tersebut sudah tercapai?

Narasumber : Yaa, paling tidak sudah mendekatilah yaa. Karena ada bedanya antara sekolah dengan sanggar. Kadang anaknya bakat orang tua tidak mendukung, kadang juga orang tuanya mendukung anaknya yang kurang minat. Beda kalau di sanggar kan anak dan orang tua saling mendukung sehingga mudah. Tetapi memang untuk mencapai suatu target yang baik itu membutuhkan waktu yang lama. Tetapi Alhamdulillah, atas dukungan orang tua tujuannya juga hampir tercapai.

2. Pewawancara : Menurut Ibu, Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstra-kurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?

Narasumber : Alhamdulillah anak-anak mengikuti dengan baik. Tapi ya ada satu atau dua anak yang belum bisa mengikuti dengan baik.

3. Pewawancara : Jika kemarin ada perbedaan antara siswa kelas I-III dan siswa pilihan apakah setelah kegiatan 10 November perbedaan jadwal tersebut tetap berjalan Bu?

Narasumber : Tergantung sih, mungkin berjalan apa

adanya, mungkin juga saya hanya yang ekstra saja. Karna kalau ekstra kan tidak semua, hanya yang pilihan saja yang akan saya latih dan saya bimbing. Jadi lebih maksimal.

4. Pewawancara : Dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari tentunya dapat menumbuhkan berbagai macam karakter pada diri siswa. Menurut Bu Ami, apakah melalui kegiatan ekstrakurikuler tari ini apakah dapat menjadi jembatan bagi siswa dalam menguatkan karakter cinta tanah air?

Narasumber : Bisa, sangat bisa sekali. Karna apa paling tidak mereka sudah mengenal budaya Indonesia, mereka juga sudah terlihat mengapresiasi karya seni tari.

5. Pewawancara : Apakah selama kegiatan ekstrakurikuler tari berlangsung, Ibu menjumpai kendala yang berarti?

Narasumber : Kalau dari peserta didik memang ada tapi ya hanya satu atau dua orang saja mbak. Tapi kalau dari sarana dan prasarana tentu sangat kurang. Karena kembali lagi dana dari sekolah juga tidak terlalu banyak. Kita juga tidak bisa meminta yang muluk-muluk. Sehingga ya kita gunakan saja apa yang sudah ada.

6. Pewawancara : Apa harapan Bu Ami atau goalnya dari kegiatan ekstrakurikuler tari ini Bu?

Narasumber : Rencana saya kalau di luar itu event, saya akan kerjasama dengan wali murid, kalau bisa juga dengan sekolah kalau memang adanya. Karena, semakin siswa itu jam terbangnya tinggi tentu karakternya akan terbentuk dan jiwa seninya akan semakin berkembang.

Lampiran 16: Hasil Wawancara Peserta Didik ke I dan II

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Jumat/ 26 Oktober 2018
 Pukul : 11.05
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Aci Maulidyah
 Kelas : VB
 Wawancara ke : I

1. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
 Narasumber : Sudah melaksanakan tata tertib, sudah datang tepat waktu, saya selalu menjaga kebersihan, membuang sampah di tempat sampah.
2. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Saya akan menghargai dan menghormati dengan sesama teman. Saya memang selalu jaiil dengan teman, tetapi tidak terlalu berlebihan, Kalau waktunya nari ya tetep nari.
3. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?
 Narasumber : Saya senang, kayak dag dig dug gituuuu.
4. Pewawancara : Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Karena saya memang suka tari, tidak ada dorongan dari orang tua. Saya tidak merasa

- terpaksa
5. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstra-kurikuler tari ini?
- Narasumber : Pokoknya itu rasa cinta tanah airnya semakin kuat. Gerakan tari semakin bisa dan bervariasi banyak. tari yang sudah diikuti tari remo, tari kuda lumping, dan tari merak.
6. Pewawancara : Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstra-kurikuler tari ini?
- Narasumber : Rasa cinta tanah air semakin enak gitu, semakin bertambah.
7. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
- Narasumber : Mempelajari tari-tarian tradisional
8. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
- Narasumber : Penggunaan bahasa Indonesia dengan guru dan teman, terkadang menggunakan bahasa daerah.
9. Pewawancara : Apa saja kendala yang kamu alami selama mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
- Narasumber : Tempat latihan kurang luas, dan kekurangan kostum,
10. Pewawancara : Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut?
- Narasumber : Dibantu pelatih untuk mencari kostum.

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah	: SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
Hari/Tanggal	: Sabtu/ 17 November 2018
Pukul	: 09.00
Nama Interviewer	: Nanda Eka Kumala

Nama Narasumber : Aci Maulidyah
 Kelas : VB
 Wawancara ke : II

1. Pewawancara : Apakah Aci sudah lama mengikuti ekstra tari?
 Narasumber : Sudah lama
2. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
 Narasumber : sudah datang tepat waktu dan saya selalu menjaga kebersihan
3. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Saya sudah menghargai teman saya.
4. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?
 Narasumber : Saya senang, karena tari itu sangat keren dan bermacam-macam.
5. Pewawancara : Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Karena tari itu menyenangkan dan menyehatkan tubuh.
6. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?
 Narasumber : Bisa mempelajari tari tradisional dengan baik.
7. Pewawancara : Apakah Aci merasa cinta terhadap budaya tanah air? Mengapa?
 Narasumber : Iya, karena udah pernah mengikuti tari, udah pernah nyobain semua akhirnya cinta sama tanah air.

8. Pewawancara : Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstra-kurikuler tari ini?
 Narasumber : Rasa cinta tanah air kuat dan bertambah.
9. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
 Narasumber : Mempelajari tari-tarian dan semangat dalam latihan
10. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
 Narasumber : Menggunakan Bahasa Indonesia dengan guru dan teman, terkadang menggunakan bahasa daerah. Tapi saya tidak pernah membantah.

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu/ 20 Oktober 2018
 Pukul : 10.47
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Anjani Fira Maulidani
 Kelas : IIIA
 Wawancara ke : I

1. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
 Narasumber : Sudah datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan sudah menghargai teman.
2. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Baik, suka mengasih jajan, tidak suka

- mendorong teman.
3. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?
Narasumber : Senang dan bangga karena tari itu bagus
4. Pewawancara : Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
Narasumber : Karena senang dan suka bergerak
5. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?
Narasumber : Senang, gembira, percaya diri.
6. Pewawancara : Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstra-kurikuler tari ini?
Narasumber : Iya cinta dengan tanah air semakin kuat
7. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
Narasumber : Latihan dengan baik dan semangat dalam latihan.
8. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
Narasumber : Penggunaan bahasa kepada guru atau pelatih dengan sopan, sedangkan dengan teman juga tetap baik.

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah	: SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
Hari/Tanggal	: Sabtu/ 14 November 2018
Pukul	: 06.45
Nama Interviewer	: Nanda Eka Kumala
Nama Narasumber	: Anjani Fira Maulidani
Kelas	: IIIA
Wawancara ke	: II

1. Pewawancara : Dulu apakah Anjani pernah ikut ekstrakurikuler tari? Kalau sekarang? Kenapa Anjani tidak ikut ekstrakurikuler tari?
Narasumber : Pernah, sudah nggak ikut lagi.
Soalnya capek, nggak dibolehin mama.
2. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
Narasumber : Sudah datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman.
3. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
Narasumber : Kadang-kadang jail.
4. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari?
Mengapa?
Narasumber : Senang, iya punya bakat.
5. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?
Narasumber : Senang, gembira, riang, gerakan tari semakin bertambah sama semakin hafal
6. Pewawancara : Meskipun anjani sudah tidak ikut ekstra tari Anjani masih cinta dengan tanah air? Bagaimana cara anjani menunjukkan?
Narasumber : Iya masih, Dengan ikut upacara bendera.
7. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
Narasumber : Membantu teman, Latihan dengan baik,
8. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
Narasumber : Sopan dan baik

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu, 20 Oktober 2018
 Pukul : 10.47
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Dinda Ayu Safitri
 Kelas : IIIA
 Wawancara ke : I

1. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
 Narasumber : Sudah datang tepat waktu tetapi terkadang terlambat, menjaga kebersihan, dan sudah menghargai teman.
2. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : diberitahu, disuruh buang ke tempat sampah
3. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?
 Narasumber : Senang. Karena kemauan orang tua dan keinginan sendiri.
4. Pewawancara : Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Karena senang dan mempunyai bakat.
5. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?
 Narasumber : Senang, gembira, percaya diri.
6. Pewawancara : Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti

- ekstra-kurikuler tari ini?
- Narasumber : Iya semakin kuat
7. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
- Narasumber : Latihan dengan baik dan semangat dalam latihan.
8. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
- Narasumber : Bahasanya kepada guru atau pelatih dengan sopan, kalau sama temen pakek bahasa yang baik.

HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Hari/Tanggal : Sabtu/ 14 November 2018
 Pukul : 06.30
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Dinda Ayu Safitri
 Kelas : IIIA
 Wawancara ke : II

1. Pewawancara : Dinda sudah lama mengikuti ekstrakurikuler tari?
 Narasumber : Sudah
2. Pewawancara : Apakah kamu melaksanakan aturan yang berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah? Seperti datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan menghargai teman?
 Narasumber : Sudah datang tepat waktu, latihan jam 11 kadang jam 1, iya kadang-kadang, selalu dibuang ke tempat sampah, menjaga kebersihan, dan sudah menghargai teman.
3. Pewawancara : Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler

- tari?
- Narasumber : Membantu teman yang kesulitan gerakan, memberikan contoh
4. Pewawancara : Apakah kamu merasa senang dan bangga bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?
- Narasumber : Senang. Karena suka dengan gerakan tari
5. Pewawancara : Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
- Narasumber : Karena suka tari, tidak dipaksa orang tua.
6. Pewawancara : Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?
- Narasumber : Senang, gembira, gerakan tari semakin bertambah, karakter percaya diri, cinta budaya.
7. Pewawancara : Apakah rasa cinta tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstra-kurikuler tari ini?
- Narasumber : Iya cinta. Karena bagus
8. Pewawancara : Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau menghargai karya dan budaya tanah air?
- Narasumber : Mengikuti ekstra dengan baik dan menghargai.
9. Pewawancara : Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?
- Narasumber : Iya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik
10. Pewawancara : Apa saja kendala yang kamu alami selama mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?
- Narasumber : Tempatnya sempit, sering nabrak teman yang lain
10. Pewawancara : Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut?
- Narasumber : Biasanya pindah di lapangan tapi panas.

Lampiran 17: Reduksi, Penyajian Data, dan Kesimpulan Hasil Observasi Peserta Didik

REDUKSI, PENYAJIAN DATA, DAN KESIMPULAN HASIL OBSERVASI KARAKTER CINTA TANAH AIR PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI

Tanggal : Observasi I (6 Oktober 2018), Observasi II (13 Oktober 2018), Observasi III (20 Oktober 2018), Observasi IV (30 Oktober 2018), Observasi V (7 November 2018).

Lokasi : Halaman sekolah (Observasi I, II), Aula (Observasi III, IV, dan V)

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
1.	Mementingkan kepentingan bersama daripada kepentingan pribadi	Menghargai sesama anggota kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah	Rasa menghargai antar sesama teman kurang baik, terutama peserta	Belum bisa diarahkan oleh guru atau pelatih, tetapi rasa menghargai sesama teman perlahan	Ada peserta didik pilihan yang masih jai dengan temannya, ada yang kurang menghargai dengan menertawakan	Rasa menghargai semakin membaik, saling memberikan dukungan satu sama lain.	Semakin kompak, saling membantu, dan menghargai sesama teman.	Rasa menghargai sesama teman dalam kegiatan ekstrakurikuler tari semakin

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
			didik laki-laki yang suka mengejek, mengajak bermain, dll, Peserta didik pilihan sudah cukup baik dalam menghargai teman, tetapi ada yang masih mengganggu temannya.	membaik	teman yang lain, ada yang saling membantu apabila ada teman yang kesulitan.			membaik disetiap harinya. Sebab, ada perubahan yang-benar-benar terlihat dari yang suka mengejek, mendorong , menjadi lebih diam dan mengikuti instruksi pelatih dengan baik.

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
2.	Mencintai budaya tanah air	Antusias dalam menghafal gerakan tari	Antusias dalam menghafal gerakan tari untuk peserta didik kelas I-III sudah cukup baik, meskipun ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan., peserta didik pilihan sudah	Antusias cukup baik, meskipun ada yang membuat gerakan sendiri	Hampir seluruh peserta didik pilihan sudah mempunyai antusias yang tinggi dalam mengikuti dan menghafal setiap gerakan tari dari hari ke hari.	Semakin hari, rasa antusias peserta didik semakin tinggi. Mereka tampak lebih bersemangat dan mengikuti latihan dengan baik.	Rasa antusias peserta didik semakin bertambah dan terlihat, mereka tampak semangat mengikuti latihan meskipun dengan cuaca	Rasa antusias atau semangat yang dimiliki oleh peserta didik dalam menghafal gerakan tari mengalami perubahan yang cukup baik di setiap harinya.

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
			cukup baik dalam latihan.					
		Terampil dan aktif dalam bergerak berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi	Peserta didik kelas I dan II sudah mempunyai usaha untuk mengikuti gerakan tari meskipun hanya gerakan dasar-nya, peserta didik kelas III sudah cukup baik	Peserta didik melakukan gerakan dengan cukup baik dengan musik atau tanpa musik.	Seluruh peserta didik pilihan semakin hari semakin terampil dan aktif dalam menari, baik diiringi oleh musik maupun tidak	Semakin hari peserta didik semakin terampil dan aktif dalam menari baik dengan musik maupun tidak.	Keterampilan dan keaktifan siswa dalam menari sudah baik dan menarik. Baik dengan musik maupun tidak.	Dalam kegiatan ekstrakurikuler tari, peserta didik melakukan nya dengan terampil dan aktif. Baik dengan iringan musik atau tidak.

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
			dalam bergerak, peserta didik pilihan sudah mengikuti dengan baik dan terampil gerakan tari remo meskipun ada yang belum bisa.					
		Apresiasi terhadap gerak tari (melihat, mendengar, menghayati, menilai,	Sebagian besar peserta didik kelas I-III belum bisa	Sebagian besar peserta didik sudah melihat dan mendengar dengan	Sebagian besar peserta didik pilihan yang menari Tari Remo sudah	Sebagian besar peserta didik sudah mengapresiasi karya seni tari semakin	Kegiatan mengapresiasi sudah dilakukan dengan cukup baik	Peserta didik kelas I-III mengapresiasi karya seni tari

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
		menjiwai dan menghargai karya seni tari)	mengapresiasi karya seni tari dengan baik, sedangkan peserta didik pilihan cukup baik dalam menghargai karya seni tari.	cukup baik, mulai menghayati, menjiwai, dan menghargai gerakan tari yang diajarkan, sedangkan peserta didik kelas I dan II masih belum bisa.	mengapresiasi karya seni tari, dalam melihat, mendengar, menjiwai, dan menghargai mereka sudah baik, untuk proses menilai belum ada tindakan nyata.	baik, meskipun dalam hal menilai belum tampak dengan jelas.	sehingga peserta didik mengikuti latihan dengan senang dan ceria yang menunjukkan rasa cinta tanah air mereka yang semakin bertambah.	dengan cara mendengar dan melihat. Sedangkan peserta didik pilihan sudah mulai menjiwai dan menghayati karya seni tari, meskipun dalam hal menilai sebuah karya seni tari belum

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
								terlihat dengan jelas
3.	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketika berinteraksi dengan pelatih kegiatan ekstrakurikuler tari	Sudah menggunakan Bahasa Indonesia meskipun terkadang kurang baik.	Peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dengan cukup baik dan sopan.	Peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia dengan cukup baik dan sopan.	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik.	Menggunakan Bahasa Indonesia yang semakin baik.	Peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia yang cukup baik saat berinteraksi dengan guru kegiatan ekstrakurikuler tari.
		Ketika berinteraksi dengan teman atau sesama	Masih menggunakan bahasa campuran	Masih ada yang menggunakan bahasa	Menggunakan Bahasa Daerah dan sudah lebih	Menggunakan bahasa sehari-hari dengan baik	Menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa	Bahasa yang digunakan peserta

No.	Indikator	Sub indikator	Observasi I	Observasi II	Observasi III	Observasi IV	Observasi V	Kesimpulan
		anggota kegiatan ekstrakurikuler tari		campuran dan kurang sopan	sopan		sehari-hari	didik untuk berinteraksi dengan peserta didik yang lain adalah Bahasa Indonesia dan bahasa sehari-hari yang cukup sopan.

Lampiran 18: Reduksi, Penyajian Data, dan Kesimpulan Hasil Wawancara Kepala Sekolah

REDUKSI, PENYAJIAN DATA, DAN KESIMPULAN HASIL WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 Nama Narasumber : Hj. Lilik Nurhidayati, S.Pd., M.Si

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
1.	Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	Begini yah, ekstrakurikuler tentunya ada berbagai macam, diantaranya ya ada tari, ada seni music, paduan suara, samroh, dan pramuka itu wajib. yang seni tari begini ya mbk Nanda, seni tari itu bagi	Begini, Bunda itu pingin anak-anak itu harus mempunyai pilihan ekstra yang mereka suka. Sekarang contohnya itu tari. Bila anak mempunyai talenta tari, itu kalau tidak	Tujuan dari ekstrakurikuler tari adalah untuk menampung bakat, minat, dan talenta siswa. Dapat menciptakan kesegaran pola pikir siswa karena	Tujuan dari kegiatan ekstrakurikuler tari adalah menampung bakat, minat, dan talenta tari peserta didik, menyeimbangkan

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
		<p>Bunda dulu saja sebelum ada ekstra di sekolah, anak-anak itu banyak yang berminat itu les di luar, apalagi setelah ada ekstra tari di sekolah membuat antusias. Tujuannya untuk menampung bakat dan minat talenta tari, itu harus kita wadah. Itu ndak boleh kita paksa yang ndak suka tari. Dalam ekstra tari itu bisa tercipta kesegaran pola pikir anak. Kebutuhan di otak kanan terpenuhi. Karna itu adalah surganya anak-anak karena mereka menemukan bakatnya.</p>	<p>diikuti tari kan sayang ya. nah sekarang dengan adanya seneng itu, satu untuk dirinya anak-anak. Ekstra tari itu untuk menyeimbangkan antara otak kanan dan otak kiri pada seni. di dalam tari sendiri, apabila anak sudah terbiasa pentas dan tampil di muka umum akan yang akan muncul itu lain-lain. Sikapnya, sifatnya anak itu disiplin. Mulai dari disiplin berlatih sampai pada disiplin untuk pengembangan diri yang lain.</p>	<p>kebutuhan di otak kanan terpenuhi akibat bakat yang dimiliki. Sehingga, kita tidak bisa memaksakan setiap anak untuk mengikuti ekstrakurikuler tari karena tentu setiap siswa mempunyai bakat masing-masing, dan juga menumbuhkan karakter seperti disiplin.</p>	<p>antara otak kanan dan otak kiri, dan menumbuhkan karakter.</p>

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
2.	Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?	Karena adanya jadwal itu hanya hari Sabtu. 4 jam pelajaran itu dibagi dari kelas 1-3 ada juga kelas 4-6. Tentunya kalau dari segi waktu itu kurang. Karena guru tarinya juga ada sekolah lain yang harus diisi tentunya kita manfaatkan waktu yang ada. 4 jam pelajaran itu dimanfaatkan untuk 6 kelas.	Karena begini juga ya, kalau di Surabaya itu kan sudah ditetapkan. Kalau ada yang kurang jamnya tidak boleh meminta. adanya tambahan itu ya hanya sekitar 4-6 jam. itupun dibagi untuk kelas 1-6. Jadi yang selera di tari yaa fokus di tari. sehingga, waktu pelaksanaannya kurang.	Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari hanya pada hari Sabtu dan memanfaatkan 4 jam pelajaran untuk siswa kelas 1-3 dan siswa pilihan, yang mana dalam segi waktu sangat kurang. Karena pelatih juga berasal dari luar sekolah	Kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya hanya dilaksanakan pada hari Sabtu (4 jam pelajaran yang dibagi untuk kelas 1-3 dan siswa pilihan). Sehingga dari segi waktu masih kekurangan.
3.	Apakah karakter cinta tanah air dapat terbentuk pada diri peserta didik apabila mengikuti kegiatan ekstrakurikuler	Iyah, gini yah jadi satu anak itu selain ada akademik ada ekstra tari akan tumbuh jiwa setia kawan, kerja sama dalam tari itu tidak boleh asal gerak, itu kan berarti mereka bergotong	Saya kira banyak sekali. karena apa yaa kalau bunda sampaikan seperti contoh upacara hari pahlawan itu. Kalau pada masa sekarang kan tidak berperang,	Dalam kegiatan ekstrakurikuler tari akan menumbuhkan jiwa setia kawan dan gotong royong sehingga melalui hal tersebut dapat menunjukkan rasa	Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan dapat menumbuhkan jiwa setia kawan, gotong royong, dan jiwa

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	tari? Jelaskan bagaimana bagaimana alasannya Bu.	royong. Dari beberapa hal tersebut kan menunjukkan rasa cinta tanah air.	yang kita perangi adalah kebodohan. Dalam segi tari itu kan berarti anak-anak akan menumbuhkan budaya kita. yang nantinya muncul jiwa nasionalisme. Jadi, tari apapun selain yang di Surabaya anak-anak juga akan tau.	cinta tanah air. Dalam segi tari, berarti ketika anak-anak mengikuti kegiatan tari maka ia akan menumbuhkan budaya kita sehingga akan menciptakan jiwa nasionalisme. Sebab tidak hanya satu tarian yang mereka ketahui	nasionalisme sehingga melalui hal tersebut dapat menunjukkan rasa cinta tanah air dalam diri peserta didik.
5.	Bagaimanakah peserta didik memberikan apresiasi terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa cinta tanah air?	Sekarang sebelum saya menjawab itu, siswa di SDN Tenggilis ini sebanyak 358. Harapan Bunda dan guru-guru tidak ada satupun siswa yang tidak mengikuti ekstra. Kalau tidak bakat ke tari tentu anak-anak bisa ikut taekwondo, futsal, music, dan lain-	Bentuk yang bisa dilihat dari anak-anak yaitu dia tidak terpaksa disuruh. Iya kan? Dia itu senang dengan tari. Lain dengan anak yang latihan beberapa bulan tetapi tidak mengapresiasi maka ia tidak akan bisa.	Tentunya yang sudah masuk pada bidangnya masing-masing, dia akan mengapresiasi karena mereka sudah mengikuti dengan senang. Mereka akan berpikir bahwa segala sesuatunya harus dipersiapkan dengan	Bentuk apresiasi terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa cinta tanah air adalah dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari dengan senang dan mempersiapkan

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
		lain sesuai selera, pokoknya anak-anak itu harus mengikuti. Dan kalau ada pertanyaan tentang apresiasi tentunya yang sudah masuk pada bidangnya masing-masing, dia akan mengapresiasi karena mereka sudah mengikuti dengan senang. Mereka akan berpikir Oh besok akan datang hari di mana saya latihan tari, maka saya harus mempersiapkan.	Nah, anak-anak di sini itu termasuk cepet ya mbak. Tari remo itu sebenarnya sulit tetapi juga bisa menampilkan yang bagus. Kalau nggak bisa misalnya orang itu, melihat, mendengar, suka. tetapi kalau mereka suka mereka juga melakukan.	baik dan anak-anak tidak merasa dipaksa	segala sesuatu yang dibutuhkan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari dengan baik.
6.	Bagaimanakah menurut pendapat Ibu apabila dijumpai kendala dalam pelaksanaan kegiatan	Kalau itu mbak, begini karna Bunda sendiri juga orang seni, seperti tari itu kan dulu itu hanya punya 5 karna yang dibutuhkan hanya 5 jadi yang dilatih hanya sekitar 15 anak.	Kendala sebenarnya nggak begitu ya mbak. Tapi, saya hanya tidak mempunyai tempat yang luas untuk anak-anak latihan. Jadi	Hambatan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari adalah kurangnya tempat latihan menari. Untuk biaya operasional	Hambatan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari tidak terlalu besar, hanya kekurangan pada

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	Tapi ya itu tadi, Bunda itu pengen pas panjenengan ada saya pingin punya penari remo, tari dolanan anak-anak, tari kreasi baru. Hambatannya harus mengertikan kepada orang tua, jadi waktu ada rapat dengan orang tua itu diberikan penyuluhan tentang kebutuhan untuk tari. Misalnya 1 kelas itu 10 siswa, kalau ada 6 kelas berarti kita sudah punya 120 siswa. Fungsinya banyak sebenarnya, untuk menyambut tamu dan lain-lain. Hambatan sebenarnya tidak begitu mbak, karena kalau keluar itu biaya untuk	kemarin harus latihan di lapangan dengan cuaca yang panas. maka dari itu bunda menggunakan aula sekolah untuk kegiatan yang lain. Misalnya untuk tari juga bisa.	ditanggung bersama atau gotong royong baik kostum maupun make up. Sehingga, hambatan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler tari tidak terlalu besar, karena paguyuban-paguyuban yang ada turut membantu.	sarana prasarana berupa tempat latihan.

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
		<p>kostum dan rias kan 100.000 lebih, itu kita gotong royong, karena orang tua sendiri juga menyadari ada biaya personal ada juga biaya yang dibantu oleh sekolah biaya operasional, ya Alhamdulillah SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya tidak begitu banyak, karena dari paguyuban-paguyuban sudah ikut membantu. Misalnya menyewa sampur yang panjang-panjang itu sudah disewakan tentunya dengan harga yang murah. Orang Surabaya iku kan dengan logat keras kan sudah biasa ya,</p>			

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
		tapi bagi anak-anak yang terkadang dibentak-bentak itu kan juga tidak baik, Bunda selalu sharing kepada guru dan pelatih karena mendidik anak-anak juga perlu dengan kasih sayang tanpa membentak.			
9.	Bagaimanakah harapan Ibu sebagai kepala sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	Dengan adanya beberapa kegiatan ekstrakurikuler khususnya dibidang tari, untuk anak-anak agar bisa melatih diri tertib pada aturan, berani karena berani kan salah satu bentuk dari cinta tanah air. Yang banyak diserap pada anak-anak adalah kedisiplinan dan gotong royong, yang tentunya dapat membuat siswa itu menghargai	Begini seperti kemarin, bunda juga minta mbak siapa yang kemarin jadi MC itu mbak Nanda sama mbak Anisa untuk menyelipkan atau memberikan komentar setiap kali anak-anak selesai tampil. Jadi jangan berhenti di sini, tingkatkan apa yang dia suka. Kalau tari	Harapan Ibu agar peserta didik dapat melatih diri untuk tertib pada aturan, berani dalam hal-hal yang positif, disiplin dan gotong royong sehingga peserta didik dapat menghargai budaya Surabaya dan budaya temannya yang berbeda suku. Bunda selalu mengingatkan	Harapan kepala sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler tari adalah agar peserta didik dapat melatih diri untuk tertib pada aturan yang berlaku, berani, disiplin dan gotong royong dalam berbagai hal yang positif,

No.	Daftar Pertanyaan	Senin, 29 Oktober 2018 Pukul: 13.30	Senin, 14 November 2018 Pukul: 11.00	Hasil Reduksi	Kesimpulan
		budaya Surabaya dan juga budaya temannya yang berbeda suku.	sudah bisa maka ayo pelajari yang lain. Seumpama kecamatan meminta untuk mengisi acara maka anak-anak bisa dikirimkan.	anak-anak agar jangan berhenti di sini, tingkatkan apa yang dia suka. Kalau tari sudah bisa maka ayo pelajari yang lain. Sehingga harapan bunda adalah anak-anak bisa siap ketika diminta tampil di berbagai acara.	mempersiapkan anak-anak agar bersedia dalam mengisi acara-acara tertentu, sehingga dapat menghargai perbedaan budaya dan mencintai tanah airnya.

Lampiran 19: Reduksi, Penyajian data, dan Kesimpulan Hasil Wawancara Guru Ekstrakurikuler Tari

REDUKSI, PENYAJIAN DATA, DAN KESIMPULAN HASIL WAWANCARA GURU EKSTRAKURIKULER TARI

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya
 Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala
 NIM : 158000109
 Nama Narasumber : Soejatmi, S.Pd

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu, 7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
1	Apa saja tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN	Untuk membentuk karakter bisa, menanamkan cinta budaya Indonesia bisa, dan membentuk	-	Untuk membentuk karakter, menanamkan cinta budaya Indonesia, dan membentuk rasa	Tujuan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari adalah untuk membentuk

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	rasa percaya diri pada peserta didik.		percaya diri.	karakter, menanamkan cinta budaya Indonesia, dan membentuk rasa percaya diri.
2	Dari beberapa tujuan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari yang sudah Ibu sampaikan, apakah menurut Ibu tujuan tersebut sudah tercapai?	-	Yaa, paling tidak sudah mendekatilah yaa. Karena ada bedanya antara sekolah dengan sanggar. Kadang anaknya bakat orang tua tidak mendukung, kadang juga orang tuanya mendukung anaknya yang kurang minat. Beda kalau di sanggar kan anak dan orang tua saling mendukung sehingga mudah. Tetapi memang untuk mencapai suatu target yang baik itu	Sudah mendekati pencapaian tujuan, karena tentu ada perbedaan antara sekolah dengan sanggar. Di sekolah, terkadang tidak semua orang tua mendukung bakat anaknya, kalau di sanggar sudah pasti saling mendukung antara anak dan orang tua.	Tujuan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari sudah hampir tercapai atas dukungan dari pihak orang tua peserta didik.

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
			membutuhkan waktu yang lama. Tetapi Alhamdulillah, atas dukungan orang tua tujuannya juga hampir tercapai.		
3	Apakah ada tata tertib secara tertulis dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya?	Tidak ada peraturan tertulis, karena misalkan setiap tari tidak harus membawa selendang. Kalau untuk tari bersama tidak memakai selendang, kalau tari yang pilihan itu memang harus menggunakan selendang.	-	Tidak ada peraturan tertulis, karena tidak semua tarian membutuhkan sampur atau selendang. Hanya tarian khusus.	Aturan dalam kegiatan ekstrakurikuler tari tidak ada secara tertulis.
4	Menurut Ibu, Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstra-	Sudah cukup baik, untuk rasa antusias itu tergantung dengan peserta didik masing-	Alhamdulillah anak-anak mengikuti dengan baik. Tapi ya ada satu atau dua anak yang	Kegiatan ekstrakurikuler tari sudah terlaksana dengan cukup baik,	Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari sudah cukup baik

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	kurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya Bu?	masing. Bagi peserta didik yang memang benar-benar ingin ikut ekstrakurikuler tari ya pasti sangat antusias sekali, mereka akan mengikuti aturan yang sudah ditentukan. Karena semua itu ditentukan dari peserta didik dan dorongan orang tuanya.	belum bisa mengikuti dengan baik.	meskipun ada satu atau dua anak yang masih belum bisa mengikuti dengan baik. Rasa antusias peserta didik juga tergantung pada individu masing-masing, namun sebagian besar peserta didik yang antusias sudah mengikuti aturan.	dan peserta didik yang mempunyai antusias tinggi sudah mengikuti aturan yang berlaku dengan baik.
5	Apakah perbedaan jadwal latihan ekstrakurikuler tari untuk kelas I-III dan peserta didik pilihan sudah dilakukan	Sebenarnya memang sudah lama ya, saya kan baru 2 tahun, jadi mulai kelas 1-3 itu harus dibibit dari kecil agar lebih bagus. Karena kalau dibibit sejak kecil itu	-	Perbedaan jadwal dari kelas 1-3 memang harus dibedakan untuk membibit dari kecil, sehingga akan menciptakan sesuatu yang lebih baik,	Tujuan perbedaan jadwal untuk kelas 1-3 dan peserta didik pilihan adalah untuk menciptakan bibit yang lebih baik sejak dini agar rasa dan gerakan

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	sejak dahulu? Dan mengapa demikian Bu?	pasti lebih baik, rasanya maupun gerakan tarinya.		rasanya maupun gerakan tariannya	tariannya lebih baik pula.
6	Jika kemarin ada perbedaan antara siswa kelas I-III dan siswa pilihan apakah setelah kegiatan 10 November perbedaan jadwal tersebut tetap berjalan Bu?	-	Tergantung sih, mungkin berjalan apa adanya, mungkin juga saya hanya yang ekstra saja. Karna kalau ekstra kan tidak semua, hanya yang pilihan saja yang akan saya latih dan saya bimbing. Jadi lebih maksimal.	Semuanya tergantung dan berjalan apa adanya. Mungkin saya akan lebih fokus pada peserta didik pilihan saja yang akan saya bimbing sehingga lebih maksimal.	Kelanjutan dari perbedaan jadwal antara kelas 1-3 dan peserta didik pilihan tergantung pada situasi dan kondisi yang ada. Pelatih akan lebih fokus pada peserta didik pilihan sehingga lebih maksimal.
7	Dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari tentunya dapat menumbuhkan	-	Bisa, sangat bisa sekali. Karna apa paling tidak mereka sudah mengetahui budaya Indonesia, mereka juga sudah terlihat mengapresiasi karya	Bisa membentuk karakter cinta tanah air, paling tidak peserta didik sudah mengetahui budaya Indonesia, peserta didik juga sudah	Kegiatan ekstrakurikuler tari bisa membentuk karakter cinta tanah air, sebab paling tidak peserta didik sudah mengetahui

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	berbagai macam karakter pada diri siswa. Menurut Bu Ami, apakah melalui kegiatan ekstrakurikuler tari ini apakah dapat menjadi jembatan bagi siswa dalam menguatkan karakter cinta tanah air?		seni tari.	terlihat mengapresiasi karya seni tari.	budaya Indonesia dan sudah terlihat meng-apresiasi karya seni tari.
8	Bagaimana penggunaan bahasa yang digunakan dalam berinteraksi dengan guru atau pelatih	Penggunaan bahasa pada peserta didik pada saya masih baik dan sopan. saya memang menggunakan bahasa yang tegas pada saat latihan, tetapi ketika	-	Penggunaan bahasa pada peserta didik dengan guru atau pelatih masih baik dan sopan. Pelatih memang menggunakan bahasa yang tegas pada saat	Penggunaan bahasa antara peserta didik dan pelatih masih baik dan sopan.

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
	maupun dengan sesama teman yang mengikuti ekstrakurikuler tari Bu?	istirahat antara peserta didik dan pelatih berusaha seperti teman sendiri agar mereka tidak tegang dan merasa takut.		latihan, tetapi ketika istirahat antara peserta didik dan pelatih berusaha seperti teman sendiri agar mereka tidak tegang dan merasa takut.	
9	Apakah selama kegiatan ekstrakurikuler tari berlangsung, Ibu menjumpai kendala yang berarti?	-	Kalau dari peserta didik memang ada tapi ya hanya satu atau dua orang saja mbak. Tapi kalau dari sarana dan prasarana tentu sangat kurang. Karena kembali lagi dana dari sekolah juga tidak terlalu banyak. Kita juga tidak bisa meminta yang muluk-muluk. Sehingga ya kita gunakan apa yang	Kendala datang dari satu atau dua peserta didik, sarana prasarana yang sangat kurang. karena, dana dari sekolah tidak terlalu banyak sehingga kita menggunakan apa yang ada.	Kendala dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari adalah dari peserta didik dan sarana prasarana, karena dana yang tidak terlalu banyak.

No.	Daftar Pertanyaan	Selasa, 16 Oktober 2018 Pukul : 08.40	Rabu,7 November 2018 Pukul : 11.41	Hasil Reduksi	Kesimpulan
			ada.		
10	Apa harapan Bu Ami atau goalnya dari kegiatan ekstrakurikuler tari ini Bu?	-	Rencana saya kalau di luar itu <i>event</i> , saya akan kerjasama dengan wali murid, kalau bisa juga dengan sekolah kalau memang adanya. Karena, semakin siswa itu jam terbangnya tinggi tentu karakternya akan terbentuk dan jiwa seninya akan semakin berkembang.	Rencana saya akan mengikuti <i>event</i> , saya akan bekerja sama dengan orang tua peserta didik dan juga sekolah. Karena semakin banyak jam terbang seseorang maka karakter dan jiwa seninya akan berkembang.	Harapannya pelatih akan mengikuti <i>event</i> , bekerja sama dengan orang tua peserta didik dan sekolah untuk menambah pengalaman bagi peserta didik sebagai upaya membentuk karakter dan jiwa seni.

Lampiran 20: Reduksi, Penyajian Data, dan Kesimpulan Hasil Wawancara Peserta Didik

REDUKSI, PENYAJIAN DATA, DAN KESIMPULAN HASIL WAWANCARA PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya

Nama Interviewer : Nanda Eka Kumala

Nama Narasumber :

1. Aci Maulidyah (VB)
2. Anjani Fira Maulidani (IIIA)
3. Dinda Ayu Safitri (IIIA)

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
1.	Apakah kamu melaksanakan aturan yang	Sudah melaksanakan tata tertib, sudah datang	Sudah datang tepat waktu dan saya selalu menjaga	Sudah datang tepat waktu, menjaga kebersihan,	Sudah datang tepat waktu, menjaga kebersihan, dan	Sudah datang tepat waktu tetapi terkadang	Sudah datang tepat waktu, latihan jam 11 kadang	Sudah melaksanakan tata tertib, seperti datang	Tata tertib dilaksanakan dengan cukup baik.

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	berlaku dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di sekolah?	tepat waktu, saya selalu menjaga kebersihan, membuang sampah di tempat sampah	kebersihan	dan sudah menghargai teman.	menghargai teman.	terlambat, menjaga kebersihan, dan sudah menghargai teman.	jam 1, iya kadang-kadang, selalu dibuang ke tempat sampah, menjaga kebersihan, dan sudah menghargai teman.	tepat waktu dan menjaga kebersihan.	
2.	Bagaimana sikapmu terhadap sesama teman	Saya akan menghargai, menghormati sesama teman.	Saya sudah menghargai teman saya.	Baik, suka mengasih jajan, tidak suka mendorong teman.	Kadang-kadang jail.	diberitahu, disuruh buang ke tempat sampah.	Membantu teman yang kesulitan gerakan, memberika	Menghargai dan menghormati sesama teman, akan tetapi	Sikap siswa terhadap sesama teman adalah

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?	Saya memang selalu jaiil dengan teman, tetapi tidak terlalu berlebihan, Kalau waktu-nya nari ya tetep nari.					n contoh	terkadang bersikap jaiil yang tidak berlebihan.	cukup baik.
3.	Apakah kamu merasa senang dan bangga	Saya senang, kayak dag dig dug gituuuu.	Saya senang	Senang dan bangga	Senang, karena punya bakat.	Senang Karena kemauan orang tua dan keinginan	Senang Karena suka dengan gerakan tari	Iya merasa senang.	Siswa merasa senang ketika mengikuti ekstrakurik

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	bisa mengikuti ekstrakurikuler tari? Mengapa?					sendiri.			uler tari.
4.	Mengapa kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari?	Karena saya memang suka tari, tidak ada dorongan dari orang tua. Saya tidak merasa	Karena tari itu menyenangkan dan menyehatkan tubuh.	Karena senang.	Karena menyenangkan	Karena senang.	Karena suka tari, tidak dipaksa orang tua.	Karena, saya menyukai tari sehingga tidak merasa terpaksa dan arena tari	Alasan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari adalah karena rasa senang terhadap karya tari

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
		terpaksa.						menyehatkan tubuh.	dan menyehatkan tubuh.
5.	Menurut kamu, apa saja yang kamu dapatkan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari ini?	Pokoknya itu rasa cinta tanah airnya semakin kuat. Gerakan tari semakin bisa dan bervariasi banyak. tari yang sudah diikuti tari	Bisa mempelajari tari tradisional dengan baik.	Senang, gembira, percaya diri.	Senang, gem-bira, riang, gerakan tari semakin bertambah sama semakin hafal	Senang, gembira, percaya diri.	Senang, gem-bira, gerakan tari semakin bertambah, karakter percaya diri, cinta budaya.	Rasa cinta terhadap tanah air semakin kuat, gerakan tari semakin hafal dan bervariasi karena banyak tarian yang sudah diikuti.	Yang didapatkan dari mengikuti ekstrakurikuler tari adalah

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
		remo, tari kuda lumping, dan tari merak.							
6.	Apakah kamu merasa cinta terhadap budaya tanah air? Mengapa?	-	Iya, karena udah pernah mengikuti tari, udah pernah nyobain semua akhirnya cinta sama tanah air.	-	-	-	Iya cinta Karena bagus	Peserta didik merasa cinta terhadap tanah air.	Peserta didik cinta dengan tanah air karena karya tari yang beragam.
7.	Apakah rasa cinta	Rasa cinta tanah air	Rasa cinta tanah air	Iya cinta dengan	Semakin kuat	Iya semakin	-	Rasa cinta tanah air	Rasa cinta tanah air

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	tanah air yang kamu miliki semakin kuat dengan mengikuti ekstrakurikuler tari ini?	semakin enak gitu, semakin bertambah.	kuat dan bertambah.	tanah air semakin kuat		kuat		semakin bertambah	semakin kuat.
8.	Bagaimana cara kamu mengapresiasi atau	Mempelajari tari-tarian tradisional	Mempelajari tari-tarian dan semangat dalam latihan.	Latihan dengan baik dan semangat dalam latihan.	Membantu teman, Latihan dengan baik,	Latihan dengan baik dan semangat dalam latihan.	Mengikuti ekstra dengan baik dan menghargai.	Mempelajari tari-tarian tradisional, semangat dalam latihan,	Bentuk apresiasi terhadap karya seni tari adalah dengan

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	menghargai karya dan budaya tanah air?							dan menghargai	cara mempelajari tari tradisional, semangat dalam latihan, dan menghargai sesama.
9.	Bagaimana penggunaan bahasa yang kamu gunakan	Penggunaan bahasa Indonesia dengan guru dan teman, terkadang menggunakan	Penggunaan bahasa Indonesia dengan guru dan teman, terkadang menggunakan	Penggunaan bahasa kepada guru atau pelatih dengan sopan, sedangkan	Sopan dan baik	Bahasanya kepada guru atau pelatih dengan sopan, kalau sama temen	Iya menggunakan bahasa Indonesia yang baik	Menggunakan bahasa Indonesia dengan teman, tetapi terkadang	Menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa daerah dalam taraf uang baik dan sopan.

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	selama berinteraksi dengan guru atau pelatih dan sesama teman?	kan bahasa daerah.	kan bahasa daerah. Tapi saya tidak pernah membantah.	dengan teman juga tetap baik.		pakek bahasa yang baik.		menggunakan bahasa daerah.	
10.	Apa saja kendala yang kamu alami selama mengikuti kegiatan	Kekurangan kostum	-	-	-	-	Tempatnya sempit, sering nabrak teman yang lain	Kekurangan kostum dan tempat latihan kurang luas.	Kendala yang dialami adalah kekurangan perlengkapan seperti kostum,

No.	Daftar Pertanyaan	Aci (VB)		Anjani (IIIA)		Dinda (IIIA)		Hasil Reduksi	Kesimpulan
		(Jumat, 26 Oktober 2018, Jam: 11.05)	(Sabtu, 17 November 2018, Jam: 09.00)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 10.47)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.45)	(Sabtu, 20 Oktober 2018, Jam: 11.00)	(Sabtu, 14 November 2018, Jam: 06.30)		
	ekstrakurikuler tari?								dan kurangnya tempat latihan.
11.	Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut?	Dibantu pelatih untuk mencari kostum.	-	-	-	-	Biasanya pindah di lapangan tapi panas.	Mendapat bantuan dari pelatih untuk mencari kostum dan mencari tempat lain.	Upaya yang dilakukan adalah meminta bantuan dari pelatih dan mencari tempat yang lain.

Lampiran 21: Triangulasi Data Hasil Penelitian

TRIANGULASI DATA BERDASARKAN SUMBER DAN WAKTU

WAKTU	SUMBER			Kesimpulan
	Kepala Sekolah	Guru Ekstrakurikuler Tari	Peserta Didik	
Wawancara I	<ul style="list-style-type: none"> Tujuan kegiatan ekstrakurikuler tari: untuk menampung bakat dan minat peserta didik dalam seni tari. Kegiatan ekstrakurikuler tari dapat menumbuhkan jiwa setia kawan, kerja sama, dan gotong royong yang merupakan bentuk dari rasa 	<ul style="list-style-type: none"> Tujuan ekstrakurikuler tari yaitu untuk membentuk karakter, menanamkan cinta budaya Indonesia, dan membentuk rasa percaya diri. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari sudah cukup baik, tetapi semua tergantung pada peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari peserta didik sudah melaksanakan tata tertib dengan baik. Sikap peserta didik terhadap teman yang lain adalah baik, menghargai, dan terkadang jail. Peserta didik merasa senang 	<p>1. Pada implementasi kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya terlihat adanya upaya saling membantu antara berbagai pihak yang terlibat dan penguatan rasa cinta tanah air</p>

WAKTU	SUMBER			Kesimpulan
	Kepala Sekolah	Guru Ekstrakurikuler Tari	Peserta Didik	
	<p>cinta tanah air.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk apresiasi peserta didik terhadap karya seni tari adalah mengikuti dengan senang. • Kendala yang dialami tidak terlalu besar, hanya kekurangan waktu dan tempat latihan. 	<p>masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan bahasa ketika berinteraksi dengan orang lain sudah cukup baik menggunakan Bahasa Indonesia. 	<p>ketika mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merasa mendapatkan banyak hal ketika mengikuti ekstrakurikuler tari yaitu rasa cinta tanah air bertambah, senang, dan percaya diri. • Bentuk apresiasi peserta didik terhadap karya seni tari adalah dengan mempelajari tari 	<p>selalu berkembang disetiap harinya, meskipun ada beberapa peserta didik yang belum bisa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari dengan baik.</p> <p>2. Kendala yang dialami dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari tidak terlalu berat, hanya</p>

WAKTU	SUMBER			Kesimpulan
	Kepala Sekolah	Guru Ekstrakurikuler Tari	Peserta Didik	
			<p>tradisional, latihan dengan baik dan penuh semangat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik sudah menggunakan Bahasa Indonesia yang baik ketika berinteraksi dengan orang lain. 	<p>kekurangan waktu dan tempat latihan.</p>
Wawancara II	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan dari ekstrakurikuler tari adalah untuk menyeimbangkan kebutuhan antara otak kanan dan otak kiri. • Kegiatan ekstrakurikuler tari dapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari sudah mendekati pencapaian target. • Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler sudah cukup baik, 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tata tertib dalam kegiatan ekstrakurikuler tari dengan baik. • Sikap peserta didik terhadap peserta didik yang lain adalah 	<p>1. Pada implementasi kegiatan ekstrakurikuler tari di SDN Tenggilis Mejoyo 1 Surabaya, semua pihak yang terlibat saling</p>

WAKTU	SUMBER			Kesimpulan
	Kepala Sekolah	Guru Ekstrakurikuler Tari	Peserta Didik	
	<p>menumbuhkan rasa cinta tanah air, sebab peserta didik telah mempelajari berbagai tari tradisional dari beberapa daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk apresiasi dari peserta didik adalah dengan berlatih sehingga cepat hafal gerakannya. • Kendala yang dialami adalah kurangnya tempat latihan. 	<p>meskipun ada satu atau dua anak yang tidak bisa mengikuti dengan baik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan ekstrakurikuler tari dapat menumbuhkan rasa cinta tanah air karena mereka mengenal budaya Indonesia. • Kendala yang dialami berasal dari peserta didik dan sarana prasarana. 	<p>menghargai, memberikan jajan, dan membantu apabila ada yang kesulitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merasa senang dan bangga dapat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari atas kemauan sendiri dan dukungan dari orang tua. • Dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari, peserta didik dapat mempelajari 	<p>bekerjasama dan dapat menguatkan karakter cinta tanah air.</p> <p>2. Kendala yang dialami adalah kurangnya sarana prasarana, dan adanya peserta didik yang tidak bisa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari dengan baik.</p>

WAKTU	SUMBER			Kesimpulan
	Kepala Sekolah	Guru Ekstrakurikuler Tari	Peserta Didik	
			<p>berbagai tarian, menambah gerakan tari, dan cinta budaya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk apresiasinya dengan mempelajari tarian dan latihan dengan senang dan semangat. • Penggunaan bahasa dalam berinteraksi dengan orang lain adalah dengan Bahasa Indonesia dan Bahasa Daerah. 	

Lampiran 22: Daftar Nama Peserta Kegiatan Ekstrakurikuler Tari

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK PILIHAN
EKSTRAKURIKULER TARI**

No.	Nama	Kelas
1.	Amelia Zahra	1
2.	Almira	1
3.	Queen	1
4.	Kayla Julian	1
5.	Clearesta	1
6.	Vivi	1
7.	Kayla Larasati	1
8.	Shakila	1
9.	Bella	1
10.	Kayla Marwah	1
11.	Hesti	1
12.	Elsa	1
13.	Tasya	1
14.	Safira	1
15.	Nara	2
16.	Mikaila	2
17.	Chika	2
18.	Kafka	2
19.	Triksi	2
20.	Dena	2
21.	Vallen	3
22.	Delia	3
23.	Dinda	3
24.	Safinah	3
25.	Aulia	3
26.	Joice	3
27.	Putri Bayu	3
28.	Dinda	3

No.	Nama	Kelas
29.	Gea	4
30.	Isma	4
31.	Aulia	4
32.	Silvi	4
33.	Silva	4
34.	Fellya	4
35.	Sinta	4
36.	Keisha	4
37.	Salsa	5
38.	Aci	5
39.	Izza	5
40.	Talita	5
41.	Wulan	5
42.	Sinta	5
43.	Nabila	5
44.	Zalfa	5
45.	Zahra	5
46.	Kasih	5
47.	Sephira	5

**Jumlah Peserta Didik yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari
Pembiasaan**

No.	Kelas	Jumlah
1.	1A	30
2.	1B	30
3.	2A	30
4.	2B	31
5.	3A	29
6.	3B	34
JUMLAH		184

Lampiran 23: Hasil Dokumentasi Selama Penelitian

DOKUMENTASI



Pelatih memberikan contoh pada peserta didik pilihan



Pelatih memberikan contoh pada peserta didik kelas I-III



Tata letak sepatu dan tas di luar ruangan



Tata letak sas di dalam ruangan



Peserta didik pilihan memperhatikan pelatih



Peserta didik pilihan terbaik memberikan contoh di depan



Kegiatan Pembiasaan Tari di Halaman Sekolah



Peserta didik berlatih dengan kompak tetapi tempat latihan kurang luas



Peserta didik giat berlatih meskipun cuaca panas



Tari Remo Pada Peringatan Hari Pahlawan



Wawancara dengan Ibu Kepala Sekolah



Wawancara dengan Guru Kegiatan ekstrakurikuler Tari



Wawancara dengan Aci (Peserta Didik Pilihan)



Wawancara dengan Dinda (Peserta Didik Pilihan)



Wawancara dengan Anjani (Peserta didik kelas III)