

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM *DILAN*
1990 KARYA PIDI BAIQ**

SKRIPSI



**Choirul Anam
NIM 155200022**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM *DILAN*
1990 KARYA PIDI BAIQ**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Choirul Anam
NIM 155200022**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Choirul Anam

NIM 155200022

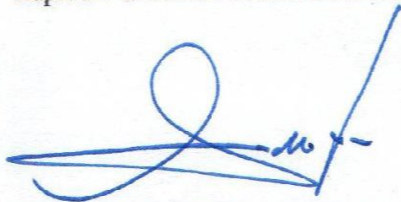
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film *Dilan*
1990 Karya Pidi Baiq.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 04 Februari 2019

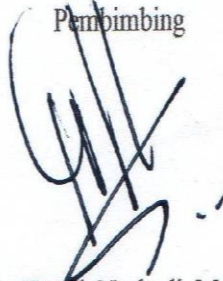
Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum
NIP/NPP. 9102321/DY

Pembimbing



Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd
NIDN. 0721056003



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl.Ngagel Dadi III-B/37, Telp.(031)5053127, 5041097, Fax.(031)5662804 Surabaya. 60245
Kampus II : Jl.Dukuh Menggal XII, Telp. (031)8281183 Surabaya.60234

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN


Nama Mahasiswa : Choirul Anam
NIM : 155200022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film *Dilan*
1990 Karya Pidi Baiq

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



Dr. Suhari., S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dra. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dra. Sri Budi Astuti, M.Si.

4. Anggota

Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Choirul Anam
NIM : 155200022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 04 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



Choirul Anam

MOTTO

Air mata Ibu adalah Doa untukku, dan keringat Ayah adalah semangat dan usahaku.....

Haus akan prestasi dan ilmu lebih mulia dibandingkan haus akan harta.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya. Abah n umi' yang selalu mendukung, memberikan motivasi, dan do'a yang tiada henti.
2. Saudaraku yang tercinta yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
3. Teman-teman PBSI 2015 C yang selalu memberikan semangat dalam menempuh kuliah selama 4 tahun, bakalan kangen kalau uda lulus.....
4. Sahabatku yang sudah mau menjadi teman curhatku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ucapkan kehadirat Allah SWT, yang melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis. Penulisan skripsi yang berjudul “Tindak Tutar Ilokusi dalam Dialog Film *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq” dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini banyak memperoleh bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Djoko Adi Waluyo, S.T., M.M., DBA., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat universitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan tingkat fakultas yang membuat penulis mudah menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat prodi yang membuat penulis merasa dimudahkan dalam menyelesaikan studi dengan baik.
4. Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang memberikan sumbang suara serta masukan yang sangat berharga di dalam mengarahkan secara intensif dan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang menularkan ilmu yang dimiliki dan memberikan banyak pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh staf dan karyawan yang memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi serta memberikan tempat yang layak untuk memudahkan proses pembelajaran selama ini.

7. Ibu, Ayah, dan saudara-saudara yang selalu memberi semangat dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015 atas kebersamaan, kekompakkan, segala perhatian, dorongan, dan kerjasama.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Skripsi yang telah disusun ini dapat menunjang perkembangan ilmu, bermanfaat, dan menambah pengetahuan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 04 Februari 2019
Penulis,

Choirul Anam

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Persembahan/Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Lampiran	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	
atar Belakang	1
1.2	
uang Lingkup dan Pembatasan Masalah	7
1.3	
umusan Masalah	7
1.4	
ujuan Penelitian	7
1.5	
manfaat penelitian	7
1.6	
definisi Istilah	8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	
dasar Teori	11
2.1.1	
onteks	11
2.1.2	
enis Konteks	11
2.1.3	
nsur-unsur Konteks	12
2.1.4	
ragmatik	14
2.1.5	
eristiwa T tutur	15

2.1.6	spek-aspek Situasi Tutar	15
2.1.7	indak Tutar	17
2.1.8	enis-jenis Tindak Tutar	19
2.1.8.1	indak Tutar Lokusi	19
2.1.8.2	indak Tutar Ilokusi	20
2.1.8.3	indak Tutar Perlokusi	27
2.1.9	indak Tutar Langsung dan Tidak Langsung	29
2.1.10	indak Tutar Literal dan Tidak Literal	30
2.2	injauan Penelitian yang Relevan	30
2.3	erangka Konseptual	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	endekatan Penelitian	33
3.2	ata dan Sumber Data Penelitian	34
3.3	eknik Pengumpulan Data	34
3.3.1	eknik Dasar: TSBLC	35
3.3.2	eknik Lanjutan: Teknik Catat	35
3.4	eknik Penganalisisan Data	36
3.5	eabsahan Data	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1		
	asil Analisis	39
4.1.1		
	entuk Tindak Tutur Ilokusi.....	39
4.1.2		
	lokusi Ekspresif	40
4.1.2.1		
	capan Selamat	40
4.1.2.2		
	capan Terima Kasih	43
4.1.2.3		
	engkritik	45
4.1.2.4		
	emuji	47
4.1.2.5		
	enyalahkan	49
4.1.2.6		
	enyindir	50
4.1.3		
	lokusi Asertif	51
4.1.3.1		
	engakui	52
4.1.3.2		
	enunjukkan	53
4.1.3.3		
	elaporkan	55
4.1.3.4		
	emberi Kesaksian	56
4.1.3.5		
	enyebutkan	57
4.1.4		
	lokusi Direktif	59
4.1.4.1		
	eminta	59
4.1.4.2		
	engajak	61

4.1.4.3	emaksa	62
4.1.4.4	enantang	63
4.1.4.5	enasehati	64
4.1.4.6	emerintah	65
4.1.5	lokusi Komisif	66
4.1.5.1	erjanji	66
4.1.5.2	engancam	68
4.1.5.3	enyatakan Kesanggupan	70
4.1.6	lokusi Deklaratif	71
4.1.6.1	engesankan	71
4.1.6.2	emutuskan	72
4.1.7	ungsi Tindak Tutur Ilokusi	73
4.1.7.1	ungsi Kompetitif	73
4.1.7.2	ungsi Menyenangkan	75
4.1.7.3	ungsi Bekerjasama	76
4.1.7.4	ungsi Bertentangan	77
4.1	embahasan	79
a.	indak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Dilan 1990	79

b.	frekuensi Kehadiran Jenis-jenis Tindak Tutur Illokusi ...	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan	85
a.	tentuk Tindak Tutur Illokusi	85
b.	fungsi Tindak Tutur Illokusi	86
5.2	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN		91