

## ABSTRAK

Anam, Choirul, 2019. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.

Kata Kunci: *film, pragmatik, tindak tutur ilokusi*.

Pemilihan film Dilan 1990 karya Pidi Baiq sebagai objek penelitian dengan mempertimbangkan tema film yang, mendidik, serta dialog-dialog dalam film ini penuh dengan kata-kata indah yang puitis. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi dan menggali fungsi tindak tutur ilokusi dalam dialog film Dilan 1990 karya Pidi Baiq. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur ilokusi menurut pandangan Searle.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dengan menggunakan teknik dasar: teknik simak bebas libat cakap dan teknik lanjutan: teknik catat. Adapun teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan dengan menggunakan teknik teknik dasar yang disebut *teknik pilah unsur penentu* atau teknik PUP.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa penelitian yang ditemukan pada dialog Film Dilan 1990 terdapat lima tindak tutur ilokusi, yaitu tindak tutur ilokusi ekspresif, tindak tutur ilokusi asertif, tindak tutur ilokusi direktif, tindak tutur ilokusi komisif, dan tindak tutur ilokusi deklaratif. Dari kelima tindak tutur ilokusi, tindak tutur ilokusi ekspresif lebih sering muncul dibanding dengan tindak tutur lainnya. Terdapat 51 kalimat yang mengandung tuturan ilokusi ekspresif, yaitu terdapat 20 tuturan untuk mengucapkan terima kasih, 12 tuturan untuk mengucapkan selamat, 8 tuturan untuk menyalahkan, 7 tuturan untuk memuji, 3 tuturan untuk mengkritik, 1 tuturan untuk menyindir.

## ABSTRACT

Anam, Choirul. 2019. Illocutionary Speech Acts in the Dilan 1990 Film Dialogue by Pidi Baiq. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.

Keywords: *film, pragmatics, illocutionary speech acts.*

The selection of the Dilan 1990 film by Pidi Baiq as the object of research taking into account the theme of film, educating, and dialogues in the film is full of beautiful poetic words. The purpose of this study is to describe the form of illocutionary speech acts and to explore the functions of illocutionary speech acts in the dialogue film Dilan 1990 by Pidi Baiq. The theory used in this study is the theory of illocutionary speech acts in Searle's view.

The method used in this study is a qualitative research method. Data collection techniques use the referral method using basic techniques: proficient free listening techniques and advanced techniques: note taking techniques. The data analysis technique used in this study is a matching method using basic engineering techniques called determining elements or PUP technique.

Based on the results of data analysis, it can be concluded that the research found in the Dilan Film dialog in 1990 contained five illocutionary speech acts, namely expressive illocutionary speech acts, assertive illocutionary speech acts, directive illocutionary speech acts, commissive illocutionary speech acts, and declarative illocutionary speech acts. Of the five illocutionary speech acts, expressive illocutionary speech acts appeared more frequently than other speech acts. There are 51 sentences that contain expressive illocutionary speech, namely there are 20 utterances to say thank you, 12 utterances to congratulate, 8 utterances to blame, 7 utterances to praise, 3 utterances to criticize, 1 speech to quip.