

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL ‘LEDHEK DARI
BLORA’ KARYA BUDI SARDJONO**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

Oleh:

Indriana Waskitaningrum

NIM : 155200025

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
INDONESIA**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indriana Waskitaningrum
NIM : 155200025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 25 Januari 2019
Yang membuat pernyataan,



Indriana Waskitaningrum

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL ‘LEDHEK DARI
BLORA’ KARYA BUDI SARDJONO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi
sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Bahasa Indonesia

Oleh:

Indriana Waskitaningrum

NIM : 155200025

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada Kedua orang tua ku Bapak (Yunus Anis) dan Ibunda ku (Umi Kulsum) Tercinta yang tak pernah lelah membesarkan ku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, perjuangan, tidak pernah lelah untuk berkerja keras mulai pagi sampai sore untuk membiayai perkuliahan anaknya. motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terima kasih buat Papa dan Mama.

MOTTO

Menyia-nyiakan waktu lebih buruk dari kematian. Karena kematian memisahkanmu dari dunia sementara menyia-nyiakan waktu memisahkan dari Allah.

Imam bin Al Qayim

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Indriana Waskitaningrum
NIM : 155200025
Judul Skripsi : Konflik Sosial dalam novel *Ledhek dari Blora*
Karya Budi Sardjono

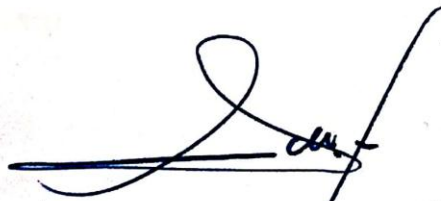
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 25 Januari 2019

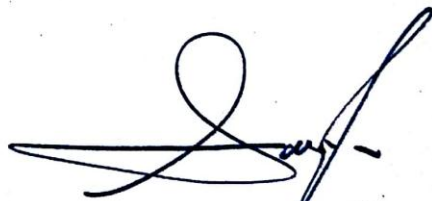
Mengetahui :

Kaprodi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIDN. 0703016504



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIDN. 0703016504



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://kip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Indriana Waskitaningrum
NIM : 155200025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Konflik Sosial dalam novel *Ledhek dari Blora* karya
Budi Sardjono

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:


Pada hari : Kamis
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

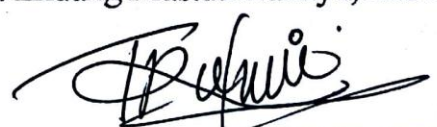
1. Ketua


UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Dr. Sunari, S.N, M.Si.

2. Sekretaris


Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota


Tri Indrayanti, S.Pd, M.Pd.

4. Anggota


Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena hanya dengan taufik dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul *Konflik Sosial dalam novel Ledhek dari Blora* dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Djoko Adi Walujo, S.T., M.M. DBA, selaku Rektor Univ. PGRI Adi Buana Surabaya, atas izin yang diberikan kepada penulis untuk berkarya.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si, selaku Dekan Univ.PGRI Adi Buana Surabaya, telah memberikan izin untuk penulis menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing skripsi yang selalu mengajak diskusi mengenai pengetahuan terkait permasalahan yang diajukan peneliti.
4. Bapak dan Ibu dosen di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah memberikan ilmu pengetahuan tentang pendidikan, bahasa, dan sastra.
5. Orangtua penulis, Yunus Anis dan Umi Kulsum yang tak pernah lelah membesarkan ku dengan penuh kasih sayang, doa serta memberi dukungan, motivasi agar anaknya bisa berhasil dan sukses.
6. Kakakku yang juga ikut memberikan dukungan kepada adiknya.
7. Teman – teman kelompok bimbingan Skripsi Lancar Jaya dan Teman-teman kelas 2015 A yang sudah saling memberikan dukungan dan bantuan satu sama lain agar skripsinya cepat selesai dan sidang bersama – sama.

Terima kasih banyak kepada semua orang yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 25 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

A. Judul.....	i
B. Pernyataan Keaslian.....	ii
C. Judul Dalam.....	iii
D. Halaman Persembahan.....	iv
E. Motto.....	v
F. Halaman Persetujuan.....	vi
G. Halaman Pengesahan.....	vii
H. Kata Pengantar.....	viii
I. Daftar Isi.....	x
ABSTRAK.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Masalah Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka.....	10
1. Sastra.....	10
2. Novel.....	11
3. Sosiologi Sastra.....	12
4. Konflik Sosial.....	13
5. Kekerasan Simbolik.....	16
6. Kekerasan Fisik.....	19
7. Kekerasan Structural.....	21
8. Konflik Langsung.....	23
9. Konflik Tidak Langsung.....	24
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual.....	27

D. Asumsi.....	28
----------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	29
B. Data dan Sumber Data.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Teknik Analisis Data.....	31
E. Teknik Keabsahan Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	33
1. Konflik Sosial yang terdapat dalam novel Ledhek dari Blora	33
B. Pembahasan.....	59

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN