

ABSTRAK

Zannah, Septiani Miftahul. 2018. Transformasi Cerita Rara Anggraeni dari Tembang ke Novel. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing : Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

Kata Kunci : *Alih Wahana, Tembang, Novel*

Transformasi yang terdapat pada Tembang ke Novel Rara Anggraeni merupakan karya sastra yang berisi perubahan bentuk tipografi, kebahasaan serta struktur. Hal yang menarik dalam Novel Rara Anggraeni adalah memusatkan pada kisah cinta Rahadyan Kuda Rawisrengga dan Dyah Ayu Sasi Kirana. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hal yang lebih mendalam, memadai dan menyeluruh tentang cerita “RaraAnggraeni” dari Serat Panji Asmarabangun ke Novel “RaraAnggreni” dari segi bentuk, bahasa dan struktur. Dengan menggunakan Teori Alih Wahana, Sapardi Djoko Damono menjelaskan bahwa alih wahana adalah perubahan dari satu jenis kesenian kedalam jenis kesenian lain. Alih wahana yang dimaksudkan di adalah pengalihan karya sastra dari satu bahasa ke bahasa yang lain. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik bacadan Teknik memahami. Adapun teknik analisis data yang digunakan yakni interpretasi, eksplanasi, deskripsi.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam Novel Rara Aggraeni terdapat perubahan alih wahana. Dalam Alih wahana terdapat perubahan proses perubahan yang dilakukan dengan memberikan respon terhadap pengaruh unsur internal dan eksternal yang akan mengarahkan perubahan dari bentuk yang sudah dikenal sebelumnya. Simpulan dan saran diberikan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca,

ABSTRACT

Zannah,Septiani Miftahul.2018. Transformation of Rara Anggraini's Story from Tembang to Novel. Program Study of Indonesian Language, Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Sunu Catur Budiyo, Hum.

Keywords: *Alih Wahana, Tembang, Novel*

The transformation contained in the Tembang to Novel Rara Anggraini is a literary work that contains changes in typographic, linguistic and structural forms. The interesting thing in Rara Anggraeni's novel is to focus on the love story of Rahadyan Kuda Rawisrengga and Dyah Ayu Sasi Kirana. The purpose of this research is to describe a more in-depth, adequate and comprehensive thing about the story of "RaraAnggraeni" from Serat Panji Asmarabangun to the novel "RaraAnggreni" in terms of form, language and structure. Instead the vehicle intended is the transfer of literary works from one language to another. The method used in this study uses a qualitative descriptive method. Reading technique and understanding technique. The data analysis techniques used are interpretation, explanation, description.

The results of the research found in Rara Aggraeni's novel were changes in the transfer of vehicles. In Alih Wahana there was a change in the process of change that was carried out by responding to the influence of internal and external elements that would direct change from a previously known form. Conclusions and suggestions are given so that this research can be useful for the reader,