

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 1990. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Aslinda dan Leni Syafyahya. 2010. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nababan, P.W.J. 1993. *Sociolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sociolinguistik*. Bandung: CV Angkasa.
- Poedjosoepomo, Soepomo. 1983. *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta: Univesitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabet.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suprpto, Haddy. 2017. *Metodologi Penelitian Untuk Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Suwito.1983. *Sociolinguistik Teori dan Problem*. Surakarta: Henry Offset.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2012. *Sociolinguistik Kajian Teori dan Sintaksis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Lampiran 3. Transkrip

Rekaman 1

- Pengemis 1 : “Mik, sak welase. Nyuwun barokahe”
- Pengemis 2 : “Alhamdulillah suwun, Mbak”
- Pengemis 3 : “Makasih, Mbak. Semoga menjadi berkah”

Rekaman 2

- Pengemis 1 : “Buk, paringi. Suwun”
- Pengemis 2 : “Alhamdulillah”
- Pengemis 3 : “Alhamdulillah paringi slamet. Matur suwun”
- Pengemis 4 : “Matur suwun”
- Pengemis 5 : “Amale, nggih. Amale. Amale, nggih”
- Pengemis 6 : “Sing njaluk ra okeh ngene ki enak”

Rekaman 3

- Pengemis 1a : “Bismillahirrohmanirrohim. Sampun mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah matur mbah nuwun. La hawla wala quwwata..”
- Pengemis 2a : “Mugi-mugi diparingi seger waras sekeluarga. Alhamdulillah”

- Pengemis 1b : “Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih”
- Pengemis 1c : “Yaa Allah subhanallah, subhanallah. Alhamdulillahirobbil’alamin”
- Pengemis 2b : “Matur sembah nuwun, Ibuk. Matur sembah nuwun”
- Pengemis 1d : “Gak kenek-kenen temen, are”
- Pengemis 2c : “Iyolah wong Kediri”
- Pengemis 1e : “Kediri campur telu limo”

Rekaman 4

- Pengemis 1 : “Diisi dulu, Mik. Mudah-mudahan selamat, ya. Selamat sugih banyak rejekinya. Lakunya gampang Mik”
- Pengemis 2 : “Alhamdulillah barokah”
- Pengemis 3 : “Diisi amale, Mik. Ajenge mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo Pak kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh”
- Pengemis 4 : “Monggo, monggo Bu Haji. Paringi slamet Bu Haji”

Lampiran 4. Tabel Klasifikasi Pengodean

Keterangan:

R1	: Rekaman 1
P1	: Pengemis 1
P1a	: Pengemis 1 ujaran pertama
P1b	: Pengemis 1 ujaran kedua, dst.
BKR.	: Bentuk
VKR.	: Variasi
PDN.	: Padanan
Fung.	: Kategori Fungsi Kalimat
Fon.	: Kategori Ciri-ciri Fonologi
Vok.	: Vokal
Kon.	: Konsonan
Idio.	: Idiolek
Dial.	: Dialek
Rgs.	: Ragam Santai
Vrb.	: Verba
Nom.	: Nomina
Adj.	: Adjektiva
Pron.	: Pronomina
Par.	: Partikel
Klus.	: Kluster
Glotal	: Glotal
a	: Vokal a
i	: Vokal i
u	: Vokal u
e	: Vokal e
o	: Vokal o

2.1. Tabel Pengodean Bentuk Register Ken

Bentuk Register Ken Ciri-ciri Fonologi			
Kategori Konsonan			
No.	Tuturan	Kode Data	Bentuk
1.	<i>Mik</i> , sak welase. Nyuwun barokahe.	R1/P1/BRK./Fon./Kon./ Glot.1	Konsonan Glotal
2.	Mik, <i>sak</i> welase. Nyuwun barokahe	R1/P1/BRK./Fon./Kon./ Glot.2	Konsonan Glotal
3.	Alhamdulillah suwun, <i>Mbak</i> .	R1/P2/BRK./Fon./Kon./ Glot.3	Konsonan Glotal
4.	Makasih, <i>Mbak</i> . Semoga menjadi berkah.	R1/P3/BRK./Fon./Kon./ Glot.4	Konsonan Glotal
5.	<i>Buk</i> , paringi. Suwun.	R2/P1/BRK./Fon./Kon./ Glot.5	Konsonan Glotal
6.	Sing <i>njaluk</i> ra okeh ngene ki enak.	R2/P6/BRK./Fon./Kon./ Glot.6	Konsonan Glotal
7.	Sing njaluk ra okeh ngene ki <i>enak</i> .	R2/P6/BRK./Fon./Kon./ Glot.7	Konsonan Glotal
8.	<i>Bapake</i> ngganteng, ibuke ayu. Rejekine akeh.	R2/P7/BRK./Fon./Kon./ Glot.8	Konsonan Glotal
9.	Bapake ngganteng, <i>ibuke</i> ayu. Rejekine akeh.	R2/P7/BRK./Fon./Kon./ Glot.9	Konsonan Glotal
10.	Matur mbah	R3/P1b/BRK./Fon./Kon.	Konsonan Glotal

	nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. <i>Nek</i> mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih.	/Glott.10	
11.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. <i>Nek</i> mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun <i>Pak</i> Kaji. Matur mbah nuwun, nggih.	R3/P1b/BRK./Fon./Kon. /Glott.11	Konsonan Glotal
12.	Matur sembah nuwun, <i>Ibuk</i> . Matur sembah nuwun.	R3/P2b/BRK./Fon./Kon. /Glott.12	Konsonan Glotal
13.	<i>Gak</i> kenek-kenek temen, are.	R3/P1d/BRK./Fon./Kon. /Glott.13	Konsonan Glotal
14.	<i>Gak kenek-kenek</i> temen, are.	R3/P1d/BRK./Fon./Kon. /Glott.14	Konsonan Glotal
15.	Diisi dulu, Mik. Mudah-mudahan selamat, ya. Selamet sugih <i>banyak</i> rejekinya.	R4/P1/BRK./Fon./Kon./ Glott.15	Konsonan Glotal

	Lakunya gampang Mik.		
16.	Diisi dulu, <i>Mik</i> . Mudah-mudahan selamat, ya. Selamat sugih banyak rejekinya. Lakunya gampang <i>Mik</i> .	R4/P1/BRK./Fon./Kon./ Glot.16	Konsonan Glotal
17.	Diisi amale, <i>Mik</i> . Ajenge mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo Pak Kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh.	R4/P3/BRK./Fon./Kon./ Glot.17	Konsonan Glotal
18.	Diisi amale, <i>Mik</i> . Ajenge mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo <i>Pak</i> Kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh.	R4/P3/BRK./Fon./Kon./ Glot.18	Konsonan Glotal
19.	Mik, sak welase. <i>Nyuwun</i> barokahe.	R1/P1/BRK./Fon./Kon./ Klus.1	Konsonan Kluster
20.	Alhamdulillah paringi <i>slamet</i> . Matur suwun.	R2/P3/BRK./Fon./Kon./ Klus.2	Konsonan Kluster
21.	Sing <i>njaluk</i> ra	R2/P6/BRK./Fon./Vok./	Konsonan Kluster

	okeh ngene ki enak.	Klus.3	
22.	Sing njaluk ra okeh <i>ngene</i> ki enak	R2/P6/BRK./Fon./Kon./Klus.4	Konsonan Kluster
23.	Bismillahirrohmanirrohim. Sampun <i>mlebet</i> makame Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah matur mbah nuwun. La hawla wala quwwata	R3/P1a/BRK./Fon./Kon./Klus.5	Konsonan Kluster
24.	Mugi-mugi diparingi seger waras <i>sekluarga</i> . Alhamdulillah.	R3/P2a/BRK./Fon./Kon./Klus.6.	Konsonan Kluster
25.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek <i>mlaku</i> kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih	R3/P1b/BRK./Fon./Kon./Klus.7	Konsonan Kluster
26.	Diisi amale, Mik. Ajenge <i>mlebet</i> makame Kanjeng Sunan Giri.	R4/P3/BRK./Fon./Kon./Klus.8	Konsonan Kluster

	Monggo Pak Kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh.		
27.	Monggo, monggo Bu Haji. Paringi <i>slamet</i> Bu Haji	R4/P4/BRK./Fon./Kon./ Klus.9	Konsonan Kluster
Kategori Vokal			
28.	<i>Mik</i> , sak welase. Nyuwun barokahe	R1/P1/BRK./Fon./Vok./i .1	Vokal i
29.	Buk, <i>paringi</i> . Suwun.	R2/P1/BRK./Fon./Vok./ i.2	Vokal i
30.	Alhamdulillah <i>paringi slamet</i> . Matur suwun.	R2/P3/BRK./Fon./Vok./ i.3	Vokal i
31.	Amale, <i>nggih</i> . Amale. Amale, <i>nggih</i> .	R2/P5/BRK./Fon./Vok./ i.4	Vokal i
32.	<i>Sing</i> njaluk ra okeh ngene ki enak.	R2/P6/BRK./Fon./Vok./ i.5	Vokal i
33.	<i>Sing</i> njaluk ra okeh ngene <i>ki</i> enak.	R2/P6/BRK./Fon./Vok./ i.6	Vokal i
34.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem mawon. Matur	R3/P1b/BRK./Fon./Vok. /i.7	Vokal i

	mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, <i>nggih</i> .		
35.	Diisi dulu, <i>Mik</i> . Mudah-mudahan selamat, ya. Selamat sugih banyak rejekinya. Lakunya gampang <i>Mik</i> .	R4/P1/BRK./Fon./Vok./ i.8	Vokal i
36.	Mik, sak welase. <i>Nyuwun</i> barokahe	R1/P1/BRK./Fon./Vok./ u.1	Vokal u
37.	Alhamdulillah <i>suwun</i> , Mbak.	R1/P2/BRK./Fon./Vok./ u.2	Vokal u
38.	Diisi dulu, <i>Mik</i> . Mudah-mudahan selamat, ya. Selamat sugih banyak rejekinya. Lakunya gampang <i>Mik</i>	R4/P1/BRK./Fon./Vok./ u.3	Vokal u
39.	Bismillahirrohmanirrohim. <i>Sampun</i> mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah matur mbah nuwun. La hawla wala quwwata..	R3/P1a/BRK./Fon./Vok. /u.4	Vokal u
40.	Mik, sak <i>welase</i> . <i>Nyuwun</i>	R1/P1/BRK./Fon./Vok./ e.1	Vokal e

	barokahe.		
41.	Mik, sak welase. Nyuwun <i>barokahe.</i>	R1/P1/BRK./Fon./Vok./ e.2	Vokal e
42.	<i>Amale</i> , nggih. <i>Amale. Amale,</i> nggih.	R2/P5/BRK./Fon./Vok./ e.3	Vokal e
43.	Sing njaluk ra <i>okeh</i> ngene ki enak.	R2/P6/BRK./Fon/Vok./e .4	Vokal e
44.	Sing njaluk ra <i>okeh ngene</i> ki enak.	R2/P6/BRK./Fon/Vok./e .5	Vokal e
45.	Sing njaluk ra <i>okeh ngene</i> ki <i>enak.</i>	R2/P6/BRK./Fon/Vok./e .6	Vokal e
46.	<i>Bapake</i> ngganteng, <i>ibuke</i> ayu. <i>Rejekine</i> akeh.	R2/P7/BRk./Fon./Vok./e .7	Vokal e
47.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku <i>kalem-kalem</i> mawon. Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih.	R3/P1b/BRK./Fon./Vok. /e.8	Vokal e
48.	Sing njaluk	R2/P6/BRK./Fon./Vok./ o.1	Vokal o

	ra <i>okeh</i> ngene ki enak.		
49.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem <i>mawon</i> . Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih.	R3/P1b/BRK./Fon./Vo k.o.2	Vokal o
50.	<i>Wong</i> ndi iku mau?	R3/P2c/BRK./Fon./Vok. /o.3	Vokal o
51.	Diisi amale, Mik. Ajenge mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. <i>Monggo</i> Pak Kajine. Matur nuwun. Mugi <i>barokah</i> , nggeh.	R4/P3/BRK./Fon./Vok./ o.4	Vokal o
52.	<i>Monggo, monggo</i> Bu Haji. Paringi slamet Bu Haji.	R4/P4/BRK./Fon./Vok./ o.5	Vokal o
Berdasarkan Unsur yang Memenuhi Fungsi dalam Kalimat			
53.	<i>Mik</i> , sak welase.	R1/P1/BRK./Fung./Nom	Nomina

	Nyuwun <i>barokahe.</i>	.1	
54.	<i>Amale,</i> nggih. <i>Amale. Amale,</i> nggih.	R2/P5/BRK./Fung./Nom .2	Nomina
55.	<i>Sing njaluk</i> ra okeh ngene ki enak.	R2/P6/BRK./Fung./Nom .3	Nomina
56.	<i>Bapake</i> ngganteng, <i>ibuke</i> ayu. <i>Rejekine</i> akeh.	R2/P7/BRK./Fung./Nom .4	Nomina
57.	Makasih, <i>Mbak.</i> Semoga menjadi <i>berkah.</i>	R1/P3/BRK./Fung./Nom .5	Nomina
58.	Alhamdulillah paringi <i>slamet.</i> Matur suwun.	R2/.P3/BRK./Fung./No m.	Nomina
59.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun <i>Pak</i> <i>Kaji.</i> Matur mbah nuwun, nggih	R3/P1b/BRK./Fung./No m.7	Nomina
60.	<i>Matur sembah</i> <i>nuwun, Ibuk.</i> Matur sembah nuwun.	R3/P2b/BRK./Fung./No m.8	Nomina

61.	<i>Wong ndi iku mau?</i>	R3/P2c/BRK./Fung./Nom m.9	Nomina
62.	<i>Buk, paring i. Suwu n.</i>	R2/P1/BRK./Fung./Nom .10	Nomina
63.	<i>Mik, sak welase. Nyuwun barokahe.</i>	R1/P1/BRK./Fung./Vrb. 1	Verba
64.	<i>Diisi amale, Mik. Ajenge <i>mlebet</i> makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo Pak Kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh.</i>	R4/P3/BRK./Fung./Vrb. 2	Verba
65.	<i>Buk, parin gi. Suwu n.</i>	R2/P1/BRK./Fung./Vrb. 3	Verba
66.	<i>Alhamdulillah, paringi slamet. Matur suwun</i>	R2/P3/BRK./Fung./Vrb. 4	Verba
67.	<i>Mik, sak welase. Nyuwun barokahe.</i>	R1/P1 /BRK./Fung./Adv.1	Adverbia

68.	Sing njaluk <i>ra okeh</i> ngene ki enak.	R2/P6/BRK./Fung./Adv. 2	Adverbia
69.	Bapake ngganteng, ibuke ayu. Rejekine <i>akeh</i> .	R2/P7/BRK./Fung./Adv. 3	Adverbia
70.	Bismillahirrohmanirrohim. <i>Sampun</i> mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah matur mbah nuwun. La hawla wala quwwata.	R3/P1a/BRK./Fung./Adv. v.4	adverbia
71.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku <i>kalem-kalem mawon</i> . Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih.	R3/P1b/BRK./Fung./Adv. v.5	Adverbia
72.	Diisi <i>dulu</i> , Mik. Mudah-mudahan selamat, ya. Selamat sugih banyak	R4/P1/BRK./Fung./Adv. 6	Adverbia

	rejekinya. Lakunya gampang Mik.		
73.	Diisi amale, Mik. <i>Ajenge</i> mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo Pak Kajine. Matur nuwun. Mugi barokah, nggeh.	R4/P3/BRK./Fung./Adv. 7	Adverbia
74.	Bapake <i>ngganteng</i> , ibuke <i>ayu</i> . Rejekine akeh.	R2/P7/BRK./Fung./Adj. 1	Adjektiva
75.	Sing njaluk ra okeh ngene ki <i>enak</i> .	R2/P6/BRK./Fung./Adj. 2	Adjektiva
76.	Sing njaluk ra okeh <i>ngene</i> ki enak	R2/P6/BRK./Fung./Pron .1	Pronomina
77.	Wong ndi <i>iku</i> mau?	R3/P2c/BRK./Fung./Pro n.2	Pronomina
78.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. <i>Nek</i> mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun Pak Kaji. Matur	R3/P1b/BRK./Fung./Par .1	Partikel

	mbah nuwun, nggih.		
--	-----------------------	--	--

2.2 Tabel Pengodean Variasi Register Ken

Variasi Register Ken			
No.	Tuturan	Kode Data	Variasi
79.	Sing njaluk <i>ra okeh</i> ngene <i>ki enak</i>	R2/P6/VRK./Idio.1	Idiolek
80.	Bismillahirrohmanirrohim. Sampun mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah <i>matur mbah nuwun</i> . La hawla wala quwwata..	R3/P1a/VRK./Idio.2	Idiolek
81.	<i>Matur mbah nuwun</i> Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem mawon. <i>Matur mbah nuwun</i> Pak Kaji. Matur mbah nuwun, nggih	R3/P1b/VRK./Idio.3	Idiolek
82.	<i>Matur sembah nuwun</i> , Ibuk.	R3/P2b/VRK./Idio.4	Idiolek

	<i>Matur sembah nuwun</i>		
83.	Alhamdulillah <i>suwun</i> , Mbak.	R1/P2/VRK./Dial.1	Dialek
84.	Buk, paringi. <i>Suwun</i> .	R1/P1/VRK./Dial.2	
85.	Mik, <i>sak</i> welase. Nyuwun barokahe	R1/P1/VRK./Dial.3	
86.	Gak kenek-kenek temen, <i>are</i> .	R3/P1d/VRK./Dial.4	
87.	Wong <i>ndi</i> iku mau?	R3/P2c/VRK./Dial.5	
88.	Matur mbah nuwun Alhamdulillah. Yaa Allah, Yaa Allah. Nek mlaku kalem-kalem mawon. Matur mbah nuwun <i>Pak Kaji</i> . Matur mbah nuwun, nggih	R3/P1b/VRK./Dial.6	
89.	Diisi amale, Mik. Ajenge mlebet makame Kanjeng Sunan Giri. Monggo <i>Pak Kajine</i> . Matur nuwun.	R4/P3/VRK./Dial.7	

	Mugi barokah, nggeh.		
90.	Mik, sak welase . Nyuwun barokahe.	R1/P1/VRK./Dial.8	Dialek
91.	Mik, sak welase. Nyuwun barokahe .	R1/P1/VRK./Dial.9	Dialek
92.	Alhamdulillah paringi slamet. Matur suwun .	R2/P3/VRK./Dial.10	Dialek
93.	Sing njaluk ra okeh ngene ki enak	R2/P6/VRK./Dial.11	Dialek
94.	Sing njaluk ra okeh ngene ki enak	R2/P6/VRK./Dial.12	Dialek
95.	Matur suwun .	R2/P4/VRK./Dial.13	Dialek
96.	Amale , nggih. Amale . Amale , nggih	R2/P5/VRK./Dial.14	Dialek
97.	Amale, nggih . Amale. Amale, nggih	R2/P5/VRK./Dial.15	Dialek
98.	Bapake ngganteng, ibuke ayu. Rejekine akeh	R2/P7/VRK./Dial.16	Dialek
99.	Bismillahirroh manirroh Sampun mlebet makame	R3/P1a/VRK./Dial.17	Dialek

	Kanjeng Sunan Giri. Alhamdulillah matur mbah nuwun. La hawla wala quwwata.		
100.	Alhamdulillah suwun , Mbak.	R1/P2/VRK./Rgs.2	Ragam Santai
101.	Makasih , Mbak. Semoga menjadi berkah.	R1/P3/VRK./Rgs.1	Ragam Santai
102.	Buk, paringi. Suwun .	R2/P1/VRK./Rgs.3	Ragam Santai

2.3 Tabel Pengodean Padanan Register Ken

Padanan Register Ken			
No.	Tuturan	Kode Data	Padanan
103.	Mik , sak welase. Nyuwun barokahe	R1/P1/Pdn.1	Padanan kata Ibu
104.	Sing njaluk ra okeh ngene ki enak	R2/P6/Pdn.2	Padanan kata pengemis
105.	Kediri campur telu limo	R3/P1e/Pdn.3	Padanan kata Madura