

## **ABSTRAK**

Fitriyah Nur, Ahni. 2018 Mistisisme di dunia Gandrung dalam Novel Kerudung Santet Gandrung. Program Studi Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buasa Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

Kata Kunci : *Mistik, Santet, Mantra, Budaya*

Mistik yang terdapat pada Novel Kerudung Santet Gandrung merupakan karya sastra yang berisi kehidupan penari gandrung yang memiliki unsur mistik. Hal yang menarik dalam novel Kerudung Santet Gandrung ini adalah menceritakan suatu kehidupan yang bergelut dengan mistik, santet, dan mantra.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hal yang lebih mendalam, memadai, dan menyeluruh tentang struktur mistisisme di dunia gandrung dalam novel kerudung santet Gandrung dan menyebutkan aspek ritualitas mistisisme dalam Gandrung dalam novel kerudung santet Gandrung. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori mistisisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik baca dan Teknik catat. Adapun Teknik analisis data yang digunakan yakni interpretasi, eksplanasi, deskripsi, karena data berupa sekuen.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam Novel kerudung santet gandrung terdapat mistisisme. Dalam mistisisme terdapat santet, guna-guna dan mantra. Simpulan dan saran diberikan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pembaca dalam bidang santra untuk memperkaya pengetahuannya tentang mistik.

## **ABSTRACT**

Fitriyah Nur, Ahni. 2018 Mistisisme di dunia Gandrung dalam Novel Kerudung Santet Gandrung. Program Studi Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buasa Surabaya. Pembimbingan: Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

**Keywords** : *Mistik, Santet, Mantra, Budaya*

The mystique found in the Kerudung Santet Gandrung Novel is a literary work that contains the life of a Gandrung dancer who has mystical elements. The interesting thing in this Kerr Santet Gandrung novel is telling a life that deals with mysticism, witchcraft and spells.

The purpose of this study is to describe a deeper, more adequate, and comprehensive thing about the structure of mysticism in the gandrung world in the novel Gandrung santet veil and mention the rhythmic aspects of mysticism in Gandrung in the Gandrung novel witchcraft veil. The theory used in this study is the theory of mysticism. The method used in this study is a qualitative research method. The technique of collecting data uses the reading technique and note technique. The data analysis technique used is interpretation, explanation, description, because the data is a sequence.

The results of the research found in the novel Wandrab veil are mysticism. In mysticism there are witchcraft, witchcraft and spells. Conclusions and suggestions are given so that this research can be useful for readers, especially for readers in the field of santra to enrich their knowledge of mystics.