

**KONFLIK BATIN PADA TOKOH “LAYA” DALAM NOVEL  
*JEMPUT TERBAWA* KARYA PINTO ANUGRAH**

**SKRIPSI**



**Abdul Muhaimin Syafiuddin  
NIM 155200064**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama : Abdul Muhaimin Syafiuddin  
NIM : 155200064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 16 Januari 2019

Y.  taan,  
Abdul Muhaimin Syafiuddin

**KONFLIK BATIN PADA TOKOH “LAYA” DALAM NOVEL  
*JEMPUT TERBAWA* KARYA PINTO ANUGRAH**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas PGRI Adibuana Surabaya untuk memenuhi sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Abdul Muhaimin Syafiuddin  
NIM 155200064**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2019**

**Persembahanku kepada:**

1. Teruntuk kedua orang tua tersegalanya, yang selama ini sudah mendidik dengan ikhlas penuh kasih sayang dan selalu memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Teruntuk saudara-saudariku, terima kasih sudah memberi arahan dan solusi dalam penggarapan skripsi ini

## MOTTO

**Sesungguhnya Allah berfirman: Aku sebagaimana prasangka hambaku kepada-ku, Aku bersamanya jika ia berdoa kepada-ku  
(HR. Turmudzi)**

*Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah lima, jadilah mahakarya, gelar sarjana kuterima.*

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Abdul Muhaimin Syafiuddin  
NIM 155200061

Judul : Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel *Jemput  
Terbawa* Karya Pinto Anugrah

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

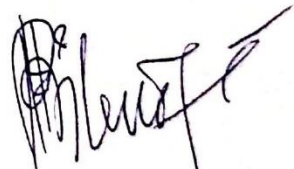
Surabaya, 28 Januari 2019

Mengetahui:  
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.  
NPP. 9102310

Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd.  
NIDN. 0704055902



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Meranggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<http://tkip.unipasby.ac.id/>

**PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Abdul Muhaimin Syafiuddin  
NIM : 155200064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel  
*Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis  
Tanggal : 7 Februari  
Tahun : 2019

**Panitia Ujian Skripsi:**

1. Ketua



Dr. Suharti, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd

4. Anggota

Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa berkat seluruh rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah”. Penulisan skripsi ini disusun dengan tujuan memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi buana Surabaya.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segenap dan ketulusan hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. H. Djoko Adi W., S.T., M.M., DBA. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat universitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan tingkat fakultas yang membuat penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. H. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat prodi yang membuat penulis merasa dimudahkan dalam menyelesaikan studi dengan baik.
4. Dra. Hj. Sri Budi Astuti, M.Si.,M.Pd. selaku pembimbing proposal dan skripsi yang banyak meluangkan waktu untuk memberikan pengarahannya, bimbingan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
6. Seluruh staf dan karyawan yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi serta memberikan tempat yang layak untuk memudahkan proses pembelajaran selama ini.



7. Kedua orang tua, Umi tercinta Shohifah dan Abi H. Sudjiono serta seluruh anggota keluarga yang memberikan doa dan dukungan yang tiada henti-hentinya.
8. Seluruh teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015 yang telah berjuang bersama untuk sebuah masa depan yang lebih baik.
9. Keluarga Kontrakan Ceria yang memberikan waktu dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Seseorang yang dengan sabar memberikan perhatian serta dukungan hingga menjadi alarm untuk membangkitkan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Selanjutnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi ilmu yang bermanfaat. Aamiin.

Surabaya, 16 Januari 2019  
Penulis,

Abdul Muhaimin Syafiuddin

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian .....	iv
Abstrak .....	v
Abstract .....	vi
Motto/Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Lampiran .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah .....	8
1. Ruang Lingkup .....	8
2. Pembatasan Masalah .....	8
C. Pertanyaan Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Definisi Istilah .....	10

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori .....	11
1. Pengertian Novel .....	11
2. Pengertian Psikologi .....	13
3. Pengertian Psikologi Sastra .....	13
4. Pengertian Konflik .....	14
5. Pengertian Konflik Batin .....	15
6. Macam-macam Konflik Batin .....	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	17
C. Kerangka Konseptual .....	20

<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	21
B. Data dan Sumber Data .....	22
1. Data .....	22
2. Sumber Data .....	22
C. Teknik Pengumpulan Data .....	22
D. Teknik Penganalisisan data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	24
1. Konflik Batin dalam Diri Sendiri .....	24
2. Konflik Batin dengan Seseorang atau Masyarakat .....	30
3. Konflik Batin antara Manusia dengan Alam.....	38
B. Pembahasan .....	39
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	41
B. Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Format Revisi Skripsi .....	45
Lampiran 2	Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	46
Lampiran 3	Matrik .....	47
Lampiran 4	Sinopsis Novel .....	48
Lampiran 5	Profil Pengarang .....	49
Lampiran 6	Korpus Data .....	50