

ABSTRAK

Syafiuddin, Abdul Muhaimin. 2019. *Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing Dra. Sri Budi Astuti, M.Si. M.Pd.

Kata Kunci: *Novel, Konflik Batin, Diri Seorang, Orang-Orang atau Seseorang dan Masyarakat, Manusia dengan Alam.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya karya sastra pada saat ini dengan unsur psikologis. Pada penelitian ini terdapat pertanyaan penelitian mengenai Bagaimanakah Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel *Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel *Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah*.

Data dalam penelitian ini adalah kutipan kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan konflik batin meliputi konflik dalam diri seorang (tokoh), antara orang-orang atau seseorang dan masyarakat, dan antara manusia dengan alam. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Jemput Terbawa karya Pinto Anugrah*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi, Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan Konflik Batin pada Tokoh “Laya” dalam Novel *Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah* dapat disimpulkan bahwa konflik batin dalam diri seorang (tokoh) dapat ditunjukkan kebingungan, keresahan, ataupun kekecewaan terhadap dirinya sendiri. Konflik batin antara orang-orang atau seseorang dan masyarakat dapat ditunjukkan pertentangan adat bagi pendatang baru ataupun sikap yang ditunjukkan individu dengan lainnya. Konflik batin antara manusia dengan alam dapat ditunjukkan ketidaksadaran diri manusia untuk menjadikan alam menjadi lebih buruk.

ABSTRACT

Syafiuddin, Abdul Muhaimin. 2019. *Konflik Batin pada Tokoh "Laya" dalam Novel Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah*. Undergraduate Thesis. Program Studi Bahasa Indonesia. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor Dra. Sri Budi Astuti, M.Si. M.Pd.

Keywords: *Novel, Inner Conflict, Physical Conflict, Social Conflict, Nature Conflict.*

This research is motivated by many literary works at this time with psychological elements. In this study, the statement of the problem is "how is inner conflict of "Laya" character in *Jemput Terbawa* novel by Pinto Anugrah?" The purpose of this study is to describe the inner conflict of "Laya" character in *Jemput Terbawa* novel by Pinto Anugrah.

The data of the research were quotations of words, phrases and sentences which related to inner conflict such as physical conflict, social conflict, and nature conflict. The source of the data was the novel entitled *Jemput Terbawa* written by Pinto Anugrah. The researcher collected the data using documentation technique. The researcher analyzed the study using descriptive qualitative.

Based on the results of the study and discussion of inner conflict of "Laya" character in *Jemput Terbawa* novel by Pinto Anugrah, the researcher concludes that inner conflict such as physical conflict can be shown from confusion, anxiety, or disappointment towards himself, social conflict can be shown by the different culture of the region or the attitude which shown by individuals with others and the nature conflict can be demonstrated by human unconsciousness to make nature worse.