

**FEMINISME MARXIS DALAM NOVEL TEMPURUNG
KARYA OKA RUSMINI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Gaudensia Ratna Sari

NIM 155200091

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Gaudensia Ratna Sari

Nim 155200091

Judul Skripsi : Feminisme Marxis dalam novel Tempurung karya

Oka Rusmini

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 10 Januari 2019

Mengetahui:

Pembimbing,

Kaprodi Pendidikan

Bahasa Indonesia



Dr. Sunu Catur Budiyono, M. Hum.

NIP/NPP. 9102321/DY



Dr. Agung Pramujiono., M.Pd.

NIDN. 0719086601



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dahu III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5011997 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Duhah Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Gaudensia Ratna Sari
NIM : 155200091
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Feminisme Marxis dalam Novel
Tempurung Karya Oka Rusmini

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 04 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua



2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dra. Luluk Isani Kulup, M. Pd.

4. Anggota

Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gaudensia Ratna Sari
Nim : 155200091
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 10 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,


Gaudensia Ratna Sari

MOTO

“BerpegangTeguh pada Prinsip dan tetap pada pendirian adalah salah satu jalan untuk meraih kesuksesan”

Persembahan

Dengan rendah saya persembahkan Skripsi ini

kepada:

TuhanYesus dan Bunda Maria. Sang pemilik kehidupan. Terima kasih untuk segala hal yang telah IA limpahkan kepada saya. Sebab segalanya adalah miliki-Nya.

Bapa-Mama, Kakak-Adik, dan semua Keluarga. Terimakasih untuk doa, dorongan dan semangat serta kasih sayang.

Semua orang yang telah member dukungan. Terima kasih untuk segalanya,

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa atas kasihdan cinta-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi berjudul “*Feminisme Marxis dalam Novel Tempurung karya Oka Rusmini*” dengan tepat waktu.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, baik dari segi penulisan maupun dari segi isi. Hal tersebut disebabkan oleh keterbatasan kemampuan penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca untuk bisa memperbaiki segala kekurangan dari penulisan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis selalu mendapatkan dukungan, dorongan dan bimbingan serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan cinta kasih kepada penulis.
2. Drs. Djoko Adi Walujo, S.T., M.M., DBA. Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Suhari, S.H., M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
4. Bapak Dr. Sunu Catur Budiyo. M. Hum. Ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dosen Pembimbing skripsi Dr. Agung Pramujiono, M.Pd. yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga sertadengan sabar dan ikhlas membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

- 6.Orang tua tercinta yang telah memberikan cinta dan kasih sayang sepenuhnya kepada penulis
- 7.Kakak serta adik-adik yang telah membuat penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 8.Teman-teman PBSI angkatan 2015 B yang selalu memberikan motivasi serta dukungan.
- 9.Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Untuk semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga Allah senantiasa membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Surabaya, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HalamanJudul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan KeaslianTulisan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Motto	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi	x
DaftarLampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. BatasanMasalah.....	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Batasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori.....	7
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	16
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Data dan Sumber Data	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Teknik Penganalisisan Data.....	21
E. Keabsahan Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan.....	40

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Format RevisiSkripsi..... 47
Lampiran 2	Berita Acara Bimbingan Skripsi 48
Lampiran 3	BiografiPenulis..... 49
Lampiran 4	Sinopsis Novel Tempuung..... 51
Lampiran 5	Tabulasi Data..... 55