

## ABSTRAK

Mujiati. 2019. *Dilema Perempuan dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. M. Shoim, M.Pd.

Kata Kunci: *novel, dilema, poligami*.

*Surga Yang Tak Dirindukan* merupakan sebuah karya sastra novel karya Asma Nadia. Novel ini menceritakan tentang seorang istri yang mengalami poligami tanpa izin sang suami dan perjuangan dalam menentukan berbagai pilihan. Salah satunya adalah pilihan untuk bercerai atau mempertahankan rumah tangga mereka. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan secara rinci tentang dilema perempuan yang mengalami tanpa izin sang suami dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa teks yang mengandung unsur dilema seorang istri yang mengalami tindakan poligami. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* terdapat dilema perempuan yang mencakup dilema perempuan dalam bersikap, dilema perempuan dalam memenuhi kewajiban seksual sebagai istri kepada suami, dan dilema perempuan dalam mempertahankan rumah tangganya. Simpulan dan saran diberikan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pembinaan dan pengembangan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia dalam memahami representasi yang terdapat pada karya sastra khususnya novel.

## ABSTRACT

Mujiati. 2019. A Woman's Dilemma in Novel *A Paradise No One Misses* by Asma Nadia. The Study Program of Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, PGRI Adi buana surabaya University. Advisor: Dr. M. Shoim, M.Pd.

Keyword: novel, dilemma, polygamy.

*A Paradise No One Misses* is a literary masterpiece by Asma Nadia. This novel tells of a wife who experiences polygamy without husband permission and struggles in making decisions. One of them is a choice for divorce or to keep their household. The purpose of this research is to describe in detail the woman's dilemma who experiences polygamy without husband permission in novel *A Paradise No One Misses* is a literary masterpiece by Asma Nadia.

This study used a qualitative approach. The data in this study of text containing elements of the dilemma of a wife who experienced the actions of polygamy. The data source in this research is the novel *A Paradise No One Misses* by Asma Nadia. Data collection techniques used in this research is the engineering documentation. As for the data analysis technique used i.e. descriptive analysis techniques.

The results of the research found in novel *A Paradise No One Misses* there is a woman's dilemma that includes a woman's dilemma in attitude, a woman's dilemma in fulfilling sexual duties as wife to a husband, And a woman's dilemma in keeping her household. The conclusion and suggestion given so this research can benefit the reader, Especially for the development of teaching in Indonesian language and literature in understanding the representation of the literary works especially novel.