

**PENGUNAAN BAHASA VULGAR
PADA TOKOH FILM *WARKOP DKI REBORN***

SKRIPSI



**EKA INDAH SARI
155200007**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

**PENGUNAAN BAHASA VULGAR
PADA TOKOH FILM *WARKOP DKI REBORN***

SKRIPSI

Diajukan kepada fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Bahasa Indonesia

**EKA INDAH SARI
155200007**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Indah Sari
NIM : 155200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 01 Februari 2019
Yang membuat pernyataan,



Eka Indah Sari

Motto

Orang yang baik selalu dikelilingi orang-orang yang baik pula.
Jadi diri sendiri dan selalu mencoba memberi yang terbaik

Persembahan

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan saya kesempatan menuntut ilmu sampai pada jenjang ini. Yang selalu memberi saya kemudahan dari banyak kesulitan, serta kesabaran dan rasa syukur dalam menjalaninya.
2. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Sakuntala, seorang paling penyabar dan penyayang yang Tuhan beri dalam hidup saya. Terima kasih untuk seluruh waktu, keringat, tenaga, kepercayaan dan dukungan yang selalu diberikan kepada saya. Untuk ibu tercinta, Towiyah, wanita paling hebat di dunia saya, yang tidak henti-hentinya mendoakan saya, menyayangi dan selalu mencoba memberikan yang terbaik. Terima kasih telah mendedikasikan separuh hidupnya untuk saya.
3. Kepada mbah uti tersayang, yang selalu memberi nasihat disaat saya mulai lelah, yang menjadi teman curhat dan tempat saya berkeluh kesah. Terima kasih sudah begitu sabar merawat dan mendidik saya. Semoga Tuhan selalu memberi kesehatan padamu.
4. Kepada adik saya, Dwi Rizka, sahabat sekaligus musuh bebuyutan yang setia menemani saya mengerjakan skripsi setiap malam, menjadi tempat saya berbagi cerita, tawa dan tangis. Terima kasih sudah menjadi hadiah yang bapak dan ibu beri untuk saya.
5. Kepada sahabat sedari saya kecil, Dewi Catur yang tidak pernah bosan berteman dengan saya, pendengar paling baik

yang selalu memberi masukan dan nasehatnya. Semoga pertemanan kita terjalin panjang.

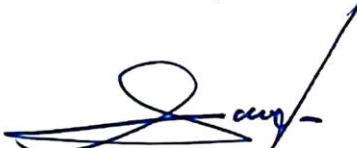
6. Kepada sahabat-sahabat saya, Miftachul Chusnah, Triana Novitasari, Defani Amanda, Rika Amalia, Dwi Carlina yang sudah menemani saya hampir empat tahun menempuh dunia perkuliahan, yang menjadi tempat berdiskusi dan berbagi. Melewati semua proses bersama. Ayo sukses bersama!
7. Kepada keluarga HIMANESA, terutama adik-adik saya, Halimatus S.K dan Alfi Nur Dina yang selalu memberi dukungan, selalu mengingatkan saat lalai dan menguatkan saat lemah. Saya bersyukur menjadi bagian keluarga ini.
8. Kepada keluarga kapai-kapai PBSI 2015 B. Terima kasih sudah berproses dan berjuang bersama. Semoga kita tidak berhenti di sini. Mari sukses bersama!
9. Kepada teman sebimbingan skripsi, terutama Dyan dan Jaenab yang sudah saling mendukung dan saling merepotkan.
10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, terima kasih atas doa dan semangatnya.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Eka Indah Sari
NIM 155200007
Judul Skripsi : Penggunaan Bahasa Vulgar pada Tokoh Film
Warkop DKI Reborn

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,
Kaprodi Pendidikan Bahasa
Indonesia,



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIP/NPP. 9102321/DY

Surabaya, 01 Februari 2019

Dosen Pembimbing,



Ira Eko Retnosari, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0707068002



PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Eka Indah Sari
NIM : 155200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Penggunaan Bahasa Vulgar pada Tokoh Film
Warkop DKI Reborn

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Dr. Suhari S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd.

4. Anggota

Ira Eko Retnosari, S.S., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya, penelitian yang berjudul “Penggunaan Bahasa Vulgar pada Tokoh Film *Warkop DKI Reborn*” dapat terselesaikan tepat waktu. Keberhasilan penelitian ini tentu saja tidak lepas dari bantuan, pengarahan, bimbingan, saran dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan rasa hormat, diucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Djoko Adi Walujo, S.T., M.M. DBA. Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum. Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Ira Eko Retsosari, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi atas kesungguhan dan kesabaran serta arahan dalam membimbing. Semoga Allah mengganti ilmu jariah keduanya dengan kebaikan dan keberkahan di dunia maupun di akherat. Aamiin.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu pengetahuan selama belajar di bangku perkuliahan, baik akademik maupun non akademik.

Penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian ini.

Surabaya, 01 Februari 2019

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Halaman Judul..... | i |
| Halaman Persetujuan | ii |
| Halaman Pengesahan | iii |
| Halaman Pernyataan Keaslian..... | iv |
| Abstrak..... | v |
| Abstract..... | vi |
| Halaman Motto dan Persembahan | vii |
| Kata Pengantar | ix |
| Daftar isi..... | x |
| Daftar Lampiran | xii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Ruang Lingkun dan Batasan Masalah..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah..... | 6 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| F. Batasan Istilah..... | 7 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| A. Kajian Teori..... | 9 |
| B. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 24 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 27 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian..... | 29 |
| B. Data dan Sumber Data..... | 29 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 29 |
| D. Teknik Penganalisisan Data..... | 31 |

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian..... | 33 |
| B. Pembahasan..... | 60 |

| | |
|--------------------------|----|
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Simpulan..... | 63 |
| B. Saran..... | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN..... | 67 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|------------|-------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 | Format Revisi Skripsi..... | 67 |
| Lampiran 2 | Berita Acara Bimbingan Skripsi..... | 68 |
| Lampiran 3 | Transkrip Data..... | 69 |
| Lampiran 4 | Pengodean Data..... | 156 |