

ABSTRAK

Sari, Eka Indah. 2018. Penggunaan Bahasa Vulgar pada Tokoh Film Warkop DKI Reborn. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Ira Eko Rernosari, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: bahasa vulgar, bentuk bahasa vulgar, warkop DKI

Penelitian ini dilatabelakangi oleh seringnya penggunaan bahasa yang dianggap vulgar muncul di tayangan televisi, contohnya film komedi yang seakan menjadi bahan candaan yang biasa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, kategori dan makna bahasa vulgar yang digunakan di dalam film Warkop DKI Reborn. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun hasil analisis yang ditemukan bahasa vulgar dalam bentuk kata, frase dan kalimat. Dari bentuk-bentuk bahasa tersebut, dibagi ke dalam beberapa kategori yakni, kategori dalam bentuk kata ditemukan kata kerja, kata benda, dan kata sifat. Dalam bentuk frase, ditemukan frase endosentris, frase nomina, frase adjektifa, dan frase idiomatik. Sedangkan, dalam bentuk kalimat ditemukan kalimat lengkap. Selain itu, terdapat penggunaan bahasa vulgar yang diulangi untuk beberapa kali. Setiap bentuk bahasa vulgar pada data tersebut memiliki makna yang berhubungan dengan penyebutan nama hewan, anggota tubuh manusia, umpatan, sumpah serapah. Selain itu, dari hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa penggunaan bahasa vulgar tidak hanya digunakan ketika seseorang dalam keadaan marah, tetapi juga seringkali digunakan untuk menyapa seseorang, mengejek, memuji, bahkan merayu, dilihat dari situasi dan kondisinya.

ABSTRACT

Sari, Eka Indah. 2018. The Use of Vulgar Language in DKI Reborn Warkop Film Figure. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya.
Advisor: Ira Eko Rernosari, S.S., M.Pd.

Keywords: vulgar language, vulgar language forms, DKI warkop

This research is based on the frequent use of language that is considered vulgar to appear on television shows, for example comedy films that seem to be ordinary jokes. This study aims to describe the forms, categories and meanings of vulgar language used in the Warkop DKI Reborn film. This research method uses a descriptive qualitative approach. The results of the analysis found vulgar language in the form of words, phrases and sentences. From these forms of language, divided into several categories, namely, categories in the form of words found verbs, nouns, and adjectives. In the form of phrases, endocentric phrases, noun phrases, adjunct phrases, and idiomatic phrases are found. Whereas, in the form of sentences found complete sentences. In addition, there is the use of vulgar language which is repeated several times. Every vulgar language in the data has meanings related to the mention of animal names, human limbs, swear words, curses. In addition, from the results of the analysis, it can be concluded that the use of vulgar language is not only used when someone is angry, but also often used to greet someone, mock, praise, even seduce, judging from the situation and condition.