

**PRAANGGAPAN DALAM PERCAKAPAN TOKOH UTAMA
FILM *DILAN 1990* KARYA PIDI BAIQ**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

Hanny Perdana Adi

NIM 155200021

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Hanny Perdana Adi
NIM	:	155200021
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 01 Februari 2019
Yang bertanda tangan.



**PRAANGGAPAN DALAM PERCAKAPAN TOKOH UTAMA
FILM DILAN 1990 KARYA PIDI BAIQ**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Pesyaratana dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Hanny Perdana Adi
NIM 155200021**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukurku yang begitu dalam kepada Allah, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Papa dan mama yang rela mempertaruhkan hidup mereka demi kesuksesan putrinya.
2. Keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Kakak saya, Dwi Agustin yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penggerjaan skripsi ini.
4. Teman spesial dalam hidup saya, Aksatriya Prisma yang selalu membantkitkan saya saat berada dalam keadaan paling jatuh.
5. Sahabat-sahabat saya, Riski Vidiyanti, Ardita Wanda, Annisa Fajar, Dinar Dwi Cahyani, Usmani Alhabibah, M. Chillah Syarifah, serta Nabilah Novialita yang senantiasa menolong saya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Keluarga kedua saya UKM Paduan Suara Gita Pesona.
7. Teman-teman kelompok magang I, II, dan III.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015 khususnya 2015-B yang telah memberikan motivasi yang tinggi.

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap.” (Q.S. Al-Insyirah ayat 6-8)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Hanny Perdana Adi
NIM 155200021

Judul Skripsi : Praanggapan dalam Percakapan Tokoh Utama
Film *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 01 Februari 2019

Mengetahui,
Kaprodi Pendidikan Bahasa
Indonesia,



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIP/NPP. 9102310/DY

Dosen Pembimbing,



Ira Eko Retnosari, S.S., M.Pd.
NIDN. 0707068002



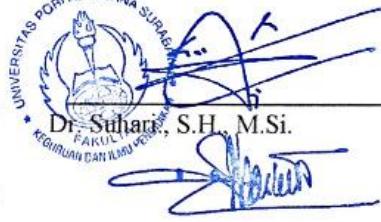
PENGESAHAN

Nama : Hanny Perdana Adi
NIM : 155200021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Praanggapan dalam Percakapan Tokoh Utama Film *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 07 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Suharki, S.H., M.Si.

2. Sekretaris :

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota :

Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd.

4. Anggota :

Ira Eko Retnosari, S.S., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan limpahan nikmat rahmat dan hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “*Praanggapan dalam Percakapan Tokoh Utama Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq*”.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Suhari, S.H., M.Si., Dekan FKIP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. SunuCaturBudiyono, M.Hum., Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ira Eko Retnosari, S.S., M.Pd Dosen Pembimbing skripsi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Kedua orangtua yang senantiasa selalu memberikan doa serta dukungan.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini.

Surabaya, 28 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstrak	v
Abstrack English	vi
Halaman Motto dan Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Lampiran.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. LatarBelakang.....	1
B. Ruang Lingkup	4
C. Batasan Masalah	4
D. Pertanyaan Penelitian	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Batasan Istilah	5

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	8
1. Pragmatik	8
2. Ruang Lingkup Pragmatik	9
3. Praanggapan	10
4. Wacana	15
5. Film <i>Dilan 1990</i>	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	17
C. Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	20
--------------------------------	----

B. Data dan Sumber Data	20
C. Pengumpulan Data	20
D. Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	23
B. Pembahasan	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi	58
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi	59
Lampiran 3 Transkip Data	60