

**KONFLIK BATIN PADA TOKOH AYNA DALAM
NOVEL *BIDADARI BERMATA BENING* KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**ELFRIDUS EFENDI TEN
NIM 155200092**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Elfridus Efendi Ten
Nim : 155200092
Judul Skripsi : Konflik Batin pada Tokoh Ayna dalam Novel
Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman
El Shirazy

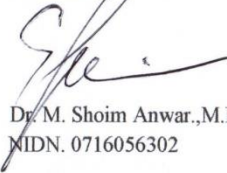
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Mengetahui :
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NPP/NIP. 9102310

Surabaya, 01 Februari 2019
Pemimbing,



Dr. M. Shoim Anwar., M.Pd
NIDN. 0716056302



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B-37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://kip.unipasby.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Elfridus Efendi Ten
Nim : 155200092
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Konflik Batin pada Tokoh Ayna dalam Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 07 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FACULTY OF TEACHERS AND EDUCATION
DEPARTMENT OF INDIAN LANGUAGE EDUCATION
Dr. Suharti, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dr. Rahayu Pujiastuti, M.P.d

4. Anggota

Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elfridus Efendi Ten
Nim : 155200092
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 01 Februari 2019

Y: taan,



Elfridus Efendi Ten

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

Pandai berbicara maka pandai juga berbuat.

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kelancaran dalam penyusunan Skripsi ini.
2. Papa dan mama tercinta yang selalu berdoa untuk keberhasilan saya. Terima kasih karena kalian selalu mendukung dan menemani saya.
3. Bapa Pelipus Tampu, Hendrikus H. Harapan, Agus Hatitbic, Maksi Jeranu, Perimus Supardi Son dan opa Mateus Tampus yang telah memberikan motivasi buat saya.
4. Adik saya tercinta Vinsensia Veni Wati
5. Maria Yunita Indul yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada peneliti selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman dan sahabat saya yang telah memberikan semangat serta dukungannya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkat dan rahmat yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Konflik Batin pada Tokoh Ayna dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Hbiburrahman El Shirazy*. Sebagai persyaratan dalam penyelesaian studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penyelesaian Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya pihak-pihak yang terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Djoko Adi Waluyo, S. T., M. M, Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan bidang studi.
2. Dr. Suhari, S. H., M. Si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan kemudahan pelayanan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum, ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan pelayanan khususnya dalam memperlancar penyelesaian skripsi.
4. M. Shoim, Dr., M.Pd. Dosen pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Semoga skripsi ini dapat

bermanfaat bagi para pembaca baik secara pembandingan maupun sebagai sumber-sumber inspirasi, serta dapat memberi sumbangan yang sangat berarti bagi mutu pendidikan.

Surabaya, 31 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETTUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	8
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	24
B. Data dan Sumber Data	24
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data	25
E. Keabsahan Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	27
1. Konflik Angguk-Angguk (<i>Approach-Approach Conflict</i>)	27
2. Konflik Geleng-Geleng (<i>Avoidance-Avoidance Conflict</i>)	31
3. Konflik Geleng-Angguk (<i>Approach-Approach Conflict</i>)	34
4. <i>Double Approach-Avoidance Conflict</i>	36
B. Pembahasan	39

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	66
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA	68
----------------------	----

LAMPIRAN	70
----------------	----