

ABSTRAK

Carlina, Dwi. 2019. *Konflik Batin Perempuan Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

Kata Kunci: Konflik Batin, Psikologi Humanistik Abraham Maslow

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah konflik batin perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini berdasarkan psikologi humanistik Abraham Maslow?”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik batin perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini berdasarkan psikologi humanistik Abraham Maslow.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, dan kalimat yang berkaitan dengan konflik batin perempuan. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Tempurung* karya Oka Rusmini yang diterbitkan tahun 2017 dengan jumlah 404 halaman oleh PT Grasindo, anggota Ikapi, Jakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa konflik batin perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini yaitu (1) ketidakpuasan kebutuhan fisiologis, (2) ketidakpuasan kebutuhan rasa aman, (3) ketidakpuasan kebutuhan dimiliki dan cinta, (4) ketidakpuasan kebutuhan harga diri, (5) ketidakpuasan kebutuhan aktualisasi diri.

ABSTRACT

Carlina, Dwi. 2019. *Konflik Batin Perempuan Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

Keywords: Inner Conflict, Humanistic Psychology Abraham Maslow

The formulation of the problem in this study is "How is the inner conflict of women in the novel *Tempurung* by Oka Rusmini based on humanistic psychology Abraham Maslow?". The purpose of this study was to determine the inner conflict of women in the shell novel by Oka Rusmini based on humanistic psychology Abraham Maslow.

The approach in this study is a qualitative approach. The data in this study are quotations of words, phrases, and sentences related to women's inner conflict. The data source in this study is the *Tempurung* novel by Oka Rusmini published in 2017 with a total of 404 pages by PT Grasindo, a member of Ikapi, Jakarta. Data collection techniques in this study are documentation techniques. The data analysis technique in this study is descriptive qualitative.

Based on the results of the study it can be concluded that the inner conflict of women in Oka Rusmini's *Tempurung* novel is (1) dissatisfaction with physiological needs, (2) dissatisfaction with security needs, (3) belonging and love dissatisfaction, (4) dissatisfaction with self-esteem needs (5) dissatisfaction with self-actualization needs.