

**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA PANJI “LEMBU
GUMARANG” PADA PERTUNJUKAN WAYANG TOPENG
MALANG OLEH SANGGAR ASMOROBANGUN**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

Oleh :

DIMAS RIZKY SAPUTRA

NIM :155200012

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Rizky Saputra
NIM : 155200012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 14 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Dimas Rizky Saputra

**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA PANJI “*LEMBU
GUMARANG*” PADA PERTUNJUKAN WAYANG TOPENG
MALANG OLEH SANGGAR ASMOROBANGUN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Indonesia**

Oleh :

DIMAS RIZKY SAPUTRA

NIM :155200012

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

2019

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsiku kupersembahkan kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan hidayahnya.
- Ibu terbaik, terhebat, terkuat dan paling saya cintai Ibu Eka serta Ayah Sugito yang selalu memberikan sebuah pembelajaran dalam hidup yang sangat berharga.
- Adik Intan dan Adik Nanda yang selalu memberikan canda tawa, berbagi bersama setiap harinya.
- Pak Sunu, selaku pembimbing, kaprodi serta bapak yang sangat saya cintai yang selalu memberikan motivasi-motivasi yang cukup unik.
- Alfi Nur Dina yang selalu memberikan pinjaman laptop untuk mengerjakan skripsi dan selalu mengingatkanku untuk selalu mengerjakan skripsi meskipun dengan paksaan sedikit. Terima kasih atas omelanmu yang selalu memotivasiku.
- Para koalisi tronjal-tronjol owner GogonShop beserta para *crew* yang sedang berugas selalu memberikan motivasi “McQueen YaQueen” menuju Indonesia Yang Maha Asyik.
- Bobby Ardianto selaku juragan laptop yang memberikan servis dan pinjaman laptop gratis.
- Para sahabat-sahabat seperjuangan dari kita polos hingga oplos “Keluarga SAMAWA” Noviginuk, Tatak, Mas Mbeng, Mak Yen, Bulek Syela serta Om Ipul yang selalu memberikan solusi tanpa ada solusi

sama sekali aslinya. Terima Kasih sudah mau bersama-sama selama kurang lebih 9 tahun bersama.

- Para anggota “Skripsi Lancar Jaya” yang selalu mengadakan bimbingan seminggu tiga hingga dua kali dan selalu berjuang bersama dalam menghadapi bimbingan bersama Bapak Sunu.
- Keluarga besar HIMANESA yang selalu memberikan pengalaman terbaik dan guyonan receh kalian walaupun tidak membuat saya tertawa akan tetapi hal tersebut membuat saya bahagia.
- Teman-teman seperjuangan 2015 A, B, C yang sedang berjuang bersama menuju medan pertempuran sidang skripsi dan berjuang untuk mencapai gelar sarjana bersama.
- Seluruh Dosen PBSI yang baik hati untuk membimbing saya selama ini. Terima kasih telah memberikan ilmunya serta pengalamannya berbagi, bercanda, tertawa, marah bersama-sama.
- Seluruh keluarga, sahabat, teman, mantan, pasangan, yang belum sempat saya ucapkan, saya ucapkan Terima Kasih.

HALAMAN MOTTO

*Only you can change
the future*

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Dimas Rizky Saputra

NIM 15520012

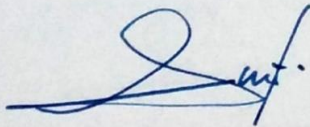
Judul Skripsi : Struktur dan Fungsi Cerita Panji “*Lembu
Gumarang*” dalam Pertunjukan Wayang Topeng
Malang oleh Sanggar Asmorobangun.

Surabaya, 14 Januari 2019

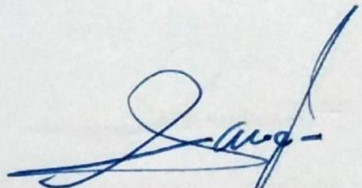
Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing,



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum
NIDN. 0703016504



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum
NIDN. 0703016504



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : J. Ngagel Dadi III-0/37 Telp. (031) 5053127, 5041997 Fax. (031) 5662904 Surabaya 60234
Kampus II : J. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://ikip.upgrisby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Dimas Rizky Saputra
NIM : 155200012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Struktur dan Fungsi Cerita Panji “Lembu Gumarang”
pada Pertunjukan Wayang Topeng Malang oleh Sanggar
Asmorobangun.

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

Dr. Suhari., S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

4. Anggota

Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih. Berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Struktur dan Fungsi Cerita Panji “*Lembu Gumarang*” dalam Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun. Penulisan skripsi ini dapat terealisasi karena bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan penuh ketulusan hati penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Djoko Adi Walujo, ST.,MM.,DBA. selaku Rektor Universtias PGRI Adi Buana Surabaya yang telah berbaik hati memberikan kemudahan untuk mahasiswa dalam mencapai gelar sarjana.
2. Dr. Suhari, SH.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan kemudahan untuk penyelesaian tugas akhir pendidikan
3. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum. selaku kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembimbing yang penuh kearifan lokal dan bijaksana telah memberikan bimbingan dan arahan yang tiada henti-hentinya disetiap kesibukannya.
4. Bapak dan ibu dosen PBSI yang telah membantu dan memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di FKIP UNIPA. Terima kasih atas perhatian, dukungan dan kepercayaan yangdiberikan kepada penulis selama ini.

5. Teman-teman PBSI 2013, sebagai teman seperjuangan untuk menggapai gelar sarjana.
6. Teman-teman Himanesa yang telah memberi banyak pengalaman yang luar biasa.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas do'a dan bantuannya selama ini.

Akhirnya, ucapan terima kasih yang sangat pribadi penulis sampaikan kepada keluarga, teman, sahabat dan semuanya yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penulisan. Semua ini didasarkan dari keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sebagai refleksi untuk melakukan penelitian berikutnya sangat dibutuhkan. Penulis juga berharap semoga tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan pendidikan khususnya dalam bidang sastra.

Surabaya, 14 Januari 2019

Dimas Rizky Saputra

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vii
Halaman Motto	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Kata Pengantar	xi
Daftar isi	xiv
Daftar Lampiran.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	4
C. Masalah Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	7
-------------------------	---

1. Sastra Lisan	7
2. Wayang Topeng Malang	10
3. Cerita Panji	12
B. Penelitian yang Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	15

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	16
B. Data dan Sumber Data	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Teknik Menganalisis Data	18

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	19
1. Pertunjukan Wayang Topeng	19
2. Struktur Cerita Panji “Lembu Gumarang”	24
3. Fungsi Pertunjukan dan Cerita Panji	37
B. Pembahasan	41

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	43
B. Saran	44

DAFTAR PUSTAKA	46
----------------------	----