

ABSTRAK

Rizky Saputra, Dimas. 2019. *Struktur dan Fungsi Cerita Panji “Lembu Gumarang” dalam Pertunjukan Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

Kata Kunci : struktur, fungsi, panji, wayang topeng.

Wayang Topeng Malang merupakan sebuah kebudayaan yang ada sejak jaman Majapahit. Dalam perkembangannya Wayang Topeng Malang seringkali menggunakan Cerita Panji. Tidak seperti kebanyakan wayang yang lainnya yang seringkali menggunakan cerita yang berasal dari Ramayana maupun Mahabharata.

Sumber data dalam penelitian kali ini yaitu Cerita Panji dalam sebuah rekaman yang dipertunjukan Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun. Cerita yang digunakan dalam pertunjukan tersebut yaitu Cerita Panji yang berjudul Lembu Gumarang. Data dalam penelitian ini yaitu merupakan jalanya Cerita Panji tersebut dalam sebuah pertunjukan Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun.

Hasil penelitian kali ini merupakan untuk mengetahui tentang struktur dalam sebuah Cerita Panji yang berjudul “*Lembu Gumarang*” yang dipertunjukan dalam Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun. Struktur yang terkandung dalam sebuah cerita tersebut memiliki keterkaitan antara cerita satu dengan cerita yang lainnya. Dalam masyarakat sekitar pertunjukan Wayang Topeng Malang serta Cerita Panji yang ada memiliki fungsi yang lain dalam masyarakatnya, tidak hanya berfungsi sebagai hiburan

saja, akan tetapi memiliki fungsi sebagai proses ritual dalam masyarakatnya, sebagai fungsi dalam bidang pariwisata, serta dapat sebagai pembelajaran dan sebagai pelestarian sebuah kebudayaan.

ABSTRACT

Rizky Saputra, Dimas. 2019. *Struktur dan Fungsi Cerita Panji “Lembu Gumarang” dalam Pertunjukan Wayang Topeng Malang oleh Sanggar Asmorobangun*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

Key Words : struktur, fungsi, panji, wayang topeng.

Wayang Topeng Malang is a culture that has existed since the time of Majapahit. In its development, the Malang Mask Puppet often uses the Panji Story. Unlike most other puppets who often use stories originating from Ramayana and Mahabarata.

The data source in this research is the Panji Story in a recording performed by Malang Puppet Mask by Sanggar Asmorobangun. The story used in the show is the Panji Story entitled Lembu Gumarang. The data in this study is the point of the Panji Story in a Malang Mask Puppet show by Sanggar Asmorobangun.

The results of this study are to find out about the structure in a Panji Story entitled "Gumarang Oxen" which was performed in Malang Mask Puppet by Sanggar Asmorobangun. The structure contained in a story has a connection between one story and another story. In the community around the Malang Mask Puppet show and the Panji Story that have other functions in their society, it does not only function as entertainment, but has a function as a ritual process in the community, as a function in tourism, and can be as learning culture.