



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**STUDI PENGEMBANGAN KAWASAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN
SUMENEP MENUJU KOTA PUSAKA**

**MU'TASHIM BILLAH
NIM. 153900054**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

Unipa Surabaya

SKRIPSI

**STUDI PENGEMBANGAN KAWASAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN
SUMENEP MENUJU KOTA PUSAKA**

**MU'TASHIM BILLAH
NIM. 153900054**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2021





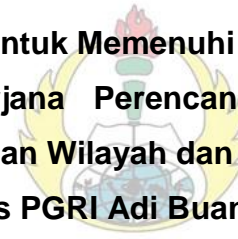
SKRIPSI



**STUDI PENGEMBANGAN KAWASAN CAGAR BUDAYA KABUPATEN
SUMENEP MENUJU KOTA PUSAKA**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**MU'TASHIM BILLAH
NIM. 153900054**



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



2021





Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan

Pembimbing, 20 Juli 2021



(Linda Dwi Rohmadiani, ST. MT.)





Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



Pada

Hari

: Kamis



Tanggal

: 19 Agustus

Tahun

: 2021



Panitia Ujian,



Ketua

: Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.

Dekan



Sekretaris

: Linda Dwi Rohmadiani, ST., MT.

Ketua Jurusan/Prodi



Anggota

: Siti Nuurlaily Rukmana, ST., MT.

Penguji I



: A.A. Sagung Alit Widayastuty, ST., MT.

Penguji II



MOTTO

***"Perilaku Baik dan Salud Akan Selalu
Memberikan Hasil Yang Lebih Baik"***

(Abu Bakar Ash-Shiddiq)

573 M - 634 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Mu'tashim Billah

NIM : 153900054

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : Studi Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kabupaten
Sumenep Menuju Kota Pusaka

Dosen Pembimbing : Linda Dwi Rohmadiani, S.T., M.T

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah di sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Agustus 2021

Dosen Pembimbing,



Linda Dwi Rohmadiani, S.T., M.T

Mahasiswa



Mu'tashim Billah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan kasih dan rahmatNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terimakasih Saya sampaikan kepada:

1. Kedua Orang Tuaku Tercinta Bapak Maksum, S.Pd., M.Pd dan Ibu Hurmia terimakasih atas dukungan moral dan materinya.
2. Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI AdiBuana Surabaya IbuYunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.
3. Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Ibu Linda Dwi Rohmadiani, ST., MT.
4. Dosen Pembimbing Ibu Linda Dwi Rohmadiani, ST., MT.
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota dan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
6. Saudara-saudaraku dan juga keluarga terimakasih atas semangatnya.
7. Seluruh teman-teman Prodi Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota atas segala bantuan, masukan-masukan dan kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 23 Agustus 2021

Mu'tashim Billah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan	2
D. Ruang Lingkup Penelitian	2
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Jenis Cagar Budaya	5
B. Zona Kawasan Cagar Budaya	6
C. Kota Pusaka	7
D. Penelitian Terdahulu.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	15
B. Definisi Operasional Variabel	17
C. Metode Pengumpulan Data	19
D. Metode Analisis Data	20
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH	
A. Kondisi Geografis	24
B. Topografi	27
C. Hidrologi	29
D. Klimatologi	29
E. Penggunaan Lahan	30
F. Kependudukan	33
G. Kondisi Ekonomi	36

BAB V HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Potensi dan Zonasi Kawasan Cagar Budaya Kab. Sumenep.....	37
B. Kelemahan Kawasan Cagar Budaya Kabupaten Sumenep	52
C. Strategi Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kab. Sumenep ...	54
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel	18
Tabel 3.2 Kebutuhan Data Sekunder	19
Tabel 3.3 Skala Pengukuran Linkert	20
Tabel 3.4 Kelas Nilai Objek Kota Pusaka	21
Tabel 4.1 Luas Wilayah Berdasarkan Kecamatan	24
Tabel 4.2 Jumlah Curah Hujan dan Hari Hujan	29
Tabel 4.3 Penggunaan Lahan	30
Tabel 4.4 Kondisi Kependudukan	33
Tabel 4.5 Jumlah PDRB Atas Dasar Harga Konstan Kab. Sumenep	36
Tabel 5.1 Kelas Nilai Objek Kawasan Cagar Budaya	45
Tabel 5.2 Hasil Penilaian Potensi Kawasan Cagar Budaya	46
Tabel 5.3 Kategori Objek Kawasan Cagar Budaya.....	46
Tabel 5.4 Pembagian Zona Kawasan Cagar Budaya	49
Tabel 5.5 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Budaya Keraton Sumenep .	55
Tabel 5.6 Matriks Strategi Kawasan Cagar Budaya Keraton Sumenep	56
Tabel 5.7 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Budaya Masjid Jamik	58
Tabel 5.8 Matriks Strategi Kawasan Cagar Budaya Masjid Jamik	59
Tabel 5.9 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Budaya Asta Tinggi	61
Tabel 5.10 Matriks Strategi Kawasan Cagar Budaya Asta Tinggi	62
Tabel 5.11 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Benteng Kalimook	61
Tabel 5.12 Matriks Strategi Kawasan Cagar Benteng Kalimook	64
Tabel 5.13 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Asta Lor dan Wetan	67
Tabel 5.14 Matriks Strategi Kawasan Cagar Asta Lor dan Wetan	68
Tabel 5.15 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Asta Blingi Sepudi	70
Tabel 5.16 Matriks Strategi Kawasan Cagar Asta Blingi Sepudi	72
Tabel 5.17 IFAS EFAS Wisata Kawasan Cagar Kota Tua Kalianget	74
Tabel 5.18 Matriks Strategi Kawasan Cagar Kota Tua Kalianget	75

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Peta Administrasi Kabupaten Sumenep	4
Gambar 2.1 Perlindungan Cagar Budaya	7
Gambar 3.1 Kerangka Pikir Penelitian	16
Gambar 3.2 Strategi Pengembangan Berdasarkan Kuadran SWOT	22
Gambar 4.1 Diagram Persentase Luas Wilayah	24
Gambar 4.2 Peta Administrasi	26
Gambar 4.3 Peta Topografi	28
Gambar 4.4 Grafik Curah Hujan	30
Gambar 4.5 Peta Penggunaan Lahan	32
Gambar 4.6 Jumlah Penduduk Kabupaten Sumenep	34
Gambar 4.7 Peta Kepadatan Penduduk	35
Gambar 5.1 Keraton Sumenep	38
Gambar 5.2 Masjid Jamik	39
Gambar 5.3 Asta Tinggi	40
Gambar 5.4 Benteng Kalimook	42
Gambar 5.5 Kota Tua Kalianget	43
Gambar 5.6 Asta Panembahan Bling Sapudi	44
Gambar 5.7 Asta Pangeran Lor dan Wetan	45
Gambar 5.8 Peta Sebaran Kawasan Cagar Budaya Kabupaten Sumenep ...	47
Gambar 5.9 Peta Potensi Kawasan Cagar Budaya Kabupaten Sumenep	48
Gambar 5.10 Peta Zonasi Kawasan Cagar Budaya Kabupaten Sumenep	51
Gambar 5.11 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Keraton Sumenep	56
Gambar 5.12 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Masjid Jamik	59
Gambar 5.13 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Asta Tinggi	62
Gambar 5.14 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Benteng Kalimook	64
Gambar 5.15 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Asta Lor dan Wetan	68
Gambar 5.16 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Asta Blingi Sepudi	71
Gambar 5.17 Kuadran IFAS-EFAS Pengembangan Kota Tua Kalianget	75