

ABSTRAK

Shafira, S.D.2020 *Kecemasan Karakter Utama Seperti Yang Terlihat Dalam Frozen Movie's Script (2013)*. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Psikoanalisis, Kecemasan, Film Frozen, Elsa*

Kecemasan masih menjadi masalah klasik dalam kehidupan nyata. Oleh karena itu penelitian ini difokuskan pada kecemasan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apa jenis kecemasan Elsa dan bagaimana kecemasan yang ditunjukan pada Elsa sebagai tokoh utama film Frozen. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud (1964) untuk menganalisis kecemasan yang ditunjukkan Elsa sebagai tokoh utama yang memiliki kekuatan sihir sejak ia lahir.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kecemasan Sigmund Freud (1964) yang terbagi menjadi tiga jenis, yaitu kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realitas. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan studi dokumen. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan analisis deskriptif. Data penelitian ini diambil dari naskah film Frozen.

Kemudian hasil penelitian ini menunjukkan tiga jenis kecemasan menurut Freud yang dialami Elsa sebagai tokoh utama film Frozen yaitu kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realitas. Ada 1 kecemasan neurotik, 4 kecemasan moral, dan 2 kecemasan realitas. Kecemasannya berawal dari kecelakaan di masa lalu ketika Elsa secara tidak sengaja melukai Anna. Hasilnya juga menunjukkan bagaimana kecemasan terlihat pada ekspresi Elsa.

ABSTRACT

Shafira, S. D. 2020 *Anxiety Of The Main Character As Seen In Frozen Movie's Script* (2013). Thesis. English Education Department. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.

Keywords: *Psychoanalysis, Anxiety, Frozen Movie, Elsa*

Anxiety still becomes classical problem in real life. That is why this research focused on anxiety. This research aims to describe what type of Elsa's anxiety and how anxiety shown in Elsa as the main character of Frozen movie. This research applies psychoanalysis theory by Sigmund Freud (1964) to analyze the anxiety that shown in Elsa as the main character who has a magic power since she were born.

This research is a qualitative research by employing descriptive method. This research uses theory of anxiety by Sigmund Freud (1964) which is devided into three types, there are neurotic anxiety, moral anxiety, and reality anxiety. To collect the data, the researcher uses document studies. To analyze the data, the researcher uses descriptive analysis. The data of this research are taken from Frozen movie's script.

Then the result of this study show three types of anxiety according to Freud which Elsa experienced as the main character of Frozen movie such as neurotic anxiety, moral anxiety, and reality anxiety. There are 1 neurotic anxiety, 4 moral anxiety and 2 reality anxiety. Her anxiety came from the accident in the past when Elsa accidentally hurt Anna. The result also show how anxiety showed on Elsa's expression.