

ABSTRACT

Atifian Dermawan, Muhammad. 2019. The Analysis of Illocutionary Acts in “Everest” Movie. Thesis. English Department of University Of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Dra. Siyaswati, M. Pd. Dra. Nunung Nurjati, M. Pd

Keywords: Pragmatics, Illocutionary Act, Everest Movie

This thesis discussed illocutionary acts in “Everest” movie. Illocutionary act is one of the elements of speech act which studies about speaker intended meaning in his or her utterance. There are five types of illocutionary acts, such as: assertive or representative, directive, commissive, expressive, and declarative. Illocutionary acts can be found in movie. The researcher used “Everest” movie to find out the types of illocutionary act produced by main character (Rob Hall). The researcher used theory of speech act especially illocutionary act to understand what the speaker means by saying the utterances in movie. Based on the statement above, the researcher conducted research entitled “The Analysis of Illocutionary Acts in Everest Movie.”

The problems discussed in this research were the types of illocutionary acts used by the main character and the functions of each utterance uttered by the main character in movie.

This research used qualitative method because the researcher in this research described any information by gathering the utterances that were uttered by the main character in movie.

The result of the research discussion showed that there were four types of illocutionary acts used by the main character in movie. They were: assertive or representative, directive, commissive, and expressive. In this research, the researcher did not find declarative type in his utterances in movie. In this research, there were four functions used by the main character. Those were competitive, convivial, collaborative, and conflictive.

ABSTRAK

Atifian Dermawan, Muhammad. 2019. *Analisis Tindak Ilokusi dalam Film "Everest"*. Tesis. Jurusan Bahasa Inggris Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Dra. Siyaswati, M. Pd. Dra. Nunung Nurjati, M. Pd

Kata Kunci: Pragmatik, Ilokusi, Film Everest

Tesis ini membahas tentang ilokusi dalam film "Everest". Tindak ilokusi merupakan salah satu unsur tindak tutur yang mempelajari tentang makna yang dimaksudkan penutur dalam tuturannya. Ada lima jenis ilokusi, yaitu: asertif atau representatif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Tindakan ilokusi dapat ditemukan di film. Peneliti menggunakan film "Everest" untuk mengetahui jenis-jenis ilokusi yang dihasilkan oleh tokoh utama (Rob Hall). Peneliti menggunakan teori tindak tutur khususnya tindak ilokusi untuk memahami apa yang dimaksud pembicara dengan tuturan dalam film. Berdasarkan pernyataan di atas, maka peneliti melakukan penelitian yang berjudul "Analisis Tindak Ilokusi dalam Film Everest".

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah jenis-jenis ilokusi yang digunakan tokoh utama dan fungsi dari tiap ujaran yang diucapkan tokoh utama dalam film.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif karena peneliti dalam penelitian ini mendeskripsikan suatu informasi dengan mengumpulkan ucapan-ucapan yang diucapkan oleh tokoh utama dalam film.

Hasil diskusi penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama dalam film. Mereka adalah: asertif atau representatif, direktif, komisif, dan ekspresif. Dalam penelitian ini, peneliti tidak menemukan tipe deklaratif dalam tuturannya dalam film. Dalam penelitian ini ada empat fungsi yang digunakan oleh tokoh utama. Itu kompetitif, ramah, kolaboratif, dan konflik.