

ABSTRACT

Natasya, Nadia. 2020. *The Analysis of Cooperative Principles of the Jokes in "Mr. Iglesias Season 1 (2019)" Movie*. Undergraduate Thesis. English Language Education Department. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Fajar Susanto, S.S., M.Pd.

Keywords: Cooperative Principles of the jokes, Flouting the maxim, Violating the maxim.

Cooperation in the jokes is different from cooperation in conventional conversation. Cooperation in the jokes represents how the participant cooperate to break the maxims to generate the jokes. There are some different structures between conventional conversation and the jokes. Therefore, this research is aimed at describing how the jokes can be set up applying flouting and violating of the maxims. The description of the jokes set up from the flouting and violating maxims is focused on the types of the maxims and how the jokes are set up.

To give the real description of the jokes, the data are taken from comedy movie *Mr. Iglesias Season 1 (2019)* in the forms of fragmentations of dialogue containing the jokes. The data, then, are analysed and interpret using discourse analysis to describe the contexts of language use in the jokes.

The results of the research showed that the types of flouting and violating the maxims are the elements of the jokes structured with set-up and punchline. However, the maxims cannot be separated from the basic techniques of the jokes. They have formed the unity of generating the jokes.

ABSTRAK

Natasya, Nadia. 2020. *Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Lelucon pada Film "Mr. Iglesias Musim 1 (2019)"*. Skripsi. Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Fajar Susanto, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Prinsip Kerja Sama Lelucon, Mencemooh Pepatah, Melanggar Pepatah.

Kerja sama dalam lelucon berbeda dari kerja sama dalam percakapan konvensional. Kerjasama dalam lelucon mewakili bagaimana peserta bekerja sama untuk melanggar maksimal untuk menghasilkan lelucon. Ada beberapa struktur yang berbeda antara percakapan konvensional dan lelucon. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana lelucon dapat mengatur penerapan mencemooh dan melanggar maksimal. Deskripsi lelucon yang dibuat dari mencemooh dan melanggar maksimal difokuskan pada jenis maksimal dan bagaimana lelucon diatur.

Untuk memberikan gambaran nyata dari lelucon, data diambil dari film komedi *Mr. Iglesias Seasons (2019)* dalam bentuk fragmentasi dialog yang berisi lelucon. Kemudian data dianalisis dan ditafsirkan menggunakan analisis wacana untuk menggambarkan konteks dari penggunaan bahasa dalam lelucon.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis pencemooh dan pelanggaran maksimal adalah unsur-unsur lelucon yang terstruktur dengan set-up dan punchline. Namun, maksimal tidak dapat dipisahkan dari teknik dasar lelucon. Mereka telah membentuk kesatuan untuk menghasilkan lelucon