

## ABSTRAK

**Afifah, Nadia Nur. 2019.** *Studi Ragam Profesi Baru Bidang Boga Sebagai Pengetahuan bagi Mahasiswa dan Lulusan Tata Boga Untuk Mendukung Perkembangan Industri Kreatif di Indonesia.* Skripsi. . Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Susilowati, M.Pd.

**Kata Kunci :** *ragam profesi, tata boga, industri kreatif.*

Peran Industri kreatif cukup besar dalam memberikan kontribusi bagi perekonomian suatu negara bahkan perekonomian secara global. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1). Keragaman profesi baru di bidang; 2). Adakah profesi baru dibidang boga di era modern ini; 3). Mengetahui prospek profesi baru di bidang boga; 4). Tingkat pengetahuan mahasiswa dan lulusan tata boga mengenai profesi baru bidang boga untuk mendukung perkembangan industri kreatif di Indonesia.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Pada penelitian ini data diperoleh dari hasil wawancara dengan informan. Sumber data dari penelitian ini adalah lima pelaku profesi baru bidang boga. Untuk mengetahui tingkat pengetahuan mahasiswa dan lulusan tata boga mengenai ragam profesi tersebut maka dilakukan wawancara dengan 10 responden acak yang merupakan mahasiswa dan lulusan dari tata boga. Teknik analisis data yang digunakan adalah *interactive model* yang mengklasifikasikan analisis data dalam tiga langkah yaitu, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa profesi bari bidang boga sangat beragam. Terdapat setidaknya lima profesi baru di bidang boga yang dapat mendukung perkembangan industri kreatif di Indonesia. Ragam profesi ini memiliki prospek yang baik untuk mendukung perkembangan industri kreatif di Indonesia. Namun sayangnya pengetahuan mahasiswa dan lulusan tata boga mengenai hal ini masih sangat rendah. Oleh karena itu perlu adanya wawasan tentang industri kreatif di masyarakat kita terutama para mahasiswa dan lulusan tata boga agar dapat mendukung perkembangan industri kreatif di Indonesia.

## ABSTRACT

**Afifah, Nadia Nur. 2019.** Study of the Variety of New Professional Fields as Knowledge for Students and Graduates of Culinary Education to Support the Development of Creative Industries in Indonesia. Essay. . Family Welfare Vocational Education Study Program. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor Dr. Susilowati, M.Pd.

**Keywords:** professional variety, cooking, creative industries.

The creative industry is an economic activity related to the creation or use of information knowledge. The creative industry arises from the utilization of the skills possessed by each individual so that it can create new jobs. The role of the creative industry is quite large in contributing to the economy of a country and even the economy globally.

This type of research is descriptive qualitative research with a case study approach. In this study data was obtained from the results of interviews with informants. Sources of data from this study are new profession actors in the food sector, including food stylists, food photographers, food bloggers, recipe developers, and culinary influencers. To find out the level of knowledge of students and graduates of catering about the variety of professions, interviews were conducted with 10 random respondents who were students and graduates of the culinary system at the University of Adi Buana Surabaya. The data analysis technique used is an interactive model that classifies data analysis in three steps, namely, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. New food professions are very diverse, and have very good prospects.

The results of the study show that the food sector profession is very diverse. There are at least five new professions in the catering sector that can support the development of creative industries in Indonesia. This variety of professions has good prospects to support the development of creative industries in Indonesia. But unfortunately the knowledge of students and cooks about this subject is still very low.