

DAFTAR PUSTAKA

- Brandwatch (2017). *Food Influencers: The Biggest Food Trends of 2017*. Artikel di unduh pada tanggal 15 Agustus 2018. Situs internet : <https://www.brandwatch.com/blog/react-food-influencers-2017/>
- Detikx (2016). *Ia Dijuluki Tukang Tipu Makanan*. Artikel di unduh pada tanggal 10 Agustus 2018. Situs internet : [https://x.detik.com/detail/metropop/20160812/Ia-Dijuluki-Tukang -Tipu-Makanan/index.php](https://x.detik.com/detail/metropop/20160812/Ia-Dijuluki-Tukang-Tipu-Makanan/index.php)
- Escoffier (2016). *Alternative Culinary Careers: Recipe Developer*. Artikel di unduh di internet pada tanggal 14 Agustus 2018. Situs internet : <https://www.escoffier.edu/blog/culinary-arts/alternative-culinary-careers-recipe-developer/>
- Fariz Syahbani, M., & Widodo, A. (2017). Food Blogger Instagram: Promotion Through Social Media. *Jurnal Ecodemica*, 1(1), 46–58.
- Food Bloggers of Canada (2011). *Food Styling 101: What Is A Food Stylist?*. Artikel di unduh pada tanggal 14 Agustus 2018. Situs internet: <https://www.foodbloggersofcanada.com/food-styling-101-what-is-a-food-stylist/>
- Hafiar, H. (2017). Peran Vlogger Sebagai Online Influencer dalam Industri Media Digital di Indonesia Vlogger ' s Role as Infographic in Digital Media Industry in Indonesia Abstraksi Vlogger (Video Blogger) atau di Indonesia juga kerap disebut dengan YouTuber dan Content , (2), 183–206.

- Irawan, A. (2015). Ekonomi Kreatif Sebagai Suatu Solusi Mensejahterakan Masyarakat Dalam Meningkatkan Tingkat Perekonomian. *Prosiding Seminar Nasional Ekonomi Dan Bisnis (SNEB) 2015*, 1–5.
- Kartika, M. (2018). Pemetaan Ekonomi Kreatif Subsektor Kuliner di Kota Pontianak, 7(1), 58–71.
- Müller, K. F., VanLeeuwen, D., Mandabach, K., & Harrington, R. J. (2009). The effectiveness of culinary curricula: A case study. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, 21(2), 167–178. <https://doi.org/10.1108/09596110910935660>
- Munaf, T. (2017). Data Statistik dan Hasil Survei Ekonomi Kreatif, 23.
- Potts, J. (2009). Why creative industries matter to economic evolution. *Economics of Innovation and New Technology*, 18(7), 663–673. <https://doi.org/10.1080/10438590802564592>
- Prasetya, W. (2015). Analisa Pengaruh Passion dan Worker Engagement Terhadap Motivasi Kerja dan Potensi Individu (Studi Kasus : Pada PT . Asjaya Indosurya Securities), (November), 1–7.
- Roniwijaya, P., Priyanto, S., & Setiadi, B. R. (2017). Eksplorasi sub-sub sektor industri kreatif di pusat-pusat keramaian kabupaten kulon progo 1234. *Studi Pendidikan Teknik Mesin*, 712–720. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/174141-ID-eksplorasi-sub-sub-sektor-industri-kreat>

Teknik, J., Universitas, I., Ageng, S., Cilegon, T., Katili, P. B., Teknik, J., ... Author, C. (2017). Meningkatkan Pertumbuhan Ekonomi, 3(1), 203–209.

Study.com (2014). *Become a Recipe Developer: Step-by-Step Career Guide*. Artikel di unduh pada tanggal 14 Agustus 2018. Situs internet: [https://study.com/articles/Become a Recipe Developer Step-byStep Career Guide.html](https://study.com/articles/Become_a_Recipe_Developer_Step-byStep_Career_Guide.html)

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)8281182, 8281183, Surabaya 60234
<http://fkip.unipasby.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nadia Nur Afifah
NIM : 155800015
Program Studi : PVKK- Tata Boga
Tanggal Ujian Skripsi : 7 Februari 2019
Judul Skripsi : Studi Ragam Profesi Baru Bidang Boga Sebagai Pengetahuan bagi Mahasiswa dan Lulusan Tata Boga Untuk Mendukung Perkembangan Industri Kreatif di Indonesia.
Penguji I : Dr. Diana Evawati, M.Kes
Penguji II : Dr. Hj. Susilowati, M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Abstrak		
2.	Tata Tulis		
3.	BAB II		
4.	BAB V		
5.	BAB IV		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Dr. Diana Evawati, M. Kes

NIDN. 002910750

Dosen Penguji II,

Dr. Hj. Susilowati, M. Pd

NIDN. 0722066601

Lampiran 2 : Berita Acara


**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)8281182, 8281183, Surabaya 60234
<http://fk.ip.unipasby.ac.id>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nadia Nur Affah
NIM : 155800015
Program Studi : PVKK TATA BOGA
Judul Skripsi : Studi Ragam Profesi Baru Bidang Boga Sebagai Pengetahuan bagi Mahasiswa dan Lulusan Tata Boga Untuk Mendukung Perkembangan Industri Kreatif di Indonesia.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	03 Desember 2018	Bab I dan Bab II (Revisi)	<i>AK</i>
2	04 Desember 2018	Bab II dan Bab III (Revisi)	<i>AK</i>
3	06 Desember 2018	Bab III (Revisi)	<i>AK</i>
4	10 Desember 2018	Bab III (Revisi)	<i>AK</i>
5	14 Desember 2018	Bab I dan Bab II (ACC)	<i>AK</i>
6	17 Desember 2018	Bab III dan Bab IV (Revisi)	<i>AK</i>
7	20 Desember 2018	Bab III dan Bab IV (Revisi)	<i>AK</i>
8	27 Desember 2018	Bab III dan Bab IV (Revisi)	<i>AK</i>
9	02 Januari 2019	Bab III dan Bab IV (ACC)	<i>AK</i>
10	16 Januari 2019	Bab V (ACC)	<i>AK</i>

Selesai bimbingan skripsi tanggal 29 Januari 2019

M. ADI BAHUJI
Dekan FKIP

Surabaya, 29 Januari 2019
NIDN. 011001992031003
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Dosen Pembimbing

Dr. Susitowati, M.Pd.
NIDN. 0722066601

Lampiran 3 Gambar Kegiatan Profesi *Food Blogger*Lampiran 4 Gambar Kegiatan Profesi *Recipe Developer*

Lampiran 5 Gambar Kegiatan Profesi *Food Fotografer*



Lampiran 6 Gambar Kegiatan Profesi *Food Stylist*



