

DAFTAR PUSTAKA

<https://id.wikipedia.org>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2019 pukul 7.49 WIB.

www.matabudaya.tk. Diakses pada tanggal 2 Januari 2020 pukul 10.44 WIB.

<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2257525/rahasia-di-balik-masjid-cheng-ho-surabaya>

<https://www.wego.co.id/berita/wisata-sekaligus-ibadah-di-masjid-cheng-ho-surabaya/>

<https://www.maioloo.com/tempat-wisata/jawa-timur/masjid-cheng-ho-surabaya/>

<https://www.kompasiana.com/rudywiryadi2002/5b025fe4ab12ae3005549af3/mesjid>

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/bertandang-ke-makam-sultan-bungkul-di-surabaya>

<https://muslim.okezone.com/read/2019/05/23/614/2059504/wisata-religi-masjid-cheng-ho-surabaya-mosaik-islam-dalam-sentuhan-china>

<https://www.kompasiana.com/arisheruutomo/55613d2dc923bd6e486eb917/masjid-cheng-ho-pandaan-tanpa-jejak-sejarah>

<https://minanews.net/mengenal-masjid-muhammad-cheng-hoo-di-pasuruan-jawa-timur/>

<https://faktualnews.co/2019/05/09/masjid-cheng-hoo-pasuruan-jadi-jujukan-pelancong-selalu-ramai-saat-ramadan/139428/>

<https://www.jalanbareng.com/menjelajah-perpaduan-budaya-pada-arsitektur-masjid-cheng-ho/>

<https://media.neliti.com/media/publications/95196-ID-kajian-ikonografi-ornamen-pada-interior.pdf>

<https://media.neliti.com/media/publications/95196-ID-kajian-ikonografi-ornamen-pada-interior.pdf>

- Afif, Afthonul, *Identitas Tionghoa Muslim Indonesia: Pergulatan Mencari Jati Diri*, Jakarta: Kepik, (2012) 100.
- Afrilliani, Elysa. Analisis Semiotik Budaya Terhadap Bangunan Masjid Jami' Tan Kok Liong di Bogor, Medan, *Jurnal Program Studi Sastra Cina Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara*, (2015) 132.144.153.
- Al Qurtuby, Sumanto. *Arus Cina-Islam-Jawa: Bongkar Sejarah atas Peranan Tionghoa dalam Penyebaran Agama Islam di Nusantara Abad xv & xvi*, Yogyakarta: Inspeal Ahimsakarya Press, (2003) 81-84.
- Budiman, Amen. *Masyarakat Islam di Indonesia*, Semarang: Tanjung Sari, (1979) 46.
- Dorno, Jeksi. Bentuk dan Makna Simbolik Ornamen Ukir Pada Interior Masjid Gedhe Yogyakarta, *Jurnal Pendidikan Seni Kerajinan*, (2014) 14.
- Eko Prawoto, Amran. Makna Simbolik Ragam Hias pada Arsitektur Rumah Melayu, (1998) 46.
- Hamid, Syamsul Rijal. *Buku Pintar Agama Islam*, Jakarta: Penebar Salam, (1999) 37-39.
- Hudayah, Nur, Retno Winarni. Pengaruh Kebijakan Pemerintah Indonesia Terhadap Kehidupan Etnis Tionghoa di Bidang Politik, Sosial Budaya, dan Ekonomi di Kabupaten Jember Dari Zaman Orde Lama Sampai Zaman Reformasi Pada Tahun 1998-2012, *Jember: Publikasi Budaya Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Jember*. Vol. 2, (2014, Juli) 28-29
- Kusuma, Eddie, S. Satya Dharma, *Etnis Tionghoa Dalam Politik Indonesia: Sebelum dan Sesudah Reformasi 1998*, Jakarta: Surat Kebangsaan Tionghoa Indonesia (SAKTI) dan Asosiasi Wartawan Muslim (AWAM), (2006) 47.
- Nurawi, H. Abd. Sekilas Tentang Masjid Muhammad Cheng Hoo Surabaya, *Yayasan Haji Muhammad Cheng Hoo Pemilik Anggota PITI Se-Jawa Timur*, (2014) 3-5

Lampiran 1 : Format Revisi Skripsi



Unipa Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fklp.unipasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Islamiyah
NIM : 165400029
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Tanggal Ujian Skripsi : 28 Januari 2020
Judul Skripsi : Kajian Estetika Bentuk Ornamen Pada Masjid
Cheng Hoo Ketabang Kecamatan Genteng
Surabaya
Penguji I : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
Penguji II : Drs. Hariadie, M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Bab I Latar Belakang		
2	Bab II Ornamen		
3	Gambar – Gambar Ornamen		
4	Penjelasan		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0701016510

Dosen Penguji II,

Drs. Hariadie, M.Pd
NIDN. 0022075802

Lampiran 2: Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Islamiyah
NIM : 165400029
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kajian Estetika Bentuk Ornamen Pada Masjid Cheng Hoo Ketabang Kecamatan Genteng Surabaya

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	09-09-19	Judul ACC		
2	16-12-19	Bab I Lebih Detail		
3	19-12-19	Bab I ACC		
4	20-12-19	Bab II Ditambah		
5	02-01-20	Bab II ACC		
6	06-01-20	Bab III Ditambah		
7	10-01-20	Bab III ACC		
8	13-01-20	Gambar		
9	14-01-20	Bab IV Revisi		
10	15-01-20	ACC Ujian Skripsi		

Selesai bimbingan skripsi tanggal 28 Januari 2020

Pembimbing I,

Drs. Hariadie, M.Pd.
NIDN. 0022075802

Pembimbing II,

Sepbianti Rangga P. S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0722098792



Mengetahui,
Dekan FKIP

M. Sahat, S.H., M.Si.
NIP. 196801031992031003

Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Jalan Raya ...
Surabaya ...

Nomor : SK/100/100/IN/2019
Tenggapan : 10 Oktober 2019
Perihal : Memohon ijin Penelitian

Yang Terhormat,
Kepala Pengurus Masjid Cheng Hoo
di Surabaya

Sehubungan dengan kurikulum Universitas Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala Pengurus Masjid Cheng Hoo Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Islamiyah
NIM : 165400029
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian : Kajian Estetika Bentuk Ornamen Masjid Cheng Hoo, Ketabang Kecamatan Genteng Surabaya
Waktu Penelitian : 15 Oktober 2019 s/d 26 November 2019

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Dibuat di
Surabaya, 10 Oktober 2019
/ /

Dokumentasi (Foto)



