

**STUDI ANALISIS PERKEMBANGAN MOTIF BATIK TULIS  
KERAPAN SAPI DI DESA PESESEH  
KECAMATAN TANJUNG BUMI KABUPATEN BANGKALAN  
DARI TAHUN 2009-2019**

**SKRIPSI**



**OLEH:**  
**NURUL HUDA**  
**NIM : 165400022**

**PEMBIMBING :**  
**Drs. Suoarman, S.Pd., M.Pd**  
**Tantra Dakre, S.Sn., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2020**

**STUDI ANALISIS PERKEMBANGAN MOTIF BATIK TULIS  
KERAPAN SAPI DI DESA PESESEH  
KECAMATAN TANJUNG BUMI KABUPATEN BANGKALAN  
DARI TAHUN 2009-2019**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi  
Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**OLEH:**

**NURUL HUDA  
NIM : 165400022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Proposal Skripsi oleh : Nurul Huda  
NIM : 165400022  
Judul Proposal Skripsi : Studi Perkembangan Batik Tulis  
Kerapan Sapi di Desa Pesesih  
Kecamatan Tanjung Bumi  
Kabupaten Bangkalan Dari Tahun  
2009 – 2019

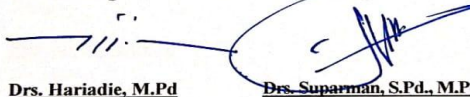
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Surabaya, 15 Januari 2020

Mengetahui :

**Pembimbing 1**

**Pembimbing 2**



**Drs. Hariadie, M.Pd**

**Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd**

**NIP. 1958072219890310 01**

**NIDN.0701016510**

**Kaprodi**

**Pendidikan Seni Rupa,**  
  
**Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd**

ii



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<http://kip.unpasby.ac.id/>

*Unipa Surabaya*




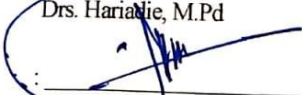
**PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Nurul Huda  
NIM : 165400022  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Studi Perkembangan Batik Tulis Kerapan Sapi di Desa Peseseh Kecamatan Tanjung Bumi Kabupaten Bangkalan Dari Tahun 2009 – 2019

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pada hari : Kamis  
Tanggal : 28 Januari  
Tahun : 2020

**Panitia Ujian Skripsi:**

1. Ketua :   
Dr. Suhari, S.N., M.Si.
2. Sekretaris :   
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
3. Anggota :   
Drs. Hariatlie, M.Pd.
4. Anggota :   
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Huda

NIM : 165400022

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 25 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



## KATA PENGANTAR

Penelitian ini disusun berdasarkan dari keberadaan kesenian di daerah madura khususnya desa pasaser kecamatan tanjung bumi kabupaten bangkalan yaitu motif batik tulis *kerapan sapi* perkembangan motif yang terdapat pada *kerapan sapi* yang memiliki berbagai bagian-bagian bentuk,di antaranya motif pakem, motif isen,motif tumpal,dan motif tandanan.setiap bagian motif yang terdapat pada titik batik tulis *kerapan sapi* mengalami perkembangan titik penulis mencoba untuk menyampaikan perkembangan dari setiap bagian-bagian motif yang terdapat pada bentuk motif batik tulis *kerapan sapi* agar dapat di pelajari oleh generasi penerus dengan cara membukukannya dalam bentuk karya tulis ilmiah sehingga batik tidak di akui oleh negara lain.

Berikut akan di jelaskan secara garis besar isi dari penelitian ini supaya pembaca lebih mudah memahami tujuan dan makna penelitian secara keseluruhan

Bab pertama,penulis menjelaskan tentang alasan yang melatar belakangi penulis mengenai perkembangan yang terdapat pada bagian-bagian pada bentuk motif batik tulis *kerapan sapi*, di jelaskan pula ruang lingkup pembahasan dan batasan masalah mengenai pendekatan ilmunan yang mendukung pengetahuan tentang motif batik tulis *kerapan sapi* selain itu juga di paparkan fokus penelitian,tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab kedua,penulis memaparkan kajian pustaka sebagai dasar penelitian yang di peroleh dari buku-buku dan literatur lainnya yang terkait.selain itu juga di jelaskan kerangka konseptual penelitian sebagai lembaran atau cara berfikir dalam menyusun penelitian

Bab ketiga, penulis menjelaskan data dan sumber data penelitian serta bagaimana cara menulis mengumpulkan data. selain itu penulis juga menyajikan data yang di peroleh dari lapangan terkait dengan perkembangan yang ada pada bagian-bagian bentuk motif batik tulis *kerapan sapi*

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "studi analisis perkembangan motif batik tulis kerapan sapi di desa peseseh tanjung bumi kabupaten bangkalan tahun 1999 -2019

Tujuan skripsi ini adalah sebagai pelengkap syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana(S1) program pendidikan seni rupa pada fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas PGRI Adi buana.surabaya

Keberhasilan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis berterimakasih kepada:

1. Drs.suparman,spd,mpd. selaku ketua program studi jurusan pendidikan seni rupa universitas PGRI adi buana surabaya dan selaku dosen pembimbing I yang telah banyak yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan mengenai penelitian yang penulis lakukan.
2. Tantra sakre,s.sn,.M.pd selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan mengenai penelitian yang penulis lakukan
3. Seluruh dosen seni rupa unuversitasPGRI Adi buana surabaya yang selalu memberikan masukan .
4. HJ.syafie sebagai pengrajin batik tulis di desa peseseh atas kesediannya meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis mendapatkan data yang berkaitan dengan motif batik tulis kerapan sapi
5. Perpustakaan seni rupa unuversitas PGRI Adi buana surabaya



6. Perpustakaan unuversitas negeri surabaya.
7. Teman-teman seni rupa angkatan 2016 .
8. Semua pihak yang telah membantu penulis baik dalam pengambilan data maupun dalam penyusunan proposal skripsi

Surabaya, 26,agustus,2019

Penulis

# DAFTAR ISI

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang .....	1
B. Ruang lingkup dan pembatasan masalah.....	7
1. Ruang lingkup .....	7
a. seni rupa .....	7
2. batasan masalah.....	8
a. seni rupa .....	8
b. ragam hias .....	11
c. warna.....	14
C. pertanyaan / fokus penelitian .....	15
D. tujuan penelitian .....	16
E. manfaat penelitian.....	17
F. batasan istilah.....	17

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian pustaka .....	22
1. Sejarah batik tulis .....	23
2. Kajian simbol .....	25
3. Seni rupa.....	27
4. Seni kriya .....	29
5. Seni hiasa / ragam hias .....	33
B. Karangka konseptual .....	34

## BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian .....	35
--------------------------------	----

B. Data dan sumber data.....	36
1. Data.....	36
2. Sumber data.....	36
C. Tehnik pengumpulan data.....	38
1. Observasi.....	28
2. Wawancara.....	38
3. Dokumentasi .....	39
D. Tehnik analisis data .....	40
1. Reduksi data.....	40
2. Penyaji data.....	42

#### **BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan penelitian .....	48
B. Pembahasan .....	51
1. Analisis perkembangan batik tulis <i>kerapan sapiditinjau</i> dari keilmuan seni rupa .....	51
a. Analisis seni keriya pada perkembangan motif batik tulis <i>kerapan sapi</i> .....	52
b. Analisis ragam hias pada perkembangan batik tulis <i>kerapan sapi</i> .....	64
c. Analisis warna hias pada perkembangan batik tulis <i>kerapan sapi</i> .....	77

#### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan .....	95
B. Saran.....	101

#### **DAFTAR PUSTAKA.....**