

## DAFTAR PUSTAKA

- Alsa, Asmadi. 2003. Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dielantik, A. A. M. 1999. Estetika Sebuah Pengantar. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Hasan, Iqbal. 2002. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Piliang, Yasraf Amir. 2002. Identitas dan Budaya Massa: Aspek-Aspek Seni Visual di Indonesia, Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti
- Pirous, A.D. 2003. Melukis itu Menulis/ Bandung. Penerbit ITB Sachari,
- Agus. 2002. Estetika. Bandung: ITB 2007. Seni Rupa dan Desain. Bandung: PT. Gelora Aksara
- Pratama Susanto, Mikke, (2002), Diksi Rupa. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Bumi Aksara Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung:
- Dharsono Sony Kartika (2007) Kritis Seni. Penerbit : Rekayasa Sains Bandung.
- Susanto, Mikke, 1999. *Diksi Rupa Seni Rupa*, Benteng Budaya : Yogyakarta

Syamsul Barry (2008). *Jalan Seni Jalanan Yogyakarta*. Penerbit : Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.

Rahmat Jabaril. (2019). Ruang Publik dan Seni Publik. JURNAL BUDAYA NUSANTAR: Nusantara dan Kontemporer. Vol. 2 No. 1. (September 2019) Hal : 323-329

N.G Chesrnyshevsky (2005). *Hubungan Estetika . Judul Asli The Aestbetic of Art to Reality, Mascow. (1953)*. Penerjemah : Samanjaya. Bandung. Ultimus.

Sumartono. 2003. “Polotik Wacana dan Seni Rupa” dalam *Politik dan Gender, Aspek-aspek Seni Visual Indonesia, Yogyakarta*: Penerbit Yayasan Cemeti.

Wicaksono, Adi, Dkk (ed). 2002. *Aspek-aspek Seni Visual Indonesia*, Yogyakarta : Yayasan Cemeti

Witjaksono, Bambang. 2006. Fenomena Mural di Yogyakarta Tahun 2002-2003, Bandung: Program Pascasarjana ITB.

Soedarsono, 2002. Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Penerbit : MSPI. (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).

### **Daftar Internet**

[Http://www.Surabayapots.co.id/Mural](http://www.Surabayapots.co.id/Mural) Karya Seni Jalanan Sarat Pesan Diakses pada 18 juli 2011.

[Http //www.visualartmagazine.org// Mural](http://www.visualartmagazine.org//Mural) Merabah Kota Diakses pada 4 April 2011.

[Http://www.Ilhamardi.wordpress.com/Mural](http://www.Ilhamardi.wordpress.com/Mural) Art dan Pengaruhnya dalam Masyarakat Diakses Pada 2011.

- Agung Puspito, Mengenal Aksi Seniman Urban, <http://www.art-ysri.or.id/senirupa.asp> (diakses 12 April 2007).
- FX. Harsono. (2000). Seni Rupa dalam Ruang Publik, <http://www.karbonjournal.org> (diakses 14 April 2007).
- Grafiti Sebagai Karya Seni, Pikiran Rakyat Cyber Media, 28 Mei 2006.
- Mural bagi Keindahan Kota, <http://upik.jogja.go.id/news/index.cfm>, (diakses 12 September, 2006).
- Opi, Street Art: Logos, tak Hanya Hiasi Tembok saja, 23 November 2006, <http://www.trullyjogja.com>. (diakses 26 Desember 2006).
- Sihar Ramses Simatupang, Bravo "Sneakers Pimps", Grafiti dan Seni Jalanan!, Kamis, 13 April 2006, <http://www.sinarharapan.co.id/berita/0604/13/> (diakses 12 Juli 2006). (9007 145 Jalan Seni Jalanan Yogyakarta)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel 1 No. 111-1117 Telp. (031) 503127, 5041097 Fax. (031) 5627014 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dekah Monev No. 501 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : M. Yanuar Ramadhani  
NIM : 165400016  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Gaya Mural  
Surabaya dan Gaya Mural  
Yogyakarta

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	09-09-2019	Judul ACC	<i>[Signature]</i>
2	16-12-2019	Bab I Revisi	<i>[Signature]</i>
3	19-12-2019	Bab I ACC	<i>[Signature]</i>
4	20-12-2019	Bab II Revisi	<i>[Signature]</i>
5	05-12-2019	Bab II ACC	<i>[Signature]</i>
6	10-01-2020	Bab III ACC	<i>[Signature]</i>
7	20-01-2020	Bab VI & Bab V Revisi	<i>[Signature]</i>
8	23-01-2020	Bab VI & Bab V ACC	<i>[Signature]</i>
9	27-01-2020	Lampiran & Daftar Isi ACC	<i>[Signature]</i>
10	29-01-2020	ACC Ujian Skripsi	<i>[Signature]</i>

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 29 Januari 2020

Mengetahui  
Dekan FKIP

**Dr. Subagi, S.H., M.Si.**  
**NIP. 197801031992031003**

Dosen Pembimbing

**Dr. Ismurdivahwati KR., M.Sn**  
**NIDN. 0712076201**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Negeri Dlm III-4/37 Telp: (031) 5053127, 5041097 Faks: (031) 5662804 Surabaya 60254  
Kampus II: Jl. Dookan Moneggel XII Telp: (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60254

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

## FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : M. Yanuar Ramadhani  
NIM : 165400016  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Gaya Mural  
Surabaya dan Gaya Mural  
Yogyakarta  
Penguji I : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.  
Penguji II : Dr. Ismurdiyahwati KR., M.Sn.

No	Tanggal	Penguji I	Penguji II
1	Bab I dan Judul		
2	Bab III dan Kerangka Konsep Tual		
3	Bab IV dan V Kesimpulan		

Batas waktu ravis skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen penguji I

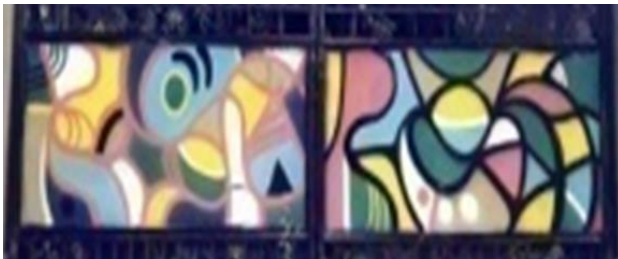
**Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 0701016510**

Dosen Penguji II

**Dr. Ismurdiyahwati KR., M.Sn**  
**NIDN. 0712076201**

# LAMPIRAN

## Data Mural di Kota Surabaya





## Data Mural di Kota Yogyakarta

