

ABSTRAK

Efendi, Syafril. 2020. *Analisis Bentuk Ragam Hias pada*

Makam Ratu Ibu Dusun Madegan. ,Progam studi Pendidikan
Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pembimbing : Dr. Ika Ismurdiyahwati KR, M, Sn

Kata Kunci :Ragam Hias, Ratu Ibu, Makam, Tradisi,

Negara Indonesia adalah Negara yang memiliki berbagai macam budaya , tradisi, hasil alam, dan peninggalan karya seni warisan-warisan tersebut harus senantiasa kita jaga dan lestarikan, agar kesenian dan peninggalan tersebut tidak punah dan dapat dipelajari oleh generasi-generasi selanjutnya. Salah satu kekayaan karya seni yang masih ada hingga sekarang adalah ornamen yang terdapat pada gunung Makam Ratu Ibu Dusun Madegan Kabupaten Sampang yang harus selalu dijaga kelestariannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan cara deskripsi melalui teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan wawancara dengan narasumber, observasi, dokumentasi selaku juru kunci makam ratu ibu

Bentuk ragam hias yang terdapat pada gunung makam ratu ibu di dalamnya terdapat bentuk-bentuk yang berbeda, setiap bentuk pun mempunyai makna tersendiri yang berbeda pula, peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan metode pendekatan ilmun seni rupa dan estetika. Data diperoleh melaluia observasi dan wawancara lapangan.

ABSTRACT

Efendi, Syafril. 2020. Analysis of Decorative Forms on

The tomb of the Queen Mother of Madegan Hamlet. , Education Program Fine Arts, Teacher Training and Education Faculties.

PGRI Adi Buana University Surabaya.

Supervisor: Dr. Ika Ismurdiyahwati KR, M, Sn

Keywords: Decorative Variety, Queen Mother, Tomb, Tradition

The State of Indonesia is a country that has various cultures, traditions, natural products, and relics of these heritage works, we must always guard and preserve them, so that these arts and relics are unnecessary and can be used by future generations. One of the wealth of works of art that still exist today is the ornamentation that belongs to the mountains of the Tomb of Ratu Ibu Dusus Madegan, Sampang Regency, which must always be preserved.

This research is a qualitative study by means of description through data collection techniques conducted by interviews with informants, observations, documentation as the caretaker of the tomb of the queen's mother

The forms of decoration that exist in the mountains of the queen's mother's grave in which there are different forms, each form also has a different meaning that is different, the researchers used qualitative research with methods of obtaining scientific and aesthetic scientists. Data obtained through observation and field interviews.