

DAFTAR PUSTAKA

- Amril. 2015. *Ragam Hias pada Nisan Sultan-sultan Banten Abad XVaI-XIX M.* Banten: Universitas Indonesia.
- Bahari. 2014. *KritikSeni (Wacana, Apresiasi dan Kreasi).*
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chairunnisa, Ninis. 2017. *MK Tolak Permohonan Uji Materi Soal Pembentukan Provinsi Madura.*
<https://nasional.tempo.co/amp/1026490/mk-tolak-permohonan-uji-materi-soal-pembentukan-provinsi-madura>,
diunduh 7 Agustus 2019 pukul 19.00
- Guntur 2004. *Ornamen Sebuah Pengantar Surakarta: P2AI Bekerja Sama dengan STSI PRESS Surakarta.*
- Gustami, 2008. *Nurkilan Seni Ornamen Indonesia.* Yogyakarta: Arindo Nusa Media.
- Hasan, Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitiandan Aplikasinya.* Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Herusatoto, Budiono. 1992. *Symbolisme Dalam Budaya Jawa.* Yogyakarta: PT. HANMDITA
- Hosnanijatun. 2014. *Babad Sampang.* Sampang: Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Sampang.

- Kartika. 2000. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Luthfiah & Fitrah. 2017. *Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus)*. Suka Bumi: CV Jejak.
- Moleong, J. Lexy. 2015 *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Sastra. 2018. *Ragam Hias Nusantara*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Setyorini. 2019. *Ragam Hias Indonesia*. Semarang: Mutiara Angkasa.
- Sugiyono, 2009 ,*Metode Penelitian* , Bandung :Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, CV.
- _____. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sukaryono, 1994. *Kajian Seni Rupa*. Yogyakarta Yayasan Kanisius
- Sunaryo, Aryo. 2002. *Hand Out Nirmana*. Semarang :Jurusan Seni Rupa FBS UNNES
- Sanyoto, Ebd, Sadjiman. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran

Soepratno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*.
Semarang: PT. EFHAR

Soedarsono R.M. 1999. *Metode Pendidikan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)

Sudarmaji 1979. *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta :Dinas Museum Dan Sejarah.

Toekio.2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Tri Nur Dewi Asih (2014) dengan judul “Canting Cap Berbahan Limbah Kertas Kreasi Nurohmad DI Dusun Sawit, Panggungharjo, Sewon, Bantul”. Skripsi di publikasikan oleh Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta .

Wucuis Wong 1989 *Beberapa Asas Merancang Trimatra* : ITB Bandung

LAMPIRAN

70



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus I: Jl. Ngagel Dadi 3-B/37 Surabaya, Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Surabaya, Telp. (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://fkkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Syafril Efendi
 NIM : 165400024
 Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Analisis Bentuk Desain Ragam Hias pada Makam Ratu Ibu Dusun Madegan Kabupaten Sampang

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	09-09-2019	Judul ACC	<i>[Signature]</i>
2.	16-12-2019	Bab I Revisi	<i>[Signature]</i>
3.	19-12-2019	Bab I ACC	<i>[Signature]</i>
4.	20-12-2019	Bab II Revisi	<i>[Signature]</i>
5.	05-01-2020	Bab II ACC	<i>[Signature]</i>
6.	10-01-2020	Bab III ACC	<i>[Signature]</i>
7.	20-01-2020	Bab VI & Bab V revisi	<i>[Signature]</i>
8.	23-01-2020	Bab VI & Bab V ACC	<i>[Signature]</i>
9.	27-01-2020	Lampiran & Daftar Isi ACC	<i>[Signature]</i>
10.	29-01-2020	ACC Ujian Skripsi	<i>[Signature]</i>

Selesai Bimbingan skripsi pada tanggal 27 Januari 2020

Mengetahui,
 Dekan FKIP

[Signature]
 Dr. Suhari, S.H.,M.Si.
 NIP. 196801031992031003

Dosen Pembimbing

[Signature]

Dr. Ika Ismurdiahwati Kr., M.Sn
 NIDN. 0712076201



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus I Jl. Ngagel Dadi III-B No.57 (031) 5041097, Fax (031) 5042804 Surabaya 60245
 Kampus II Jl. Dukuh Menanggal XII Telp, Surabaya (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
 Website : <http://kip.unipasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Syafril Efendi
 NIM : 165400024
 Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
 Tanggal Ujian Skripsi : 29 Januari 2020
 Judul Skripsi : Analisa Bentuk Ragam Hias Pada Makam Ratu Ibu
 Dusun Madegan Kabupaten Sampang
 Penguji I : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
 Penguji II : Dr. Ika Ismurdiyahwati Kr., M.Sn

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Judul, Rumusan Masalah		
2	Bab III, IV, V		
3	Kesimpulan		
4	Lampiran		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Dosen Penguji II,

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
 NIDN. 0701016510

Dr. Ika Ismurdiyahwati Kr., M.Sn
 NIDN. 0712076201



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngapel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Website : <http://www.upgrisurabaya.ac.id>

Universitas Surabaya

Nomor : 834/Ak.2/FKIP/XII/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

13 Desember 2019

Yang Terhormat,
Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur
di Jln. Majapahit no 141-143 Trowulan, Kabupaten Mojokerto

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Syafril Efendi
NIM : 165400024
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian : Analisis Bentuk Ragam Hias Pada Makam Rato Ebhu Dusun
Madegan Kabupaten Sampang
Waktu penelitian : 15 Desember 2019 s/d 09 Januari 2020

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,

Dr. Suhendi S.H., M.Si
NIP. 196801031992031003

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA JAWA TIMUR
 Jalan Majapahit No. 141 – 143 Trowulan, Kabupaten Mojokerto 61362
 Telepon : (0321) 495515, Faksimil : (0321) 495515
 E-mail : purbakala.jatim@yahoo.com

SURAT IZIN PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA
Nomor 2753/H20.2/PG/2019

Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur memberi izin kepada :

Nama	: Syafril Efendi
Asal	: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Kegiatan	: Izin penelitian dengan judul "Analisis Bentuk Ragam Hias Pada Makam Rato Ebhu Dusun Madegan Kabupaten Sampang"
Keperluan	: Mencari data di Unit Dokumentasi dan Publikasi, dan Makam Rato Ebhu Sampang.
Waktu	: Desember 2019 s/d Februari 2020

Dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Kegiatan pengumpulan data harus tetap memperhatikan dan menghormati nilai yang terkandung dalam cagar budaya dan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap cagar budaya, dan/atau meningkatkan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang berbasis pada nilai-nilai kearifan lokal.
2. Kegiatan dapat dilaksanakan setiap hari (Senin s/d Jum'at) pukul 08.00 – 16.00 WIB.
3. **Wajib menyerahkan 1 Eksemplar hasil Penelitian.**

Apabila dalam pelaksanaan kegiatan yang Saudara lakukan ternyata terdapat penyimpangan dari persyaratan di atas, maka akan diberi sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat izin ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mojokerto, 30 Desember 2019

a.n. Kepala

Kasubid Peningkatan dan Pemanfaatan Pengembangan

