

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PRESTASI BELAJAR MELUKIS PADA MEDIA SENI
KRIYA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 12 SURABAYA**

SKRIPSI



GUSNIA TRI YUNIAR

NIM 165400031

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA
2020**

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PRESTASI BELAJAR MELUKIS PADA MEDIA SENI
KRIYA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI
12 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagai
Persyaratan dalam Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Seni Rupa

GUSNIA TRI YUNIAR

NIM 165400031

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal oleh : Gusnia Tri Yuniar
NIM : 165400031
Judul Proposal : Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap
Prastasi Belajar Melukis Pada Media
Seni Kriya Siswa Kelas VIII SMP Negeri
12 Surabaya

Surabaya, 26 Agustus 2019

Mengetahui,
Pembimbing 1



Drs. Hariadie M. Pd.
NIDN. 0022075802

Pembimbing 2



Sepbianti Rangga P. S. Pd., M.Sn
NIDN. 0722098792





Usita Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<http://fkip.unipasby.ac.id/>





PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Gusnia Tri Yuniar
NIM : 165400031
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Prestasi Belajar
Melukis Pada Media Seni Kria Siswa Kelas VIII SMP
Negeri 12 Surabaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Jum'at
Tanggal : 31 Januari 2020

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Hariadi, S.H., M.Si.
2. Sekretaris : 
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
3. Anggota : 
Drs. Hariadie, M.Pd.
4. Anggota : 
Drs. Suparnan, S.Pd.s, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gusnia Tri Yuniar
NIM : 165400031
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademi yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2020
Yang membuat pernyataan,



[Handwritten Signature]
Gusnia Tri Yuniar

ABSTRAK

Yuniar, Gusnia Tri. 2020. Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Prastasi Belajar Melukis Pada Media Seni Kriya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Pembimbing 1 : Drs. Hariadie M. Pd. Pembimbing 2 :Sepbianti Rangga P.S.Pd.M.Pd

Kata Kunci : *Metode Demonstrasi, Prestasi Belajar, Melukis, Media Seni Kriya*

Pendidikan adalah usaha yang dimiliki seseorang untuk berubah menjadi lebih baik dari pada sebelumnya dan membuat diri kita menjadi lebih tanggung jawab terhadap apa yang telah dilakukan. Kenyataannya, pembelajaran secara klasikal dengan setting kelas yang masih berpusat pada guru (teacher centered) masih dominan dilaksanakan di lembaga-lembaga pendidikan di Indonesia. Akibatnya sistem komunikasi yang terjadi cenderung satu arah yaitu guru yang aktif dalam segala hal dan sebaliknya siswa hanya pasif. Hal tersebut merupakan salah satu faktor utama yang menyebabkan rendahnya prestasi belajar siswa pada bidang studi seni rupa.

Salah satu pembelajaran yang sesuai adalah pembelajaran dengan metode demonstrasi, di mana metode demonstrasi merupakan suatu model pembelajaran yang menghendaki siswa untuk meningkatkan prestasi belajar menggambar ekspresif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan prestasi belajar menggambar ekspresif siswa bagi kelas Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya, serta memperbaiki sistem kegiatan belajar mengajar yang mayoritas masih bertumpu pada guru (teacher centered).

ABSTRACT

Yuniar, Gusnia Tri. 2020. The Effect of Demonstration Method Against Painting Learning Preparation in Craft Arts Media for Class VIII Students of SMP Negeri 12 Surabaya. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. PGRI Adi Buana University Surabaya Supervisor 1: Drs. Hariadie M. Pd. Advisor 2: Sepbianti Rangga P.S.Pd.M.Pd

Keywords: Demonstration Method, Learning Achievement, Painting, Craft Arts Media

Education is an effort a person has to change for the better than before and make ourselves more responsible for what has been done. In fact, classical learning with a classroom setting that is still teacher centered is still dominant in educational institutions in Indonesia. As a result, the communication system that occurs tends to be one-way, that is, teachers who are active in everything and vice versa students are only passive. This is one of the main factors causing the low student learning achievement in the field of fine arts studies.

One of the appropriate learning is learning with a demonstration method, in which the demonstration method is a learning model that requires students to improve learning achievement in expressive drawing. The subjects in this study were Class VIII students of SMP Negeri 12 Surabaya. This study aims to improve students' expressive drawing learning achievement for Class VIII SMP Negeri 12 Surabaya, as well as improve the teaching and learning system that the majority still relies on teachers (teacher centered).

MOTTO

I love My Self

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar melukis pada media seni kriya siswa kelas VIII SMP NEGERI 12 SURABAYA”. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar akademik Strata 1 (S-1) pendidikan seni rupa, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberi masukan pada proses penelitian Skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. Suparman,S. Pd., M. Pd. selaku kprodi jurusan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dan selaku dosen pembimbing
2. Sepbianti Rangga P.S.SPd.M.Pd selaku wakil dosen pembimbing
3. Seluruh dosen Seni Rupa Unipa yang selalu yang memberi masukan.
4. Perpustakaan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
5. Teman-teman seni rupa, khususnya kelas A angkatan 2016
6. Agus Asfarudin dan Ginarti selaku orang tua saya yang selalu memberi dukungan moril maupun materil dalam penyelesaian skripsi.
7. Fahmy irwansyah selaku orang yang selalu ada, yang selalu membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis baik dalam pengambilan data maupun dalam menyusun skripsi.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis demi keberhasilan menyusun skripsi ini mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Surabaya,2020

Penulis

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar melukis pada media seni kriya siswa VIII negeri 12 Surabaya”. Kemudian shalawat beserta salam kita sampaikan kepada Nabi besar kita Muhammad SAW yang telah memberikan pedoman hidup yakni al-qur’an dan sunnah untuk keselamatan umat di dunia.

Skripsi ini merupakan salah satu tmata kuliah di Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Selanjutnya skripsi ini akan menjadi tugas akhir untuk mendapatkan gelar S.Pd.

Peneliti menyusun skripsi berdasarkan proses pembelajaran kelas VIII yang sesuai dengan tema yang di bahas yaitu pengaruh demonstrasi terhadap prestasi belajar melukis pada media seni kriya. Siswa dapat berkreaitivitas sesuai dengan imajinasi dan referensi tanpa ada batasan apapun. Penulis mencoba menyampaikan cara melukis dengan baik dan benar sesuai kriteria penelitian dalam seni rupa, sehingga dapat dipelajari oleh generasi penerus dengan cara membukukannya dengan cara berupa karya ilmiah.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan proposal skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca demi kesempurnaan proposal ini.

Surabaya, 09 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persetujuan Keaslian	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Persembahan Motto	vii
Ucapan Terima Kasih	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Lampiran	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Masalah.....	5
E. Manfaat Masalah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	19
B. Variabel Penelitian	22
C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	43

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	46

DAFTAR PUSTAKA.....	47
---------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

3.1. Data Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya.....	20
3.2. Sebaran Sampel Penelitian	22
3.3. Tabel Instrumen Penelitian.....	26
3.4. Desain ANOVA.....	29
4.1. Data Sampel Penelitian	30
4.2. Hasil Uji Normalitas Tes Melukis Pada Media Seni Kriya....	33
4.3. Hasil Tes Melukis pada Media Seni Kriya tanpa Menggunakan Metode Demonstrasi.....	34
4.4. Hasil Tes Melukis pada Media Seni Kriya Menggunakan Metode Demonstrasi	36
4.5. Perbandingan Hasil Antara Skor Nilai Kelas Kontrol dengan Skor Kelas Eksperimen	38

DAFTAR GAMBAR

1.1. Melukis di media kanvas + tiga dimensi	40
1.2. Melukis di media kanvas + tiga dimensi	40
1.3. Melukis di media topeng	41
1.4. Melukis di media topeng	41
1.5. Melukis di Media tempat pensil dari bamboo.....	42
1.6. Melukis di media papan kayu	42

DAFTAR BAGAN

2.1. Kerangka Konseptual.....	16
-------------------------------	----