

ABSTRAK

Yuniar, Gusnia Tri. 2020. Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Prastasi Belajar Melukis Pada Media Seni Kriya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Pembimbing 1 : Drs. Hariadie M. Pd. Pembimbing 2 :Sepbianti Rangga P.S.Pd.M.Pd

Kata Kunci : *Metode Demonstrasi, Prestasi Belajar, Melukis, Media Seni Kriya*

Pendidikan adalah usaha yang dimiliki seseorang untuk berubah menjadi lebih baik dari pada sebelumnya dan membuat diri kita menjadi lebih tanggung jawab terhadap apa yang telah dilakukan. Kenyataannya, pembelajaran secara klasikal dengan setting kelas yang masih berpusat pada guru (teacher centered) masih dominan dilaksanakan di lembaga-lembaga pendidikan di Indonesia. Akibatnya sistem komunikasi yang terjadi cenderung satu arah yaitu guru yang aktif dalam segala hal dan sebaliknya siswa hanya pasif. Hal tersebut merupakan salah satu faktor utama yang menyebabkan rendahnya prestasi belajar siswa pada bidang studi seni rupa.

Salah satu pembelajaran yang sesuai adalah pembelajaran dengan metode demonstrasi, di mana metode demonstrasi merupakan suatu model pembelajaran yang menghendaki siswa untuk meningkatkan prestasi belajar menggambar ekspresif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan prestasi belajar menggambar ekspresif siswa bagi kelas Kelas VIII SMP Negeri 12 Surabaya, serta memperbaiki sistem kegiatan belajar mengajar yang mayoritas masih bertumpu pada guru (teacher centered).

ABSTRACT

Yuniar, Gusnia Tri. 2020. The Effect of Demonstration Method Against Painting Learning Preparation in Craft Arts Media for Class VIII Students of SMP Negeri 12 Surabaya. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. PGRI Adi Buana University Surabaya Supervisor 1: Drs. Hariadie M. Pd. Advisor 2: Sepbianti Rangga P.S.Pd.M.Pd

Keywords: Demonstration Method, Learning Achievement, Painting, Craft Arts Media

Education is an effort a person has to change for the better than before and make ourselves more responsible for what has been done. In fact, classical learning with a classroom setting that is still teacher centered is still dominant in educational institutions in Indonesia. As a result, the communication system that occurs tends to be one-way, that is, teachers who are active in everything and vice versa students are only passive. This is one of the main factors causing the low student learning achievement in the field of fine arts studies.

One of the appropriate learning is learning with a demonstration method, in which the demonstration method is a learning model that requires students to improve learning achievement in expressive drawing. The subjects in this study were Class VIII students of SMP Negeri 12 Surabaya. This study aims to improve students' expressive drawing learning achievement for Class VIII SMP Negeri 12 Surabaya, as well as improve the teaching and learning system that the majority still relies on teachers (teacher centered).